

КОГДА ОБИЖУСЬ...

Когда обижусь невзначай
И оттолкну я ваши руки,
Вы мне налейте тёплый чай,
Себя спасите от разлуки.

Скажите, как любима я
И как вам больно и прискорбно
Терять, красивую, меня...
Но, впрочем, как судьбе угодно.

Мужчина вы, вам не понять
Порывов женских и истерик.
Их просто надо принимать
И твёрдо в свои силы верить.

Вы киньте кошельком в меня,
Так чтоб упал мне на колени.
Я успокоюсь, вас любя,
И, чай допив, возьму с вас пени*.

* Пени — вид неустойки, штрафная санкция за невыполнение в срок или несвоевременное выполнение установленных законом или договором обязательств, начисляющаяся в процентах от записанной в договоре суммы за каждый просроченный день.

ЗАБУДЬТЕ...

Забудьте сон, в котором я была,
Не теребите прошлого страницы.
От вас любви, увы, я не ждала.
Меняйте дальше ночи, дни и лица...

Забудьте лик мой и небрежность фраз,
Загадочность, волнующую страстно,
Таинственность моих вишнёвых глаз
И как была нежна и как опасна...

Забудьте поцелуи при луне —
Она светила, бережно мерцая.
Всё это было, было лишь во сне.
Забудьте, я вас тоже забываю.

КОГО ТЫ ДРАЗНИШЬ...

Кого ты дразнишь, девочка красивая?
Кого желаешь, чью волнуешь кровь?
Желанная, смешливая, ревнивая...
А имя твоё, девочка, — Любовь.

И, как бы по-другому ты ни названа —
Наташа, Света, Ирочка, Николь... —
Ты светом божьим день и ночь обласкана.
Любовью называть тебя позволь.

Ты чья-то дочка, и сестра, и мама...
Всё по желанию и по любви в тебе.
Богиня, и порой не надо храма,
Чтобы молиться, что ты есть в судьбе.

НЕ ОДИНОКА

Одинокой себя не чувствую,
Я одна не была никогда.
Заплету свою косу русую.
Я грущу по утрам иногда.

Нереальная и беспечная,
Сумасшедшая, как всегда.
Чувства нежные, бесконечные.
Ну, поплачу чуть — ерунда.

Скажут: сильная. Всё же слабая.
Я же женщина, я же мать.
А мне хочется очень малого:
На плече твоём засыпать.

УВЕДУ...

Уведу вороного коня,
Есть во мне от лихого цыганского!
Всё равно ты полюбишь меня,
И не надо тут бубна шаманского.

Уведу из конюшни твоей,
Конь пойдёт, он давно меня знает.
Догоняй же меня... ну быстрей!
Слышишь, пёс у ворот твоих лает.

Догони, укради, зацелуй...
Пусть твой конь на нас смотрит смущённо.
Моё сердце скорей арестуй.
Бот дognал... и глядишь восхищённо.

ОН ГЛАМУРНЫЙ...

Он гламурный подонок,
Она тоже с характером.
В них обоих драконы
Рисуют фломастером
Страсти, что вне закона.
И он, несомненно, мастер,
А она только с ним летает.
Их жизнь словно блокбастер,
Всё есть, но чего-то не хватает.

А драконы дышат огнём,
И всё время кого-то обжигают.
Она тоскует по ночам о нём,
Он понимает, как она страдает,
И иногда дарит ласки днём,
Выключая в себе дракона,
Она любит его — да гори всё огнём! —
И снимает с себя корону.
Но на время, пока поцелуи горят
На её бесподобном теле...
И они куда-то вместе летят,
Так драконы их захотели.
И так будет из века в век идти.
Они вместе, но параллельно.
Им бы силы найти пересечь пути,
И понять — это не смертельно.
Два дракона, обнявшись, в звёздной пыли,
Засыпая, задуют свечи.
Видишь, вспышки мерцают вон там, вдали...
Это в страсти сгорает вечер.

