

## ФЕНИКС

Период никчёмности... Выгорание. Не знаю, как правильно это обозвать. Период, когда самокритика доходит до максимума. Когда считаешь, что ты ни на что не способен. Дома бардак, в голове бардак. Когда понимаешь, что в этой жизни у тебя не получается ничего. Смотришь на людей, счастливых людей, и задаёшься вопросом – почему? Почему у меня не так? Почему привычные вещи перестали радовать, а люди раздражать. Хочется схватиться за эту волшебную ниточку, дабы начать жить по-новому. Но хва-

таться не за что. Лучшие твои качества превращаются в недостатки. Хочется бросить и послать всё, закрыть глаза и надеяться, что всё будет по-другому. Что жизнь заиграет новыми красками, появятся новые идеи для прозы, отношения с людьми приобретут нечто иное. Период, когда обесценивается всё. И, закрыв глаза, хочется больше их не открывать. Внутренний ребёнок уже не радуется и не бьётся в истериках, он давно молчит. Я выдохлась. Я перегорела. Во мне больше нет того огня, который творит, идёт напролом и согревает. Он даже не уничтожает. Просто пепел... Ничего не осталось. Феникс, сгорая, возрождается из пепла. Я не Феникс.

## ХОЧЕТСЯ В ПУТЬ

Каждый день, проходя возле вокзала, мне хочется спонтанно взять билет на ближайший поезд и отправиться в путь. С детства обожаю путешествовать на поезде. Такой любви больше нет ни к одному транспорту. Будучи маленьким ребенком, я всегда хотела залезть именно на верхнюю полку, но родители не разрешали. Мол, упадёшь, высоко очень. Но добрые соседи всё-таки помогут взгромоздиться, открыть окно. И наслаждаться. Пролетающими деревьями, пейзажами. Ветерком, развевающим волосы в разные стороны. И, несмотря на замечания родителей, сидишь на верхней полке до последнего.

А остановки на станциях... Ох-ох-ох, это особая романтика. Даже если ты ранее бывал уже на этой станции, впечатление о ней всегда как в первый раз. Люди с чемоданами, которые спешат погрузиться в романтику железной дороги. Бабулечки с пирожками и чебуреками. Горячими, запах которых развеивается по всей станции. Обязательный атрибут любой поездки – это омуль горячего копчения. И желательно побольше, и неважно, что цена его кусается. Не знаю, но у омуля, который продают на станциях, свой особый вкус. Когда покупаешь такую рыбку в городе, вкус уже не тот. Видимо, всё это взаимосвязано – атмосфера и вкус.

Когда приходит время собираться, на душе становится грустно. Сидя возле окна, с уже подготовленными чемоданами и доедая шоколадку, мечтаешь, чтобы твоя станция была чуть-чуть попозже. Хочется налить горячего чая, залезть на верхнюю полку и снова окунуться в эту романтику. Романтику железной дороги.

И каждый раз, покидая поезд, я обещаю себе побыстрее отправиться в очередное путешествие. И мысленно прокладываю новый маршрут.

## ЛЮДИ ПЕРЕСТАЮТ ЧИТАТЬ

Печально наблюдать, как культ чтения постепенно покидает нас. И дело даже не в том, что книги чаще всего заменяют на электронные носи-

тели. Люди перестают читать. Всё чаще я слышу о том, что чтение является скучным занятием, и, мол, я лучше посмотрю фильм/мультик по этой книге, чем её прочту. В такие моменты меня охватывает недоумение. При просмотре фильма по какой-либо книге человек видит уже готовую картинку, да и сюжет частенько искажают от оригинала. При чтении книги всё иначе. Это полет фантазии, в голове воображение рисует уйму картин. Ты сам изображаешь главных героев, обстановку в некоторых моментах. Это ведь так увлекательно. Также часто слышу, что, мол, у меня нет времени на книгу. Вы серьезно? Я работаю на двух работах, сутками меня нет дома. Но перед сном непременно читаю. Мне это помогает уйти от прошедшего тяжелого дня, расслабиться и настроиться на прекрасные сны. Не обязательно выбирать книгу из отечественной литературы. Это могут быть фэнтези, детектив, даже детская сказка. Часто перечитываю книги Рейчал Мидт. Люди, не отказывайте себе в полёте за пределы этого мира, этих дней. Налейте вечером чашечку горячего чая, возьмите вкусняшек и посвятите немного времени самим себе. В компании с бумажным другом.

## ЧТО ЕСТЬ ЛЮБОВЬ?

Что есть Любовь? Химическая реакция нашего организма, или то, что дано нам свыше? Потребность или желание? Влечение или интерес? Это непонятное чувство, которое не поддаётся никаким законам. Точные науки и Вселенная бессильны перед ответом на этот вопрос. Дар это или исцеление? Это безграничное ощущение счастья и умиротворенности. Когда всё вокруг перестает существовать, стоит лишь взять друг друга за руки. Одно лишь прикосновение, один только взгляд... Эти прекрасные глаза, в которых, кажется, находится весь мир. Мир для двоих, с зелёными лугами, домиком, голубым небом и глубоким чувственным океаном. Мир, где не бывает зим и непогоды. Там царят гармония, нежность, трепет и единство. Эта прекрасная страна. Раненые, одинокие, опустошенные никогда не прекратят искать её. И даже однажды упав со скалы в пропасть, с кровоточащими шрамами, мы вновь хотим попасть туда. Там мы ищем исцеления, принятия, тепла и счастья. В этом прекрасном мире, на границе реальности и снов. Чтобы вновь взлететь вверх, воспарить в чистое голубое небо. Словно пушинка поддаться ветрам судьбы и лететь. Лететь вместе, только вдвоём... Просто быть счастливыми. Просто любить... Любить, не желая ничего взамен. Только эти родные глаза и теплые руки. И, растворившись в объятиях, просто остановим время, чтобы этот миг никогда не заканчивался.