

О ПРОСТОМ

Снежинки...

Такие простые в своём существовании, но, кажется, такие сложные и интересные в своём строении... Хотя, что может быть сложного в строении, при этом до невыносимости простое в своём совсем жалком, тихом существовании? Кому они нужны, эти снежинки?.. А они нужны... Они нужны зиме, уходящей, уже совсем холодной осени и бесконечному круговороту природы. Без них, без снежинок, не было бы той атмосферной, холодной, окутанной трескучим морозом российской зимы...

А кому нужна эта зима? Кто придумал, чтобы в году три месяца были обязательно с невыносимым холодом, от которого так и хочется спрятаться, укрыться под что-то тёплое и не выходить, как минимум, до весны. А ведь этот холод так и норовит укусить, ошпарить своим колючим, шершавым языком, оставляющим обледеневшую красноту на щеках и на пальцах. Кому нужна такая зима?.. Детям... Детям нужна такая зима. Ведь если бы не дети, мы бы не видели этих смешных снеговиков во дворах и на площадках. Не наблюдали бы за «взятиями снежных городков», не слышали бы весёлого, громкого смеха детей, катающихся на ледяных горках. А этот смех не грел бы нам душу, пока внешний мороз пытается нас ошпарить и укусить. Мы были бы лишены такого прекрасного развлечения и изящно красивого вида спорта, как фигурное катание... Всё было бы по-другому, если бы не снежинка. Если бы не снег, не холод, не зима...

А всё же у снежинок слишком жалкое существование... Мы ведь убиваем их, когда притрагиваемся к ним. Мы убиваем их своим человеческим теплом, в то время как они нуждаются в постоянном холоде, без которого их жизнь не имеет никакого смысла. Они просто падают с перешитого белыми облаками неба, прилипают своими мокрыми лапками к веточке высохшего куста или дерева, или к серому асфальту, и остаются там до тех пор, пока их кто-нибудь не сбросит или не затопчет. А некоторые остаются там до начала тёплой весны, которая превратит всю эту снежную, холодную красоту в серую грязь и в печально журчащие ручейки.

Вот так снежинки и проживают свою короткую, холодную, но имеющую большую важность в величавой природе жизнь. Ибо если бы од-

ной маленькой детали не было бы в этом огромном природном пазле, то он бы просто не имел никакого значения. Ничего бы не имело значения.

ДМИТРИЙ РЕЦ, 4 «Ж» класс, МБОУ г. Иркутска СОШ №57

МОЙ ПАПА – МОЙ ДРУГ

Мы с папой друзья с самого детства. Вместе мы собирали «Лего», по вечерам вместе ставили машину в гараж и вместе резали картошку на суп – правда, тогда у меня был игрушечный ножик.

Папа привел меня в хоккей, когда мне было пять лет. У меня не сразу всё получалось. Я расстраивался. Очень тяжелая форма, ноги не слушались – в такие моменты я был в отчаянии. Но стоило взглянуть на трибуну, папа подавал мне одному понятные знаки, и силы находились сами собой.

У нас с папой есть только наши мужские дела. Например, мы каждый год вместе открываем и закрываем дачный сезон. Мы приезжаем весной, как только растает снег, убираем участок и подолгу топим печь в доме.

Всё лето мы потом живём на даче, купаемся, играем и работаем, а как стемнеет, разводим костер. Папа называет его пионерским.

Лето заканчивается, и нам приходится возвращаться в город. В октябре мы с папой ездим консервировать дачу. Не понимаю, почему именно «консервировать»? Ведь мама консервирует огурцы и компоты. Но я не спорю и не спрашиваю. Главное, что мы едем на дачу!

Весь день мы упаковываем вещи и инструменты, а затем прячем на чердаке. После нас ждет жаркая баня. Такой жар не потерпят девочки, этот жар только для самых выносливых! После парилки мы обливаемся холодной водой (жалко, что бассейн убрали)! Мама бы этого не позволила, а с папой можно.

