



Кира Грозная

Петербургский поэт и прозаик, журналист, редактор. Член Союза писателей Санкт-Петербурга, Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Стихи, проза, публицистика печатались в изданиях: «Дружба народов», «Юность», «Звезда», «Урал», «Литературная газета», «Аврора», «Новый континент», «Петербургский дневник», «Зинзивер», «Новая юность», «Перископ», «Зарубежные задворки» и др. Автор шести изданных книг. Лауреат литературной премии им. Н. В. Гоголя в номинации «Шинель» (2018) и премии Правительства Санкт-Петербурга в области журналистики в номинации «Лучшие публикации в городских печатных СМИ» (2019). Финалист Всероссийской премии искусств «Созидающий мир» в номинации «Лучшая проза» (2020) и Всероссийской литературной премии им. А. И. Левитова в номинации «Проза. Мастера» (2022).

Спеть дуэтом о Москве

(отзыв о книге Стефании Даниловой и Ники Батхен «Москварианты»)

Две петербургские поэтессы пишут о Москве. Два голоса, две поэтических галактики, два ракурса... Такие разные тембры: зрелое, полнозвучное контральто Ники Батхен и чистое, пронзительное колоратурное сопрано Стефании. Две родных друг другу души — и две автономных первооткрывательницы современной Москвы.

У Москвы есть такая особенность: все, что происходит с тобой в этом городе, проживается впервые, никто более не имел такого опыта, не видел такого Арбата, такой Тверской-Ямской, Поварской, Покровки, Маросейки. Вот поэтому творческим людям кажется таким важным рассказать об увиденном. Но далеко не все способны сделать это так талантливо.

Среди произведений, посвященных столице России, стихи Даниловой и Батхен выделяются свежестью восприятия, проникновенностью интонации и искренней любовью к городу, подарившему им столько впечатлений и жизненной энергии, давшему новые силы для творчества и становления. Поэтессы доверительно рассказывают читателю, — и их голоса переплетаются, поддерживая друг друга в проникновенном дуэте, — о том, что каждый, кто оказался в Москве, становится немножко другим: смелее, увереннее, романтичнее, сентиментальнее... Становится творцом своей судьбы, созидателем нового...

Голоса сплетаются, исполнители поют настолько слаженно, что их — таких разных — уже невозможно разделить. Трудно понять, читая сборник, где чье стихотворение, где чья строфа. И в этом великая сила их дуэта. Казалось бы, перед нами — две настолько ярких индивидуальности, что каждая должна была бы вырвать у соавторши микрофон и запеть свое соло. Но этого не происходит. И мы внимаем дуэту, наслаждаясь настоящей высокой городской лирикой.