



Павел Великжанин

Родился во глубине сибирских углей — в кипучем котле Кузбасса, в семье учителей. Вырос в небольшом райцентре Курганской области, юность встретил в городе-фениксе Волгограде. После аспирантуры отказался от научной карьеры ради поэзии.

Лауреат Южно-Уральской премии, а также премий «В поисках правды и справедливости», «Российский писатель» и др. Стипендиат Министерства культуры РФ. За творческую деятельность был награжден почетным знаком «За вклад в развитие города Волжского» (2017) и Благодарственным письмом Волгоградской областной Думы (2018).

Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (2023).

Дневник Тани Савичевой

Сколько их — кто не дожил, не дошел?

Нет даже лиц.

Синим химическим карандашом —

Девять страниц.

Голод блокадный писал без затей

Буквы свои.

Девять страниц — только даты смертей

Целой семьи.

Это потом в полевых вещмешках

Их принесут

На просоленных солдатских плечах

В Нюрнбергский суд.

Это потом доверять дневникам

Станут мечты

Девочки в городе, где по утрам

Сводят мосты.

...«Таня одна...» И завыли гудки

Траурный марш.

Ангел тихонько из детской руки

Взял карандаш...



Елена Рид

Творческий псевдоним Елены Бариновой. Родилась в 1986 г. в Новосибирске. По образованию — филолог. В Санкт-Петербурге живет с 2014 года. Автор серии интервью «Лучшие люди города Питера». Лауреат конкурсов и фестивалей: «Филатов-фест», «Чемпионат поэзии», «Собака Керуака», «Петербургский ангел» и др. Участница форума «Осиянное слово». Выпустила два сборника стихотворений. Организатор фестиваля искусств «Улица Блока» (с 2019 г.). Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (2023).

* * *

Быть призраком. Чужим среди живых.
Небесный полог тяжело давит плечи,
И долг гнетет, и смутны смертных речи,
Но я уже давно вдали от них.

И все же здесь. Удерживать меня
Ты не стремилась, но гореть любовью
Мне довелось при жизни, и тобою
Я обречен бродить при свете дня

Прозрачной тенью, легким ветерком,
Оставив в шахте тлеющее тело.
Не знала, не любила, не хотела,
Но страстью я по-прежнему влеком.

Небесный Император дал мне меч,
Чтоб защищать тебя от нападений
И злых людей, и алчных привидений,
И демонов голодных подстеречь.

Безвинна и чиста любовь моя,
И Князю Бездны я не уступлю.
Я был рабом, и в рабстве умер я.
Но, мертвый рыцарь, я тебя люблю.



Даниил Гаранин

24 года. Пишет стихи с детства. Потерял зрение еще в детском саду. Третье место в конкурсе мелодекламации «Петербургский ангел», участвовал в семинаре «Капитан Грей». Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (2023).

* * *

Моя прабабушка умерла,
Не исповедавшись. Не успели
Позвать священника. Звон капели
Похож на скрежет, на звук сверла.

Отпели. Под октябрем весна.
В купели Леты на берег рада
Душа взобраться. В себе преграда
Заклучена и тропа тесна.

Мою прабабушку в гроб кладут.
Коллапс вселенной: до точки сжаты
Пространство, время, надежды, даты...
Воздушный шарик ничем надут.

Сомкнулся космос. Слова теперь,
По сути, незачем. Силу в этом
Скорбящий ищет, но силуэтом
Во всем присутствует тень потерь.

Моей прабабушки больше нет.
Нулем по Кельвину смяло фразу,
И мерзло глазу. Не вспомнишь сразу
Молитву в бездне среди планет.

Годины... Сто одолеть смогла!
В довесок две. Как же это мало!
Немея, горе пульсар сжимало.
За горизонтом событий мгла.



Наташа Рязанова

Родилась в 1973 г. в небольшом городе Пермского края. Занималась предпринимательской деятельностью в сфере продажи книг и канцелярских товаров. Стихи начала писать со школьных лет, познакомившись с поэзией Николая Гумилева. С 2007 г. живет в Санкт-Петербурге. Впервые прочитала свои стихи в 2011 г. в «Книжной Лавке Писателей», тогда же став одной из победительниц мини-конкурса. Выпустила два сборника стихотворений. Значительную помощь в продвижении сборников внес известный петербургский художник Виктор Тихомиров, проиллюстрировавший обе книги. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (2023).