В МОИХ ГЛАЗАХ...

В моих глазах твои рассветы,
В твоих глазах мои закаты.
И вперемежку — наше лето,
И больше нет к нему возврата.

Прошла и рыжая плутовка,
Укутала дождём, печалью.
Нас обдурила осень ловко,
Мы тосковали и молчали.

Морозы, выюги и метели
Принёс январь, бросая вызов.
А мы любовью души грели
И с нами счастье — кот наш рыжий.

Весны приносит ароматы
Неведомо откуда ветер.
Он зонтик мой унёс когда-то,
А ты догнал и нежность встретил

В моих глазах, в моей улыбке,
И сердце трепетно забилось...
Зашли в кафе, звучала скрипка —
Душа с душой соединилась.

Летят, неистово мелькая,
Как поезда, года-годочки.
Как прежде, сердце замирает —
Твои глаза у нашей дочки.

КОГДА Я ПАДАТЬ БУДУ...

Вы мне руки не подадите,
Когда я в пропасть падать буду.
Вы всё же в душу мне взгляните,
Любовь сейчас — такое чудо.

Любовь сейчас — такая редкость,
Её до вас не сознавала.

Лишь только вы взглянули метко
Мне прямо в душу — я пропала.

Я перед вами вся открыта,
Иначе просто не умею,
Бешу вас, я не позабыта,
Я с вами рядом таю, млею.

Вы говорите, эпатажна
И нескромна порой бываю.
Для вас люблю буду, важно
Мне бы понять, что я не знаю.

Я верю, руку подадите,
Удержите меня, играя.
Прошу вас, строго не судите
За чувства, за минуты рая.

Я СТАЛА СТАРШЕ

Я, кажется, на зиму стала старше,
А может, и немножечко мудрее.
Любимый мне сказал, что стала краше.
Приятно, это чувство я лелею.

Я думаю, он прав, я стала краше,
Да просто я люблю его спокойней.
И принимаю всё как есть, всё наше,
И зря уже его не беспокою.

Во взгляде просто что-то изменилось.
Я слушаю себя и понимаю,
Зачем живу, зачем опять влюбилась.
Себя как женщину теперь я точно знаю.

Но сколько надо сделать мне ошибок
И сколько пережить душевной боли,
Чтобы понять, как мир беспечно зыбок,
Чтоб не зависеть от чужой неволи.

ВОЗЬМИ МЕНЯ...

Возьми меня на своё облако.
Просто посидим, поболтаем ногами.
За тучами сейчас не проблеска,
Но это неважно — важнее, что происходит с нами.

Проблемы? Плывём по течению,
Иногда полезно просто отпустить.
Сами порой приходят решения,
И не надо страдать, надо просто жить.

Наблюдать, как проплывает облако,
А на нем мы с тобой сидим, болтаем ногами...
А кругом какие-то блики и облики,
На других облаках в радужной раме.

Смотри, выглянуло солнышко,
Ты можешь потрогать его руками.
А жизнь мы выпьем с тобой до донышка.
Я с тобой, я рядом, что бы ни было с нами.

ОН С УТРА ВАРИЛ ЕЙ КОФЕ

Он любил изгибы её тела,
Целовал ей ножки и повыше,
И она его всегда хотела,
От него съезжала вечно крыша.

Он с утра варил ей кофе в турке,
Ревновал к её любимым книгам.
У постели оставлял окурки.
Относился просто к её сдвигам.

Она в душе что-то себе пела,
Вечно забывала полотенце.
В позе йоги чипсами хрустела,
Иногда мечтала о младенце.

А сама — в душе ещё ребёнок,
И порой не знала, что ей надо.
Ласково он звал её — бельчонок.
И считал её судьбы наградой.

Но однажды он пришёл с работы
И её вещей не обнаружил.
По полу разбросанные ноты,
Песни для неё... он ей не нужен.

Телефон, ключи и сигареты,
В воздухе её духов небрежность...
И её любимые конфеты.
Где она, куда уходит нежность?

