

КАРДАИЛ

*Моим одноклассникам и землякам,
живущим по казачьим законам на «чужой» земле,
посвящаю.*

Мне часто снится Родина, где я родился, жил:

Казачья речка чистая с названием Кардаил.

Её мы пили воду зимой, весной — всегда!

И чисто родниковая была её вода.

Мне часто снится Родина с просторами полей:

В лугах река искрится, она мне всех милей.

Особенно мне памятен цветущий хутор мой,

Жужжанье пчёл над вишнями, за речкой — лес, покой.

Мне часто снится Родина. Взорвусь однажды я,

Настанет час — всё брошу, умчусь в твои края.

Но как же быть с могилами своих родных, друзей?

И сердце разрывается, давай-ка, мать... налей!

Кардаил! Катишь воды свои бесконечно.

Кардаил! Я твой сын всегда, всюду, навечно.

Кардаил! Сколько лет я с тобою в разлуке.

Кардаил! Без тебя эта жизнь — только муки.

Я ХОТЕЛ БЫ БЫТЬ ДРУГИМ...

Я хотел бы быть другим, только, видно, не сумею.
Все, что сделано, приму, ни о чём не сожалею.
А кривить и лгать душой не привык, не приучили.
Быть всегда самим собой меня в жизни научили.
И пойми, любовь моя, не смогу сидеть я дома.
Не мужик я, а казак, и горжусь, что с юга, с Дона.

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО ТАКОЕ ГОРЕ?

А знаешь ли ты, что такое горе?
Его переплыть — всё равно что море.
Его перейти — всё равно что пустыню,
А о нём говорят словами пустыми.

Шепчутся: «Знаете? Он её бросил!»
А я без него — словно лодка без вёсел,
Как птица без крыльев, как яхта без моря.
А знаешь ли ты, что такое горе?

Такая беда к нам приходит порою,
Пришла и ко мне, тебе сердце открою.
Горько, обидно, в чём же причина?
Ты разлюбил, дорогой мой мужчина.

А годы проходят, я жду и надеюсь,
Что встречу любимого, сердцем согреюсь.
Мне много не надо: чтоб милый был рядом,
Тепло улыбался, одаривал взглядом.

И люди счастливей меня б не встречали:
«Прощайте навеки, и боль, и печали».
...Но дождь за окном, мокрый грач на заборе.
А знаешь ли ты, что такое горе?

БЕРЁЗКА

Треплет ветер берёзку, к земле её клонит,
Хочет, юную, силой своей покорить.
А берёзка ему отвечает с поклоном:
«Ты сильней, но меня ты не сможешь сломить.
Веселишься, играешь моею листвою,
Словно гребнем, проходишь по косам моим.
Мне приятно твоё дуновенье, не скрою,
В моих ветках и листьях ты неуловим.
Ты хорош, ты велик, ты прекрасен собою,
Только в сердце — другой, мне его не забыть.
Я тоскую о нём, горько плача порою,
И тебя не смогу никогда полюбить».

Тошно стало, одна суета,
Душно жить в этом каменном склепе.
Жизнь не в радость: тоска, маета —
Нет простора. Мы глухи и слепы.
Я уехал от всех и всего
В деревеньку, забытую Богом.
Мне и надо всего ничего:
Сад вишнёвый за новым порогом.
Я поправлю и дом, и сарай —
Радость мне от работы домашней.
Благо рядом жена — чем не Рай?
Руки просят: «Займись ещё пашней!
На Руси хлеб всему голова!
Он вобрал в себя тёплое солнышко.
Жнут колосья не день и не два
До последнего малого зёрнышка».
Хлеб всему и всегда голова.

Как хорош он, горячий и пышный,
А достанешь из печки едва —
И вдохнёшь, и замрёшь неподвижно.
И живём, а весной цветёт сад.
Воздух — словно родник — свежий, чистый.
Ничего, что нам за шестьдесят.
Счастлив видеть твой взгляд я лучистый.

ДВА ОДИНОЧЕСТВА

Два одиночества, вы встретились случайно.
Ошибкой встреча та была для вас двоих.
Всё кончилось банально и печально,
И нет любви, и даже слов земных.
А начиналось всё и бурно, и красиво,
Вы друг без друга не могли прожить и час.
А время шло безоблачно, счастливо.
Но что случилось? И как дальше жить сейчас,
Когда прошла любовь? Иль вам она казалась
Счастливой сказкой одиноких двух сердец?
Плохое уходило, забывалось,
И вы не думали, что есть любви конец?
Два одиночества, и это бесконечно,
И жить не хочется, и жизни есть предел.
А время — счастье, вам будет сниться вечно:
О нём мечтала ты, и он его хотел.
Два одиночества — зачем они встречаются?
Чтоб испытать любовь и в ней стореть дотла?
И, проклиная этот мир, живут, терзаются.
Как дальше жить теперь, когда любовь прошла?

Мне снится — я у отчего порога.
О юность! Вспоминаю всё о ней.
Но с детства пред тобой лежит дорога,
Ты в жизнь по ней уходишь всё быстрее.
Сейчас она прямая — без сомнений
Иди, но будут повороты впереди.
Средь множества различных ответвлений
Сумей не сбиться, не свернуть с пути.
Ты будь, как прежде, твёрд, упрям и ложных
Поступков глупых делать не спеши:
Сомненья будут, как без них. И всё же
Достоинство и честь всего дороже,
Как верное спасение души.