



Ника Батхен

Батхен Вероника Владимировна. Родилась в Ленинграде, живет в Москве. Поэт, прозаик, журналист. Не окончила Литинститут. Выпустила пять книг стихов и пять прозы. Публиковалась в «Дружбе Народов», «Авроре», «Дарьяле» и других изданиях. Член Союза литераторов России, ЮРСП и ИСП. Гран-при «Боспорских Агон», «Арт-Бухты» и фестиваля «Золотое перо Москвы», 2 место в номинации «Поэт года» от РСП, лауреат фестиваля «Покровский собор», дипломант премии имени Дельвига, лауреат Волошинского конкурса, лауреат поэтического конкурса им. Н. С. Гумилева «Заблудившийся Трамвай» и т. д.

Родник живого слова

Учитель — садовник, бережно и терпеливо растящий души детей. От него во многом зависит, каким окажется урожай, выйдут ли из школы патриоты и граждане, или квалифицированные потребители низкопробной культуры. Сухомлинский словом и делом наставлял своих воспитанников, полагая лучшими учителями природу и книги. Актуальны ли его идеи в современном образовании?

Судьба педагога

Биография Василия Александровича Сухомлинского — путь человека, которого не в чем упрекнуть. Он служил своей стране всю жизнь, защищал ее, трудился, растил и воспитывал новые поколения строителей коммунизма. Тяжелейшие испытания не сломили его, смертельная рана не заставила сдаться. До последних дней великий учитель исполнял свой долг — и навсегда остался в истории российской педагогики.

Родился Василий Александрович 28 сентября 1918 года в селе Васильевка, в бедной крестьянской семье. Время тогда было смутное и не-

спокойное: перемены власти, бандиты, перестрелки, голод. Травмы, нанесенные детским душам в эти суровые годы, сложно себе представить; неудивительно, что на той же политой кровью почве взошел талант другого великого педагога, Антона Семеновича Макаренко. Однако родителям Василия Ивановича удалось уберечь своих детей и хорошо воспитать их — два брата и сестра Сухомлинского стали сельскими учителями.

Сам Василий Александрович окончил рабфак, поступил в педагогический институт, с семнадцати лет начал преподавать параллельно с учебой. Его специализацией стали украинский язык и литература. Он счастливо женился, жена ждала ребенка, и казалось, что семью ждут только светлые дни... Но в судьбу Сухомлинского жестоко вмешалась война.

В июне 1941 года молодой педагог записался на фронт добровольцем и ушел воевать. Он стал политруком, вдохновлял и поддерживал солдат — педагогический талант Сухомлинского пришелся как нельзя кстати. В 1942-м он был тяжело ранен. Уральские врачи сделали все возможное, но удалить осколок из сердца им не удалось. Спустя почти тридцать лет фашистский подарок добьет Сухомлинского... но до этого еще далеко. Недолгое время он пробыл директором школы в Удмуртии, после освобождения вернулся на Украину — и узнал о страшной гибели жены и новорожденного сына.

Пережитые бедствия пробудили в Сухомлинском огромное сострадание — возможно именно это открыло в нем неиссякаемый источник любви к детям. Он нашел в себе силы создать другую семью, отказался от хорошей должности в районном отделе образования и в 1948 году стал директором средней школы в городе Павлыше. Именно там вызрели его новаторские теории, изменившие российскую педагогику и намного опередившие свое время. Жаль, что в большинстве своем идеи так и остались теориями — иначе бы мы в 2023-м жили бы при коммунизме... Что предлагал Василий Александрович?

Принципы воспитания

Среди предшественников Сухомлинского, педагогов, на которых он опирался — безусловно Макаренко и Януш Корчак. О Корчаке Василий Александрович упоминал в своей книге «Сердце отдаю детям». Ему были близки идеи уважения к личности ребенка, гуманного отношения к нему, детской самоорганизации и самоуправления. Однако и Макаренко, и Корчак при всей любви к детям были реалистами: они сталкивались с самой неприглядной и темной стороной жизни, знали, что дети могут и убить, и умереть.