Осень

Не перья огненной жар-птицы
кружатся в танце на лету,
Не желто-красные страницы
листают ветер там и тут,
А тонких листьев кружева
напоминают, что жива

В сюжетах, будто бы зеркальных,
в словах, истерзанных до дыр,
В молчащих клавишах рояльных
нерасселяемых квартир,
В нетленной косточке стиха
непостижима и тиха,

Как облако, неуловима,
но может разрыдаться вдруг,
И дни ее проходят мимо,
однажды выскользнув из рук.



Саша Никонов

Петербургский поэт. Автор книги стихотворений «Взаимодействие» (2017). Финалист Чемпионата поэзии им. В. Маяковского (2016), победитель II поэтического конкурса #ТОЖЕПОЭТЫ (2019). Организатор и художественный руководитель поэтического фестиваля «В Контексте Классики». Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (2023). Портрет Станислава Бутыгина.

* * *

В автобусе немецкий пограничник
в мой паспорт очень пристально глядит.
Он что-то понял, как хороший сыщик.
Он скрипку отложил на Бейкер-Стрит...

Алексей Комаревцев

Ни страха, ни отчаяния, ни нервов.
Хоть фирменный вагон почти что пуст,
таможенникам в поезде «Аллегро»
не отыскать твой контрабандный груз

разнузданной и сладостной измены.
В окне летит осенний мокрый снег.
Как поэтично день прожить неверной,
совсем другой, с другим, в другой стране.

Мы наигрались нашими телами,
без глупых обещаний, без любви.
И вроде ничего не потеряли,
а смелость наслаждаться обрели.

Ты думаешь: «Раскаиваться не в чем».
Ты думаешь: «Как было, так и есть».
И только зоркий Шерлок Камбербетч
тут распознать бы мог, что это месть,

что я — убийца. Но улик, законно
пригодных к рассмотрению, не найдешь.
Твой муж был мной зарезан хладнокровно,
а ты — всего лишь острый финский нож.



Ксения Гильман

Писатель, поэт и прозаик, актриса, режиссер. Член Союза Писателей России. Родилась и выросла в Иркутске. Окончила исторический факультет ИГПУ. В 2009 г. переехала в Москву, где окончила режиссерский факультет ГИТИСа (2013) и Высшие Литературные Курсы при Литературном институте им. Горького (2021). Публиковалась в изданиях «Сибирь», «Север», «Балтика», «Менестрель» и других, в том числе сетевых, а также сборниках поэзии и малой прозы. Автор двух книг стихов. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (2023).

Слова

Первое слово выпадет изо рта,
мятное — до ожога — как леденец,
слово второе — красное, как Пьета,
ржавым копьём дотронется до сердец.
Третье пусть будет солнечным и пустым —
прибранной к празднику комнатой, но за ним
будет четвертое... Будет им слово «ты» —
и улыбнется мой дом, красотой храним.
Между четвертым и пятым пройдут года,
то затяжные, то скорые — как дожди.
Пятое будет «иди», а за ним — «сюда»
синим неоном засветится впереди.
Слова седьмого загадывать не берусь,
как долгожданный подарок его приму:
пусть оно будет особенным... Будет пусть
бархатным слово восьмое — как ночь в Крыму...
Слово девятое — деревом на горе,
слово десятое — птицей из-под полы...
Слово всех слов будет в небе звездой гореть —
да не отравит колодца звезда-полюнь!
Слово за словом — стежками по облакам —
недалеко до окраины-тишины...
Помнишь: там сад, обещанный только нам,
тот, из которого все города видны.



Александр Аносов

Поэт. Родился в Уфе в 1988 году. Автор нескольких поэтических сборников. Публиковался в журналах «Юность», «Север», порталах «45-я параллель», «Polutona». В 2023 году стал участником поэтических семинаров Дмитрия Воденникова (школа писательского мастерства «Пишем на крыше»), Зимней школы поэтов в Сочи-2023, а также творческой мастерской для писателей СЗФО, организованной АСПИР. Живет в Москве.

Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (2023).

Как две тени в одну превращаются тень

* * *

в первый день лета стоит завести дневник
личный или погоды:
ночь была длинная.
день выдался без осадков.
а я составляю списки:
написать этому, позвонить тому,
купить: кабачки и фарш.
небо ясное.
про счастье вслух не говорю.
фарш поженится с кабачками,
а мы с тобой нет.
и прольется дождь.

* * *

Хочется в этой любви зайтанриться
Личинкой, жуком, жар-птицей,
Динго, волчком, лисицей —
Кем-нибудь, но насовсем.
Пусть удлинится день,
А ночь обернется ситцем...
И будет она очевидцем
Тому, как две тени в одну
Превращаются тень.