После бани мы на костре жарим шашлыки и едим их прямо с шампура, а ещё смотрим на звезды. Звезды на небе огромные и яркие, кажется, их можно достать рукой, если взять лестницу подлиннее. Папа показал мне много созвездий, и некоторые я могу уже найти сам. А ещё папа приручил огромную собаку, которая вышла на нашу дачу. К счастью, через день нашлись хозяева этой собаки и увезли её домой. Не знаю, было ли страшно папе находиться с ней, кормить и отводить её подальше от нас. Но я теперь тоже не боюсь собак, я научился с ними договариваться!

А ещё у нас в гараже две удочки. Правда, этим летом мы так и не вырвались на рыбалку, потому что папа всё время строил на даче дом. Но папа говорит, что всё у нас ещё впереди. И я ему верю!

*Сибирь!.. Напишешь это слово –
И вдруг свободная мечта
Меня уносит в край суровый.
Природы дикой красота
Вдали встает передо мною.*
Иван Никитин

Родина – как много в этом слове заключено глубочайшего, многогранного смысла, неочевидного порой, на первый взгляд, и каждый человек придаёт ему своё, особое значение. Для кого-то Родина – это отчий дом, где тебя всегда рады видеть, любимая и любящая семья, привычный быт и обстановка, счастливые воспоминания о беззаботном детстве. Для других Родина – состояние души; дом там, где сердце. Находясь далеко от места своего рождения, такие люди сохраняют настроения, модель поведения и менталитет своей страны. Можно покинуть дом, но покинет ли дом твою душу?

Я родилась и выросла в Сибири. И это – моя Родина. Наш край, словно древнерусский богатырь, – великий, могучий, порой беспощадный, но благосклонный и справедливый. Он богат разнообразными природными красотами: древний и глубочайший Байкал с кристально-чистыми водами; изумрудная тайга, раскинувшаяся вековыми соснами по всей Сибири; крутые горы-великаны, высокой стеной заслоняющие нас от всех напастей; пушистые поля и колючие колосья, переливающиеся на солнце ярче любого бриллианта. Наша природа удивительна и прекрасна. Она вдохновляет меня на новые свершения, успокаивает, заставляет чувствовать себя частью огромного целого.

Наш климат суров и изменчив, но именно он осенью наряжает леса в золотое убранство, а зимой окутывает белоснежным серебром и кристальными льдами; весной – проливает ручьи и украшает молодой зелёной травкой полянки, а летом дарит сибирякам такое долгожданное тепло. Жара и холод нашего края закаляют дух и тело каждого из нас. Сибирь наполняет легкие чистым воздухом, а голову – ясными мыслями. «...И рад я, что ветер тревожит, что тучами давит меня... приятно дышать и идти...» – писал Наум Коржавин в стихотворении «В Сибири».

Любить свою малую Родину – значит, не только наслаждаться неземными видами и красотой природы, но и бережно хранить интеллектуальное и творческое наследие. Скольких замечательных и талантливых деятелей искусства, спортсменов, ученых, военных и просто хороших

людей вырастила и отправила в свободное плавание Сибирь. Мы должны гордиться тем, что мы – сибиряки.

Любить Сибирь – значит, не забывать ее историю, длинную, порой кровопролитную, но всегда честную и справедливую. Историю, связанную с коренными народами Прибайкалья, которая учит нас уважать и ценить образ жизни и традиции людей других наций, ведь поистине необычайно интересно жить в многонациональном мире, многогранном, необъятном...

Любить Родину – значит, стремиться не допустить ошибок прошлого, делать все для ее благополучия в настоящем и стремиться к светлому будущему. От каждого сибиряка, от каждого гражданина России зависит, какая страна ждёт нас в будущем. Мы должны сохранять природные ресурсы и заботиться о животных; ценить и приумножать интеллектуальные богатства; уважать родной дом, помнить историю. Вот, что для меня значит по-настоящему любить Родину.

Российское гражданство, паспорт и прописка делают нас россиянами на законодательном уровне. Но я считаю, что истинным россиянином может звать себя только тот, кто искренне и бескорыстно любит, уважает и ценит Россию. И я с гордостью могу сказать: я – россиянка, потому что моя Родина – Иркутск, Сибирь, Россия, и я люблю ее.

АЛЕКСАНДРА ЧАЙКА, 17 лет, МБОУ г. Иркутска СОШ №57

МОЯ ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ

Что же такое для меня Родина?