«В страхе, как бы смерть не отобрала у нас ребенка, мы отбираем ребенка у жизни; оберегая от смерти, мы не даем ему жить. Воспитанные сами в безвольном ожидании того, что будет, мы постоянно спешим в будущее, полное очарования. Ленивые, мы не желаем искать красоты в сегодняшнем дне», — писал Корчак.

«Я стремился к тому, чтобы детей восхищало, одухотворяло не только то, что связано с красотой природы, но и то, что составляет самую сущность нового человека нашей страны — его служение Родине, обществу, людям. Любовь ребенка к людям труда — источник человеческой нравственности», — говорил Сухомлинский.

Он стремился воспитать всесторонне развитых людей, воспитывал душу и дух ребенка, помогал познавать мир через творчество и сострадание. Василий Александрович растил труженика, деятеля и гражданина, а не просто хорошего человека с творческими задатками.

В чем заключаются принципы Сухомлинского?

1. Воспитание без наказаний. Детей не нужно винить, стыдить, ставить в угол или наказывать физически. Достаточно разъяснить им неприглядную нравственную составляющую поступка и дать сделать собственные выводы.

2. Воспитание на своем примере. Учителя и директор школы являются камертонами духовности и морального облика, являя детям эталон достойного поведения.

3. Воспитание свободой выбора. У детей всегда есть возможность выйти из класса, походить, побегать, а потом вернуться к учебе с новыми силами.

4. Воспитание творчеством. Поощряется рисование, сочинение стихов, музыка, пение, поделки из природных материалов — все виды искусств, развивающие душу ребенка. При этом не требуется высоких результатов — достаточно желания творить.

5. Воспитание заботой. Не быть эгоистом, думать о родителях, товарищах, младших братьях и сестрах.

6. Воспитание через контакт с природой. Прогулки на свежем воздухе, походы в лес, созерцание закатов и рассветов, общение с домашними животными и уход за ними.

7. Воспитание через книги. Начитанность учит ребенка думать, вырабатывает независимое мышление, защищает от правонарушений и душевной скудости.

8. Воспитание через народные традиции. Песенки, потешки, игры, сказки, мифы — проверенные временем сокровища национальной культуры — дают ребенку здоровые нравственные ориентиры.

Сухомлинский придавал большое значение роли семьи в воспитании ребенка, подчеркивал, что устойчивый брак и взаимная любовь, кото-

рую супруги строят на протяжении всей жизни, помогают детям вырасти в комфортных условиях и реализовывать себя максимально полно.

...Что мы оставляем в сердцах своих детей — оставляем своими делами и словами, поступками и чувствами? Чем мы запомнимся нашим детям, чем возвысим себя в их глазах? Есть единственная могучая духовная сила, которую ни с чем нельзя сравнить, которая способна запечатлеть в душах наш образ — образ настоящей человеческой красоты. Эта сила — великое богатство человеческого духа — любовь...

По мнению Сухомлинского, опорой семьи должен являться отец — именно его наставления и поддержка формируют будущего мужчину, а его отношение к матери закладывает основу для счастливого брака у повзрослевших детей. Великий педагог с огромной деликатностью и сочувствием описывал семьи, прошедшие через трагедию развода — ни слова осуждения, только образы незаслуженных детских страданий.

Уроки красоты

Читая об уроках красоты Сухомлинского, невольно утираешь слезы — так это поэтично и прекрасно. И в наши дни, когда дети почти лишены контакта с живой природой, видят животных и птиц лишь в зоопарках — особенно актуально. Очевидно, что Сухомлинский читал и любил Жан-Жака Руссо, возможно, был знаком с идеями Монтессори или интуитивно пришел к тем же выводам.