Ирина Абдрашитова

Поэт и художник-импрессионист. Родилась в 1980 году в г. Саранск. Преподаватель живописи Саранского художественного училища имени Ф. В. Сычкова. Автор одной монографии, двух пьес и одного сборника стихов. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (2023).

Луч света — беспризорный знак

* * *

Золото — вошь в шкуре барана —
Твой ренессанс добывания благ.
Из Колхиды в Батуми длительность дара —
Вечного поиска опознавательный знак.

Тяжесть руна не сравнится с овчиной:
Ценится пыль золотоносной реки.
Разлюбленной жест не сравнится с любимой,
Стягивающей чулки.

Словно прочесть летопись сванов —
Засекреченный миг тысячелетних арго —
Разгадать верноподанность слепых капитанов
Теченью любви на вещем Арго.

* * *

На чердаке среди не то что пыли,
Скорее памяти, осевшей в полумрак
На санки, шубы, жизненные были,
Луч света — беспризорный знак —
Выхватывает полусломанную куклу
Сквозь щель забвения из года в год,
Так в сердце с каждым тлеющим окурком
Мерцает полубитая любовь.



Михаил Червяков

Поэт. Живет в Липецке. Никогда не учился в литинституте или на филфаке. Гуманитарное образование отсутствует. Начал писать стихи в 25 лет, первый литературный конкурс выиграл в 30. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (2023).

Сцена в пустыне

И это раскаленными вилами
По телу ангел полоснул, похоже,
Оставив темными чернилами
Послание на разлинованной коже.
При ходьбе опущена голова
И были пожженные солнцем плечи.
Не распыляюсь, берегу слова
Для личной с Ним встречи.
Да только уверенной речью,
Полной цитат на латыни,
(Отбрасывая тень человечью),
Дьявол донимает в пустыне:
«Ты — фанатик, твоя вера слепа.
Впереди — лишь забвение и могила.
Чуешь? Это проступила смола.
Поверх широкого спила.
Твоя дорога отзывается болью —
Безмерно велико страдание.
Но с каких пор, плачешь кровью,
Опираясь на Святое Писание?
Видно, выдался плохой день,
Раз оказался в опасном месте.
На вот, такой же венец надень,
И пойдем до креста вместе...»
Там за горой — конец пути.
А тут — голову распарила жара.
Я тихо молвлю: «Бес, уйди!»
...И отодвигается гора.



Виктория Курганская

Поэт. Родилась и живет в Новороссийске. Окончила РГПУ им. Герцена. Всегда хотела писать картины, а в итоге — третий год пишет стихи. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (2023).

Воздух с горчинкой соли

Воздух с горчинкой соли, бледная леность утра,
в шлейфе тумана тонут
яхты и катера.

Капля бензина в луже — радуга перламутра,
чайки в рассветной неге дремлют на леерах.

Мальчик рисует море, сон вековых утесов,
узкий песчаный берег — охра и голубой.
Пара штрихов — сбегают с борта на ял матросы,
Линия — и девчонка с пирса махнет рукой.

Луч серебром бликует, в ртуть превращая воду.
Волны зарю качают, мир погрузив в гипноз.
Мальчик лазурь добавит в краешек небосвода,
носом уткнется в юбку девочки рыжий пес.

Город вот-вот проснется, гул оживит причалы,
мощный буксир прочертит белый бурлящий след.
Мальчик рисует парус, контуром для начала,
медлит... как пламя — алый, вдруг выбирая цвет.



Никита Сутырин

Сорок один год
Режиссер, сценарист, поэт
Уралмаш, Екатеринбург, Москва
Журфак, Универ, ВГИК
Фото, литература, кино
Финалист, лауреат, призер
Вертов, Годар, Триер
Маяковский, Коган, Летов
Левак, совок, атеист
Женат, сын, дочь
Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (2023).

* * *

Это было случайно,
это было ни в счет
Как в этой связи исковерканной
ты вдруг отразилась второй зубной щеткой
в моем заплеванном зеркале?

И про это случайное с нами
ты вдруг сказала «мы будем».
и подернулся легким орнаментом
битый кафель моих буден.

Половицы в пустых комнатах
отозвались. А за порогом
моя северная Кондопога¹
жгла и резала Кондопогу.

