

Великая Отечественная...

Сколько мук, страданий и горя принесла она человечеству.

Нет в России такой семьи, которую война обошла стороной.

У кого-то родственник погиб на фронте, у кого-то он пришёл, но израненный. И эти раны ныли до конца жизни, не давая забыть о военных ужасах. Кто-то слышал скрип полозьев по Невскому проспекту и сам умирал от голода в блокадном Ленинграде. Сотни тысяч заживо сожжены в концлагерях, расстреляны. А сколько детей, ослабленных голодом, болезнями покинули этот мир. Оставшиеся в тылу, не отходили от станков на заводах и фабриках ни днём, ни ночью. В лесах наводили ужас на фрицев партизаны.

Фашистские полчища нужно было остановить любой ценой. Весь народ встал на «смертный бой не ради славы, ради жизни на земле»! И взрослые, и старики, и дети. И выстояли!

Об этой страшной войне написано много книг. Большинство авторов знали о ней не понаслышке, а сами прошли тропами войны и не раз смотрели в глаза смерти.

Книга «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева – первая взрослая книга о войне, прочитанная мной. Она произвела на меня неизгладимое впечатление. До этого я считала, что война – это дело мужчин, молодых и сильных. Борис Васильев познакомил меня с другой войной: трогательной,

несправедливой, девичьей.

Героини повести – девушки – зенитчицы: Рита Осянина, Женя Комелькова, Галя Четвертак, Лиза Бричкина и Соня Гурвич. До войны они учились, влюблялись, мечтали. Война не дала сбыться их мечтам. Действие повести происходит в далеком 1942 году на одном из железнодорожных разъездов северного края. Война гремела уже повсюду, а там был тыл. Когда неподалёку, неожиданно, появились немецкие диверсанты, пять девушек вместе со старшиной Федотом Евграфычем Васковым пошли навстречу фашистам. Преследуя врагов в лесу, они вступили с ними в неравный бой – шестеро против шестнадцати. Девушки погибли, но не пропустили врага к Беломоро-Балтийскому каналу. Все девушки и разные, и похожие. Рита Осянина – строгая, волевая, сдержанная. Такая молодая, а уже мама маленького мальчишки Альки и вдова героя-пограничника. Женя Комелькова – отчаянная, храбрая, дерзкая и красивая, дочь генерала. На её глазах расстреляли всю семью. Лиза Бричкина – молчаливая, трудолюбивая, «лесной житель». С четырнадцати лет всё ждала завтрашнего дня, в котором всё было бы по-настоящему. Галя Четвертак – смешная и мечтательная девчонка из детдома, студентка библиотечного техникума. Соня Гурвич – отличница, переводчица и поэтическая натура, жившая в большой дружной семье.

Автор так трогательно знакомит с каждой девушкой, что мы успеваем полюбить их всех, принять как родных, проникнуться их переживаниями, чувствами.

Старшина Федот Евграфыч Васков, писавший рапорты начальству о том, что ему нужны два отделения непьющих бойцов, не ожидал, что бойцами окажутся молоденькие девушки, для которых он стал заботливым отцом. Сердце старшины рвалось на части, когда на его глазах гибли его бойцы – молоденькие девочки, к которым он привязался всей душой. А девочки, какими бы они хрупкими не были, показали себя настоящими героями. Они не трусили, не прятались за спины других. Осознавая, что смерть близка, шли до последнего. Так велика была в них ненависть к врагу, пришедшему на нашу землю и принесшему так много боли. Рита Осянина, умирая, видела, как мучается от душевной боли старшина. Она не плакала, не жалела себя, осознавала, что свои жизни они с девочками прожили не зря, они защищали родину: «Родина ведь не с каналов начинается. Совсем не оттуда. А мы её защищали. Сначала её, а потом уже канал».

Васков мстит за погибших своих девочек, не бросает сына Риты, становится ему отцом.

События, описанные в повести, подвиги девушек, казалось бы, не повлияли на всеобщую победу, затерялись среди громких знаменитых подвигов. Но это не так. Героизм всех наших советских людей: маршалов, рядовых, лётчиков, танкистов, моряков, врачей и медсестёр, партизан, разведчиков, тыловиков по крупицам изо дня в день ковал нашу общую Победу.