

*Поэзия — и базис, и надстройка,  
Отрада и отрава для души...*

*И лишь стихов бездонные потоки  
Бессмертны...*

*Его ни пуля, ни награды,  
Ни яд, ни слава замолчать  
Не ухитрились...*

*Лев ПРЯХИН*

Поэзия — непрочная постройка,  
Но радость и отрада для души.  
Когда уже не манят водка, койка  
И делать больше нечего — пиши!

В писанье рифм нет явного порока,  
И кайф большой во внутренней борьбе.  
А если ты загнёшься раньше срока,  
Читая, кто-то вспомнит о тебе.

Пускай промчалось детство золотое,  
Но лишь его мы помним сквозь склероз,  
И что-то вдруг в уме всплывёт такое...  
И верится, и радуется всерьёз.

И вот уже стихов бездонных строки  
Из всех щелей свободно полились,  
А автора их мутные потоки  
И радуют, и украшают жизнь.

Поэт творит, не требуя награды,  
Себя не просит в школе изучать.  
При всём при том ни пули и ни яды  
Поэта не заставят замолчать.

\*\*\*

*Вот уеду я, уеду,  
Стану по тебе скучать,  
Эсэмэски слать к обеду  
И звонками докучать.  
Вслед за громкими грачами  
От отчаянья кричать,  
А ночами, ох, ночами  
Буду плакать.  
И молчать.*

*Дмитрий КУРИЛОВ*

Уезжая до обеда,  
Сразу плачу и грущу.  
Я совсем не привереда,  
Но обед не пропущу.

Не страшат любые беды,  
Толку что права качать?  
Но, оставшись без обеда,  
Буду плакать и кричать.

\*\*\*

*А мне попался ангел пожилой...*

*Дмитрий Курилов*

Пишу стихи, перчаток не снимая:  
Горяч страстей возвышенных накал.  
Ко мне явилась Муза пожилая,  
Хоть я её не чаял и не ждал.

Да и она казалась удивлённой,  
Зрачком мою ощупывая статью.  
— Зачем ты нужен мне, совсем зелёный?  
О чём таком ты можешь написать?

Печаль во взгляде, а в душе тревожность.  
Ты — явно положительный герой.  
А в возрасте моём одна лишь пошлость  
На ум приходит, но смешно порой.

Видать, я нынче проскочила мимо:  
ГЛОНАСС порою выдаёт муру.  
Но явится легка, почти незрима  
К тебе младая Муза поутру.

Ждать от неё шедевров не пытайся,  
Она, как ты, наивна. Что с вас взять?  
Покуда с молодой поупражняйся,  
А я вернусь... Лет через двадцать пять!

\*\*\*

*Вечернее платье надела  
Природа под вечер тайком...*

*Невеста кладёт под подушку  
Умело отточенный нож.  
Ведёт человечек старушку...*

*Уходит по русским границам  
Солдатик в свой первый дозор.  
Граница — на то и граница,  
Чтоб даже комар не сбежал.*

*... Чего нам бояться —  
Всё видит и знает Господь.*

Борис СЕЛЕЗНЁВ

В постель пробирался несмело  
Я робким, неслышным шажком,  
Тут Муза мне строго велела  
Излиться бессмертным стихом:

«Чтоб критик не снял с тебя стружку,  
Убрал пародист острый нож,  
Пиши про подружку, подушку,  
Старушкою всё подытожь.

А чтобы поэмы страница  
Была достоверной вполне,  
Пусть ходит солдат вдоль границы  
И видит невесту во сне.

А чтоб до утра на границе  
Не спал пограничный наряд,  
Пусть рой комариный примчится  
И в зад их кусает подряд.

Чтоб платьем природа белела,  
И чтоб, запасясь кирпичом,  
Парнишка стремился на дело,  
Хоть вроде он тут ни при чём.

Всю ночь вдохновенье продлится!  
Ты славно свой сон поборол,  
Когда, задремав над страницей,  
Упал головою на стол.

Заснув, не услышит планета,  
Как борются дух твой и плоть,  
Но, может, за творчество это  
Тебя не накажет Господь.

\*\*\*

*Растяну в улыбке губы,  
Словно лемеха гармошки...  
Не осилю, много слов...*

*Галина ТАЛАНОВА*

На меня с небес свалилась  
Поэтическая сила!  
Жаль, что плохо я училась, —  
Что-то, видно, упустила.

Глаз прищурив, словно кошка,  
Заявила мне подруга,  
Что меха, мол, у гармошки,  
А вот лемех — тот у плуга.

Я, прервав дела благие,  
На неё гляжу устало,  
Мол, подробности такие  
Знать поэту не пристало.