

К сению и Екатерину Мотыженковых я впервые увидела на детском конкурсе чтецов, посвящённом Дню Победы в апреле 2016 года. То, как прочувствованно эти две девчужки, на тот момент первоклассницы, читали стихи поэтов-фронтовиков, меня, без преувеличения, поразило — артистично и прочувствованно. Тогда я ещё не знала, что спустя буквально несколько месяцев дверь в Оренбургский дом литераторов отворится, и ко мне в кабинет войдут эти две девочки, причёсанные на манер Наташи Ростовской, в сопровождении своей мамы Алины. Мы познакомимся и будем регулярно работать над стихами, которые, как оказалось, пишут девочки. Ксюша и Катя станут не только самыми юными авторами Оренбургского областного литобъединения им. С.Т. Аксакова, но и одними из самых активных участников наших литературных презентаций, вечеров, квартирников, бенефисов. Отличницы, шахматистки, исполнительницы балетных танцев, сёстры Мотыженковы — старшая Ксюша и помладше Катя — всегда с радостью ждут наших семинаров, принося новые и новые стихи. Мама Алина и папа Сергей сумели привить дочкам православные ценности, любовь к чтению наряду с равнодушием к телевидению и прочим современным гаджетам. Привили не только любовь к прекрасному, но и гордость за свою страну и — одновременно — боль за то, что мешает Родине быть великой. Радует меня и то, что Ксюша и Катя в поэзии имеют очень различную стилистику. Ксюша больше тяготеет к поэзии Серебряного века с его изысканным богатым эпитетом стиля модерн, а младшая Катя пишет не по-женски упругие, резкие и глагольные стихи и даже отдаёт дань гражданской лирике. Недавно у юных поэтесс вышли первые авторские

книги стихотворений. Книга Ксении Мотыженковой называется «Выше звёзд», а книга Кати Мотыженковой — «Звонкие звёзды». Есть у девочек и публикации в журнале «Гостиный Двор» (Оренбург), альманахе «Отчий Дом» (Самара), аксаковском альманахе «Алый цвет» (Оренбург)... Но, думаю, главные творческие победы у сестёр Мотыженковых впереди, как очевидно для меня и то, что чем дальше, тем больше будут разниться творческие манеры Ксюши и Кати. Главное, чтобы при всей разности они оставались в русле классической поэзии, на которой юные поэтессы воспитаны родителями с самого раннего детства. Ибо, как гласит пословица: «Что птенец в гнезде воспримет — то в полёте скажется». Желаю своим ученицам Ксении и Екатерине Мотыженковым много-много счастливых творческих полётов во сне и наяву и много новых стихов — хороших и разных.

*Диана КАН*