У каждого человека есть свой родной уголок в мире. Для меня это родной край – Иркутск; дом, место, где каждый день я встречаю новые закаты, рассветы и верю в каждый завтрашний день. Родина – далеко не вся Россия; это места, где душа разбросала свои частички по родным уголкам, оставив тёплые воспоминания о каждом. Нет ничего дороже этих маленьких частичек, пусть они и ведут к надломленным скамейкам во дворе или к красивому, сверкающему яркими ночными огоньками центру города.

Моя родина – Иркутск, я верю, что каждый город имеет свой характер. Мой город представляется мне старым, мудрым рыцарем, который оберегает свой народ.

На такой образ меня натолкнуло стихотворение Инны Молчановой «Иркутская постель»:

Думал я, проходя под окошками теми,

Что на свете величественней не найти.

*Городов, где такие же были бы теремы,
Городов, где такими же были бы мы.
Под резными под теми лилась кружевнами
Задушевная песня моих стариков...*

Вот она Родина! Собственный мир с теплотой и уютом, привязанность к своему дому, окружению, воспоминаниям. Как вечный огонёк в сердце, что каждый день выжигает новую причину привязаться к нему сильнее.

Куда же ещё сильнее? Стоит взглянуть на Байкал, как вопрос становится до безрассудия глупым. Он как большой щит для всех Иркутян, или как длинный, нежный узор в виде полумесяца на платье таинственной незнакомки.

Таким мне видится Байкал. Такой мне представляется моя Родина, дорогой, милый город. Дороже воспоминаний о родном крае не найти, и это то, что можно назвать поистине бесценным, что есть только у меня и останется со мной на протяжении многих лет.

ЮЛИЯ ТЕТЕРИНА, 17 лет, МБОУ г. Иркутска СОШ №57

Сколько всего теряется в суете дней... Бывает, идешь себе по важным делам и ловишь себя на мысли, что что-то забыл, что-то очень важное...

Вдруг захочется остановиться, буквально на минутку, и посмотреть вокруг себя – на людей, проходящих мимо; опустить взгляд и рассмотреть лужи и мокрый шершавый асфальт.

В такую минуту умиротворения возникает удивительная возможность заглянуть за невидимый занавес обычного дня, в самое загадочное место для любого человека – в глубины собственного «я», в самые потаенные уголки души...

«Я закрываю глаза для того, чтобы видеть»

Поль Гоген

Я закрываю глаза...

И вижу – стою на обрыве.

Внизу – дикий грохот бушующих волн,

Стаи птиц улетают в причудливом клине,

Сквозь танец дождя и ветров среди крон.

И птицы все выше и дальше вдали

Но за кем и куда те летят?

Не природы ли шепот услышать смогли
И подсказки им счастье сулят?

Не туда ли, где тихо и мирно плывут
И уходят в закат облака,
Где в назначенный час луча первого ждут,
Чтоб гореть на восходе с утра.

...

Сидишь в тени у кедра –
Пути усталость снять,
Послушать песни леса,
Их мудрость перенять.
В стальной походной кружке
Душистый аромат –
Чабрец, малина, мята –
Букет таёжных трав.

...

Здесь всё – Сибирь, здесь всё – её владения:
И буйство красок утренней зари,
И кружка чая, в ней частичка неба,
Здесь всё имеет часть её души.

«Отчизна – это край, где пленница душа»
Вольтер

...И ты открываешь глаза. Строишь по сторонам. Уже давно забыто то, куда ты шел и с какой целью. Да и не хочется вспоминать, если можно просто остановиться, буквально на минутку, и посмотреть вокруг себя – на мир, который стал не тем, чем был раньше. Он на мгновение накрывается пеленой другого, неизвестного нам – в волосах начинает танцевать ветер, в нос ударяет запах дождя, под ногами возникает гравюра таинственного горного мастера, а в ней, как в дорогой раме, разбивается на тысячи кристальных осколков жидкое серебряное зеркало, где отражаются мягкие и пушистые, бегущие к закату облака...

А внутри тебя разрастается что-то теплое, неуловимое и слегка печальное; то, что возродило призрачный мир видений. И имя этому – воспоминания.

Воспоминания о месте, времени и чувстве. Воспоминания о Родине.