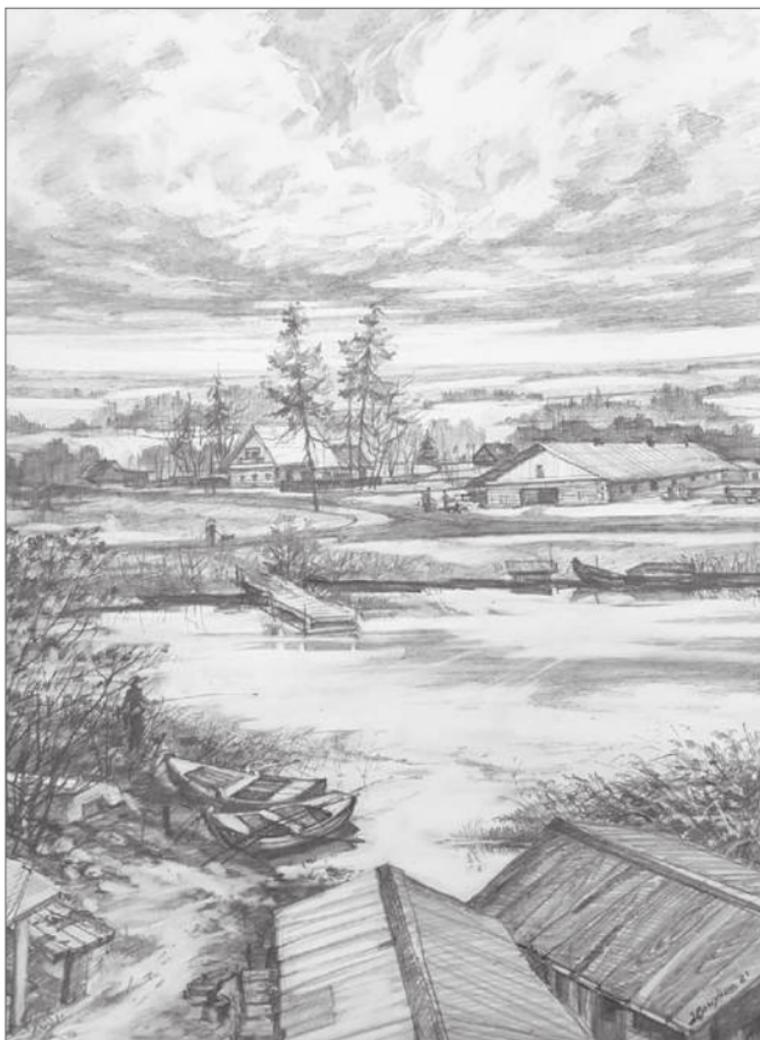
Присягала в высоких палатах
распиналась в имперских паласах

¹ Город в Карелии, где в 2006 году прошли массовые беспорядки на межнациональной почве. Комментируя те события, В. В. Путин подчеркивал, что правильно ставить ударение в названии города именно на первый слог.

и как прежде в черных бушлатах
гнала по площадям несогласных.

Догоняла на мокром асфальте
в универсах, дворах и школах —
ты ведь тоже капризничала
но спать
любила в моих футболках...

я тайком на улицу выскочу —
когда спишь, ты еще красивее
словно найденная в чулане лампочка
в моей холостяцкой России.



Художник Игорь Ломунов



Татьяна Бирюкова

Поэт, прозаик. Живет в пос. Селиваново Ленинградской области. Есть публикации в сборниках проекта «Ритмы Вселенной», «С любовью к волховской земле» (к 85-летию города Волхов), в журнале «Русские летописи» и др. изданиях. Лонг-лист литературного конкурса «Поэтический дебют» (2023).

* * *

Выжил друг на войне, а другой не сумел,
в похоронке геройская строчка.
Если б кто обо мне написал, как был смел,
чтоб гордиться могла мною дочка.

Но истлел я в краю полумертвых болот,
не схоронен. Ни славы, ни чести.
Вам про гибель свою рассказал бы, но вот,
все лежу здесь, пропавший без вести.

Смерть красна на миру, ведь не зря говорят,
а вокруг — только мыши-полевки.
Понимал, что умру. Третьи сутки подряд
болью жгло воспаление легких.

Взрыв! Огонь и вода, кверху вздыбленный мост
и обломки, тела покалечив...
Молча плакал, когда друг лежал в полный рост,
в берег вспаханный вмерзнув предплечьем.

Не погибли в бою, все в крови среди льдин.
Я шептал тем, которые ждали, —
Смерти я не боюсь, повоюю один,
жаль, не смог показать вам медали.

Мне сомнений печать пересилить невмочь,
ни предателем не был, ни трусом.
Если б мог я кричать! Все лежу день и ночь
то с метелью, то с яростным гнусом.