

Есть имена как песня — звучные и протяжные. Произнесёшь такие — и, кажется, от заоблачных далей до глухих лесных лощин вся Россия эхом откликается тебе.

Мне очень нравится имя «Арина» — певучее, протяжное, как клики серых журавлей. Может быть, потому, что переводится как «мир». А может быть, оттого что веет от него глубокой стариной — достопамятной, былинной.

Наверное, не случайно оно сыграло большую роль в русской литературе и истории. Тут и Арина Жданова — нянька царевича Дмитрия, и некрасовская «Орина — мать солдатская», и, безусловно, Арина Родионовна — няня Александра Сергеевича Пушкина. Именно эта простая женщина научила будущего поэта русской речи, пела ему колыбельные, сказывала сказки, дарила искреннюю любовь, которой он не видел от матери. Страшно подумать: не будь её, какого мощного пласта русской литературы лишился бы мир!

Осень — время отлёта журавлей в тёплые страны. И тут без Арины не обошлось. Отмыкает небесные пути заветным ключом Арина — плакунья журавлиная. Ей одной известно, наступила ли пора гнать птиц от родимых болот, от озёр и улетать за тридевять земель. А то день-другой — и света бела невзвидеть, ветра подоблачные пути покривят, переймут. Арина в этот день прикладывает ухо к земле. Припадает к оврагам и низинам. И будто бы ведаёт ей земля об осенних днях слово вещее. Старые люди скажут: «Время на время не находит, время времени не вытаптывает». 1 октября этот день.

Сегодня празднует своё 15-летие литературный альманах «Арина». Выходит это издание в Нижнем Новгороде. Его создатель — замечательный поэт, душевный искренний человек Борис Анатольевич Селезнёв. Он является главным редактором альманаха. А мне посчастливилось быть его заместителем.

И ещё об имени. «Арина» — имя, производное от Ирины. Но оно и решает судьбу своей владелицы. Арина мудрее, спокойнее и отзывчивее, чем Ирина.

Наш альманах именно такой — спокойный, мудрый, отзывчивый. Он легко откликается на значимые события русской литературы и культуры, будь то юбилей самарского поэта Евгения Николаевича Семичева или семинар молодых писателей.

Да, в нём печатаются многие известные поэты: Диана Кан, Николай Зиновьев, Геннадий Ёмкин.

Но часто, как Арина Родионовна, альманах пестует, нянчит, выводит в свет имена молодых литераторов, таких как Сергей Бударин из Самары.

У «Арины» много хлопот и планов. Хорошо бы учредить премию имени нашей замечательной землячки — Любви Ковшовой.

Есть мысль сделать номер о любви, собрав имена самых лучших поэтов современности. Уже дали своё согласие Владимир Шемшученко, Диана Кан, Николай Зиновьев, Геннадий Ёмкин.

Хочется сделать «молодёжный» номер, где могли бы о себе заявить юные поэты и прозаики. Возможно, для кого-то из них это послужило бы стартовой площадкой для дальнейшей писательской карьеры.

В чём же дело? Как часто у нас бывает, вопрос упирается в финансы. Литература подобного рода — дело неприбыльное, даже убыточное.

А читатель ждёт новых имён, стихов известных поэтов, книг которых не найти в магазинах из-за мизерных тиражей.

Возможно, среди жителей Сарова и Нижнего Новгорода, Москвы и Калининграда найдутся люди неравнодушные, которые захотят помочь нашей доброй, отзывчивой «Арине».

Для этого можно написать её главному редактору Б.А. Селезнёву на электронную почту: [basnn53@mail.ru](mailto:basnn53@mail.ru).

Сейчас в адрес «Арины» приходит очень много поздравлений от известных поэтов, писателей, знаменитых людей и простых читателей, сердца которых она покорила за время своего существования.

От себя хочу пожелать нашему альманаху крепко встать на ноги финансово, открывать новые имена, быть интересным, глубоким и содержательным, заставлять читателей размышлять вместе с нашими авторами, учить их прекрасной русской речи, добру и любви, как некогда это делала Арина Родионовна — няня великого Пушкина.

**Марина ЗУБОВА,**  
**заместитель главного редактора**  
**альманаха «Арина»**