

Добрый день, Максим Аркадьевич!

Когда искала рецензентов, нашла сначала Вашу работу как сотрудника Института физиологии и биохимии растений, а уже потом обнаружила, что Вы писатель и издаёте свой литературный журнал.

Прочитала вчера Ваши публикации в литературных журналах, а также несколько интервью. Ваша история вызвала у меня большой отклик: никогда ничего художественного не публиковала, но всё ещё лелею надежду когда-нибудь довести до ума свои черновые наброски. Как и Вы, я биолог по образованию, меня тоже всегда привлекала работа над статьями (поэтому и согласилась работать в нашем Вестнике), ну а писать публично прозу пока не решаюсь, да и не хватает, как мне кажется, талантов. Сейчас многие хотят быть биоинформатиками, даже те, у кого нет базовых знаний по биологии, а Вы ломаете стереотипы. Очень вдохновила Ваша история. Почему-то весь этот художественный мир от меня был скрыт. Казалось, сейчас уже нет литературных журналов, а в голову не приходило поискать информацию на эту тему. Так что обычное рабочее задание открыло для меня совершенно новое окно, через которое я теперь буду хотя бы следить за тем, что происходит в современном мире российских писателей.

Могу лишь попытаться представить, как много сил у Вас отнимает работа над журналом. Выпуски такие объёмные – по 300 страниц: столько совершенно разных произведений, так много разделов. Не знаю, как Вы справляетесь. Мы даже с нашим небольшим научным журналом заняты с утра до ночи, но это совсем другой формат, намного проще, чем у Вас.

С самыми искренними пожеланиями успехов в Вашем сложном, но очень интересном деле!

Спасибо за предложение опубликовать моё письмо. Если оно подходит по формату, я, конечно, не против.

*С уважением,
Галина Моргунова,
ответственный секретарь редколлегии журнала
«Вестник Московского университета.
Серия 16. Биология»*