У Вигдоровой в ее знаменитой трилогии «Дорога в жизнь» описан учитель Владимир Михайлович, который воспитывал детей — в том числе тех, кого считали неисправимыми, — через изучение голосов и следов леса, общение с птицами и зверями. У Макаренко именно трепетного любования природой нет, но, чтобы облагородить души воспитанников, он водил их в походы, возил в Крым, к морю. Он понимал, как важны неповторимые впечатления для детей — и не только он.

«Ослепительное солнце воображения загорается только от прикосновения к земле. Оно не может гореть в пустоте. В ней оно гаснет», — писал Константин Паустовский, великий писатель, на чьих рассказах до сих пор воспитываются наши дети.

У Сухомлинского в «Сердце отдаю детям» переданы трогательнейшие моменты: как дети нашли в поле раненого жаворонка, потом спасли иволгу, синичку, зайчонка, брошенного котенка... В школе открылись «птичья» и «звериная» лечебницы, а дети получили прекрасные уроки сострадания, милосердия и доброты.

В школьном саду росли хризантемы. Сперва дети начали бездумно рвать их, но учитель объяснил: достаточно любоваться цветами. И вот

уже мальчики и девочки трудятся в теплице, вместе выращивают хризантемы, чтобы подарить матерям на восьмое марта.

Появилась возможность — и дети на целый месяц поселились в саду на берегу реки, спали в шалашах под открытым небом. «Наблюдали утреннюю зарю и восход солнышка с вершины степного кургана; видели, как сотни ласточек, готовясь к отлету в теплый край, собираются в стаи; как солнышко и утренний ветерок разгоняют белую пелену тумана, покрывшую реку».

Что может лучше научить любви к родине, чем сопричастность красоте ее природы? Когда Россия из абстрактного понятия превращается в сад, посаженный детьми, цветник, который они вырастили, в тропинки в лесу, в знакомых белок и воронов, дубы и родники. Человек, способный любить природу, становится восприимчивей и добрее, как сказали бы современные психологи, развивает эмоциональный интеллект. И настоящая, реальная жизнь станет ему важнее гаджетов и информационного шума.

Еще одна тенденция — здоровый, посильный физический труд. С вдохновением поэта Сухомлинский описывает, как он понемногу приучал воспитанников выращивать пшеницу, молоть муку и печь из нее хлеб, выхаживать ягнят и телят, работать в столярной и слесарной мастерских. Почти то же, что и у Макаренко, но если Антон Семенович исходил из практических соображений и платил детям зарплату, то Василий Александрович поэтизировал труд и помогал детям видеть прекрасное даже в тяжелой, малоприятной рутине.

Мед поэзии

Можно ли назвать Сухомлинского профессиональным писателем? Конечно, да, — в той же мере, что и Толстого с его рассказами для крестьянских детишек, и Макаренко, и Корчака, и Ушинского. Он создал и выпустил тридцать две книги, написал множество притч и сказок для дошкольников и младшей школы. И, как уже говорилось, считал книги и чтение жизненно необходимыми для воспитания человека и гражданина.

Проводя педагогически эксперимент, Василий Александрович побеседовал со ста тринадцатую юными преступниками и правонарушителями. Выяснилось, что восемьдесят шесть человек из них не помнили, читали ли они классику, тринадцать человек ничего не читали. Среди вопросов был и такой: «Назовите ваши любимые цветы». В ответ на это восемьдесят три человека только пожалы плечами. Оказалось, что они не знают названий цветов. Выводы были очевидны для педагога — он стал внимательно следить, читают ли дети в школе и дома, увлекать их

чением, советовал взрослым расширять и улучшать домашние библиотеки. Интересно, как это коррелирует с исчезновением книг из современных городских квартир и ростом ужасающей по жестокости подростковой преступности?

