



БАГРЕЦ И ЗОЛОТО

Я искала нужные мне тексты для очередного заседания «Пушкинистов». Выдвижной ящик книжного шкафчика был переполнен листами: прошлыми докладами, статьями из разных газет. В руки попались листы журнала мод с великолепным рисунком вечернего платья, год издания 1952-й. Затем стиль одежды времён Людовика XIV и т.д. Среди разрозненных бумаг мелькнули южные красоты фотографий Сухума.

Я взгляделась в одну из них. Курорт. Но это не те давние времена. А года три-четыре тому назад. И отдыхающих не видно, и Дом правительства зияет пустыми оконными проёмами, а внутри видны только лестничные пролёты. А так — пышная зелень, витрины ухоженных магазинчиков.

У прохожего спросила: «Нет ли где рядом букинистического магазина?» Оказалась за ближайшим поворотом с центральной улицы в переулочек. Вошла, очень большое помещение. Высокие окна на низких подоконниках и стеллажи, столы, полки, а на них книги, книги. Полные собрания сочинений классиков. Великолепно изданные буклеты, сборники по живописи.

Возле одной стопы книг отец с сыном-подростком: «Папа, мы будем проходить это в школе». Он просил купить полное собрание сочинений Льва Толстого. По внешнему виду будущие покупатели казахи. Больше никого из покупателей. В углу небольшая фигурка хозяйки — распорядительницы этого богатства. Что-то пишет.

Чтобы только рассмотреть эти полки, не хватило бы и нескольких недель. Подошла поближе. Женщина пишет. За окном светло, ясно. Но чувствуется прозрачность сентябрьского воздуха. И у меня нечаянно вырвалось: «Уж небо осенью дышало». Положив ручку, хозяйка салона продолжила: «Уж реже солнышко блистало». На меня смотрело лицо абхазки с красивыми тонкими чертами. Смуглые щёчки, гладко зачёсанные волосы, почти без седины, приятная вопрошающая улыбка, почтенный возраст.

И мы начали разговаривать как близкие подруги, которые давно случайно расстались и вот неожиданно встретились — и так много надо сказать друг другу. Это было так хорошо, так душевно. Александр Сергеевич, мы заговорили на одном языке, для нас обоих родном. Объединил нас ты своим поэтическим словом. У нас была очень мощная основа духовной близости — слово.

Я увезла из Сухума двухтомник Николая Раевского. Учёного-биолога, но душой — пушкиниста... За окном снова осень. Тема нашего очередного заседания — «Пушкинская осень». Каждый месяц мы собираемся, обсуждаем очередной вопрос тематического плана. Наше творческое объединение «Пушкинисты» в октябре 2018 года празднует 25-летний юбилей. За эти годы мы перечитали всё изданное о нашем гениальном поэте.

Не один раз проводили беседы с учениками школ города Кстова. Давали открытые уроки студентам нефтяного техникума. Самые тёплые слова говорят о нас ветеранская организация, администрация и жители города.

Нас любят и привечают библиотеки. Наше главное пристанище — библиотека им. А.С. Пушкина. Для нас незаменима ничем поддержка всех её сотрудников. Мы общаемся не только в кругу своих соратников. Мы поддерживаем связи с культурным центром «Болдино», музеем-заповедником «Болдино», с музеем А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге на Мойке, 12.

Болдинская осень в Нижнем Новгороде — отдельная тема. Для нас поэтическое слово А.С. Пушкина стало отправной точкой в дружбе и любви к поэтам России, и в частности Нижнего Новгорода. В печати отмечают высокий потенциал пушкинистов, желают дальнейших творческих успехов. Вперёд!

Председатель т. о. «Пушкинисты»
Т.И. ПАВЛЮЧКОВА