

Просторный зал гостиницы «Метрополь» был залит светом многочисленных ламп, бра, люстр и всего, что только может светиться. На сцене ресторана маленький оркестр заглушал скучные разговоры гостей, исполняя разнообразные вариации лёгкой классической музыки. Группки гостей, разбросанные по роскошному залу, издали напоминали буфетную зону шведского стола, между столиками которой курсировали многочисленные гости. Чиновники планировали, как и где можно украсть или дороже продать что-то. Бизнесмены перемывали друг другу косточки, а горячие женщины прогуливались в поиске новых жертв.

Не говорили здесь только музыканты, занятые важным делом, да маленький Феликс — виновник торжества, по случаю которого был созван весь столичный бомонд. Но не только молчание отличало Феликса от гудящей толпы высокопоставленных гостей. У него единственного в этом зале было дурное настроение. В силу возраста (ему сегодня только исполнилось семь лет) официанты с подносами шампанского в хрустальных бокалах обходили его стороной. Было уже пять минут девятого. Каждый вечер в это время, накупанный в душистой ванне с таким количеством игрушек, что невозможно было рассмотреть даже собственных ног, укутанный в мягкое махровое полотенце, Феликс смотрел «Спокойной ночи, малыши». До сих пор он не пропустил ни одной передачи со своим любимым Хрюшей — нежно-розовым пороёнком со взбалмошным характером.

В передаче было несколько героев: обидчивый зайка Степашка, добрый, но глуповатый и слишком доверчивый пёс Филя,