Среди уроков Сухомлинского для младшей школы обязательным было стихосложение и сочинение сказочных историй. Не из-под палки, но в игровой легкой форме, так, чтобы детям это нравилось:

«Учить поэтическому творчеству надо не для того, чтобы вырастить юных поэтов, а для того, чтобы облагородить каждое юное сердце. Я использовал любую возможность для того, чтобы пробудить в детских сердцах поэтическое вдохновение, чтобы слово приобрело индивидуальное поэтическое звучание в душе каждого ребенка».

Словарный запас формирует речь, речь формирует мышление. Из детей, сочиняющих сказки про Старичков-Сумерки и падающие звезды, из которых вырастают цветы на лесных полянах, вырастают умные, чуткие и вдумчивые дети. Недаром дочь Сухомлинского, Ольга Васильевна, продолжила дело отца и стала знаменитым педагогом — система доказала свою эффективность. Впрочем, ни знаменитых литераторов, ни крупных ученых, ни государственных деятелей Василий Александрович не воспитал лично — только рабочих и колхозников, доярок, механизаторов, медсестер, сельских учителей... Настоящих людей, взявших на себя нелегкий и важный труд.

Настоящее и будущее

Применима ли система Сухомлинского в наши дни? Бесспорно, да, — но со множеством оговорок.

Во-первых, она рассчитана на воспитание будущего коммуниста, человека, живущего в социалистическом обществе, а не в нашем. В ней нет построения карьеры, приличных заработков, покупки квартир.

Во-вторых, она патриархальна. Своей задачей Сухомлинский видит воспитание из мальчиков достойных мужчин с хорошей профессией и достойной реализацией, а из девочек — в первую очередь хороших матерей. В наши дни мало кто на такое пойдет.

В-третьих, многие педагогические приемы и эксперименты великого педагога в наши дни вызовут вопросы или попадут под запрет. Представляете себе, что вы скажете учителю, который побуждает ваших детей прыгать с высоких обрывов, ходить босиком или тащить в дом ничейных котят?

И, наконец, для подобного воспитания нужны деревенские просторы, а не городские клетушки. Отыскать в Санкт-Петербурге или Москве поле, на котором можно беспрепятственно вырастить и собрать уро-

жай, или лес с зайчиками и барсуками — непростая задача. Да и парков, где можно вволю бродить в тишине, беседуя о культуре, не так и много.

Однако самые важные тезисы Сухомлинского остаются актуальными.

Воспитание красотой природы жизненно необходимо нашим детям.

Да, уехать на месяц в лес у родителей вряд ли получится, но сходить в парк или съездить на выходные с ночевкой в лес, закрепить зимой на окне кормушку, наблюдать закаты и рассветы, разглядывать цветы на клумбе — вполне возможно. И контакт с живым, теплым зверьком или птицей пробуждает эмоциональный интеллект и эмпатию. Заводить животное не обязательно, но существуют контактные зоопарки, котокафе и приюты, где всегда нужны помощники.

Труд — не ненавистная уборка класса или мойка посуды, а созидательный результативный труд — научит детей дисциплине и осознанности, продемонстрирует чудеса человеческих усилий. Печь пироги, делать кукол, готовить выставку, сооружать воздушного змея интересно, дети охотно стремятся в трудовое сообщество — и остаются в нем.

И, наконец, хочется вспомнить знаменитую цитату: «Ребенок — гость в твоём доме. Накорми, научи и отпусти». Любое воспитание ребенка важно строить на основе уважения к его личности. Не на вседозволенности или жестких запретах, а на нормальном взрослом уважении и равенстве. Что бы вы сказали шефу, который решил бы поставить вас в угол за несданный отчет?

Родительская любовь и поддержка, принятие и раскрытие талантов и склонностей, примеры успешной семейной жизни, продуктивного отцовства и материнства — вот то, что на самом деле нужно детям. Сухомлинский доказал правоту своих тезисов каждым днем своей недолгой, но невероятно насыщенной жизни. Спасибо ему — за нас!