ТЫ ОПЯТЬ ЗАКУРИШЬ...

Ты опять закуришь на рассвете,
Распахнув промёрзшее окно.
Сны-воспоминания, как плети,
Бьют и обжигают, всё одно.

Снится взгляд мой, чувствуешь — целую...
Сон — как явь, а может, и не сон.
Ты меня не любишь никакую,
Но ревнуешь и во сне влюблён.

Наяву, где куришь на рассвете,
Нервно гонишь мысли обо мне.
Помнишь, как резвились, словно дети,
Как смущалась, всё отдав тебе.

Отторгаешь чувства, как напасти,
И боишься всё, что по судьбе,
Но во сне не утихают страсти,
Души наяву в простой мольбе

О любви, что не проходит вечность,
И её, увы, не победить.
На стекле рисуешь бесконечность,
Думаешь: пора бросать курить...

У МЕНЯ ОТ ТЕБЯ...

У меня от тебя искры.
Ты непредсказуем, как комета.
И точен был один твой выстрел.
С тобой забыла, с какой планеты.

Нет, я-то знаю, ты точно с Марса,
А я, как знать, может, и с Венеры.
Не надо этих понтов и фарса,
Всё чаще бесят твои манеры.

Да, ты один такой многогранный,
Со мной изведал частицу рая.
Ну да, любимый, ну да, желанный,
Но я же девочка не простая.

Не надо этих понтов и фарса!
И за кулисами вечно — игры.
Я угадала, ты точно с Марса,
Но твой спектакль со мною сыгран.

На сцене я, хлопай же громче,
Не побегу за тобою мышкой.
Понаблюдаю с экрана молча.
Захочешь — буду твоей малышкой.

Но ты-то знаешь, что я с Венеры,
И выкрад вовсе ты не простушку.
С тобою точно одной мы веры,
Со мною ты избежишь психушки.

А без меня, со своей гордыней,
Живёшь и ждёшь, что меня сломаешь.
Пока не смог и, поверь, отныне
Ты меня в будущем вновь познаешь —

Глазами, телом и ароматом...
То связь особенно неземная.
Хоть и кричишь на меня ты матом,
Но без меня не познаешь рая.

ЛЮБИТЬ...

Любить свою гармонию души,
Играть на скрипке чувств проникновенно
Не торопись, но всё же поспеши.
Ты уникален в вечности Вселенной.

Почувствуй, замирая каждый раз,
Как самобытен взор твой на мирское.
Ты здесь живи, сегодня и сейчас,
И отметай недоброе былое.

Часто себе задавала вопрос: «Почему приходит полоса неудач и как с ней справиться?»

Второй пункт вопроса пока отложим, разберём первый.

Прежде всего надо заглянуть в себя и подумать, не обидели ли вы кого случайно или нарочно. А может, просто не протянули руки страждущему вашего внимания и не помогли в определённый момент жизни, прошли мимо брошенного котёнка...

Да, скажете вы, это всё мелочи, такова жизнь: не мог я пристрить котёнка в приют, потому что торопился на работу; не мог я не обидеть — был раздражён; не мог помочь — самому бы кто помог и так далее. Мы всегда себя оправдываем в любых неблаговидных поступках, а потом удивляемся: почему хандра, нет везения, «не растёт кокос» и далее по списку... «Всё из рук валится». Так что, господа, начинайте с себя! Вы притягиваете себе подобное; что отдаёте Вселенной, то и получаете; отдаёте негатив — что получаете? Так что же у вас кругом все виноваты-то? Может, начать с самовоспитания и так полюбить себя, чтобы не засорять свой ум плохими мыслями, а душу плохими поступками...

А это был ответ на второй пункт. Делайте счастливыми по мере сил и возможностей окружающий вас мир, просто улыбнитесь хмуруму прохожему... Да много чего просто и не стоит особых энергозатрат. И счастье да прибудет к вам, господа.

А счастье в нас самих.