

\* \* \*

Это недоброе утро  
Обрезало линию жизни,  
Скрутило колючкой тело,  
Связало хандрой волю,

Замкнуло все двери напрочь,  
Сорвало с окон шторы,  
Огнем погасило солнце  
И хлеб превратило в камень,

А с неба спустились боги,  
Как будто им есть до нас дело,  
Как будто во искупление...  
Как будто!  
И в этом проблема.

Беру карандаш и упрямо  
Рисую зигзаги удачи  
И долгую линию жизни  
На теле недоброго утра...

\* \* \*

Поэт. Кто это? Или нет — как?  
Это профессия или увлечение?  
Это дно, которого нет, но ты достигнешь его, и это так!  
Но подняться затем — только это имеет значение.

Пустота в стакане,  
в душе, в мире,  
От приветов, приходов  
или их ожидания,  
Пустота — это шаг,  
белый лист, и поэт —  
его часть,  
как и все мироздание.

Я пытаюсь сказать, что жил.  
Как? Вряд ли кому интересно это.  
Я искал свет, но тьму находил,  
И всегда только там, где и не было света.

Истину я и пил взхлеб, и жевал,  
Да глотать вот горько или больно, а чаще — и то, и другое.  
Поделиться бы с кем, да чтоб в душу не наплевал...  
Потому пишу в стол или в ванной закроюсь и вою.

И кто я? Поэт? Да что смеяться,  
Ни лоска, ни пафоса, ни прочего антуража,  
И мозоли мои — на ладонях, а не на языке,  
И слова мои не елей — сажа.  
Хочешь зло посмотреть вслед — посмотри.  
Слово злое сказать — лучше подумай,  
Возможно, и ты — художник внутри,  
А как оценить?  
Да нет такой суммы.

\* \* \*

Возможно, я был не прав,  
И в наборе из разных трав  
Я не заметил яд,  
И с ним приготовил чай,  
И, будто сама любезность,  
И будто бы невзначай,  
Я постучался в двери  
И посулил тебе рай...

А позже, стоя над телом,  
Не думал о том, что сделал,  
Меня захватил вопрос  
О путаных тропах гения,  
Что длинной рукой умелой  
Вершит почет и гонения,  
Лавром венчает, омелой  
И красит то сажей, то мелом.

Прости меня, та, которая,  
За жизнь твою тихую, скорую,  
За вид из окна,  
В котором, как прежде, солнце —  
своим чередом,  
и луна,  
Как прежде, висит над колодцем,  
В котором погибло сердце,  
В котором не видно дна.