

В 2018 году в Иркутске была возрождена Областная молодёжная литературная конференция «Молодость. Творчество. Современность». Открытиями новой «М.Т.С.» стали несколько имён: прозаики Антон Макаров и Екатерина Куйдина (Сереброва), поэты Софья Сороковикова и Лидия Шаркунова.

По её итогам три человека получили рекомендации к вступлению в Союз писателей России: Елизавета Оводнева, Максим Живетьев и Юрий Харлашкин. Кроме того, последних направили на Всероссийское совещание молодых литераторов Союза писателей России в Химках-2019.

Работу с молодыми авторами после проведения конференции решено было продолжить, и тогда в Иркутском Доме литераторов создали молодёжное литобъединение «Азь-Арт» под руководством Юрия Харлашкина и Максима Живетьева.

На совещании в Химках иркутяне узнали о новой структуре в составе Союза писателей России: Совете молодых литераторов, которым руководит прозаик и критик Андрей Тимофеев. Во время школы по проведению лито Юрий Харлашкин предложил включить «Азь-Арт» в Совет молодых литераторов. СМЛ был создан для поиска, продвижения и творческого развития молодых писателей, а также для создания единого пространства современной молодой литературы.

Итак, в марте-месяце 2019 года «Азь-Арт» заработал. Многие участники «М.Т.С.» стали его друзьями и влились в коллектив. Место их проживания не имеет значения: руководители лито работают индивидуально с авторами из отдалённых районов, например, городов Слюдянки и Братска.

Предлагаем вам ознакомиться с наиболее важными для нас событиями 2019 года.

21 марта, во Всемирный день поэзии, в детской библиотеке «Алые паруса» состоялась встреча с молодыми литераторами Дмитрием Белых, Юрием Харлашкиным и Максимом Живетьевым. Гости рассказали о себе и прочитали стихи, длинные и короткие, юмористические и серьёзные. А слушатели, школьники 53 школы, не остались в стороне и озвучили свои первые пробы пера.

С 22 по 25 марта в Иркутске прошёл международный книжный фестиваль «Книгамарт». Явление уникальное как по содержанию, так и по масштабу. Ежедневно на разных площадках проходили встречи, выставки, презентации, круглые столы, лекции, дискуссии на тему книг, литературы и творчества. В воскресенье **24 марта** прошла встреча с лауреатами литератур-

ной молодёжной конференции «М.Т.С. – 2018» Константином Корнеевым, Юрием Харлашкиным и Максимом Живетьевым. В тот же день состоялось и установочное заседание пока ещё безымянного молодёжного лито в Иркутском Доме литераторов, на которое пришли как участники «М.Т.С. – 2018», так и новые таланты. Был зачитан устав лито, сделан доклад о поездке в Химки. И, конечно, для знакомства прошло чтение по кругу.

7 апреля состоялось второе заседание лито, на котором было предложено и выбрано название нарождающейся организации – «Азь-Арта».

15 апреля на собрании впервые обсудили поэтическую рукопись «Именинником» стал Сади́г Мамедов. Обсуждение плавно переросло в жаркий спор: что считать поэзией, а что нет.

А 21 апреля академик Российской академии поэзии Владимир Петрович Скиф провёл поэтический мастер-класс для участников «Азь-Арта». Молодые поэты получили профессиональную оценку своего творчества, узнали о своих сильных и слабых сторонах, удачах и недоработках. Заседание прошло в дружной и тёплой обстановке. Владимир Петрович прочитал некоторые стихи участников вслух и даже... пародии на двух присутствующих авторов, декламировал классиков, а своими стихотворениями приободрял склонную к авангарду молодёжь. За лучшие подборки отметил Маргариту Снегур, Милену Минину и Марину Ножнину, за эрудицию и эпатаж – Александра Егорова.

23 апреля в свет вышел журнал «Сибирь», №1/2019. В рубрике «Голоса молодых» опубликованы произведения победителей «М.Т.С. – 2018»: поэтов Елизаветы Оводневой, Софьи Сороковиковой, Константина Корнеева и прозаиков Максима Живетьева, Екатерины Куйдиной (Серебровой) и Юрия Харлашкина.

5 мая впервые на лито обсуждали прозаическую подборку. Полина Должикова предоставила отрывки из фэнтезийной повести. Встреча прошла в непринуждённой атмосфере, с шутками и за чашечкой кофе. Полина держалась молодцом, узнала много нового о своём творчестве, но даже не это главное... Она скромно умолчала, что 6 мая у неё день рождения! Так что обсуждение стало своеобразным подарком!

14 мая в Иркутском Доме литераторов презентовали сборник «Пускай услышат наши голоса», в котором опубликованы проза и стихи финалистов Областной литературной конференции «М.Т.С.». Презентация была организована силами «Азь-Арта»: «азартовцы» подготовили музыкальные номера и, конечно, читали свои произведения.

С 16 по 19 мая в г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области в рамках VII Всероссийского фестиваля поэзии имени Алексея Бельмасова проходили школы писательского мастерства. Иркутскую область на нём с успехом представили Максим Живетьев и Юрий Харлашкин, отмеченные официальными приглашениями на другие всероссийские мероприятия СМЛ.

18 мая в Иркутском областном краеведческом музее прошла традиционная «Ночь в музее», где «азартовец» Денис Афонин организовал «Литературную гостиную» и, конечно же, пригласил участников лито выступить со своими произведениями, музыкальными номерами и сценками.

2 июня в самом сердце Иркутска – на сквере им. Кирова – в рамках празднования Дня города состоялся традиционный «Литературный квартал», темой которого стал девиз «От книги к театру». Выступили и молодые прозаики Максим Живетьев и Юрий Харлашкин.

А после «квартала» «азартовцы» в очередной раз собрались в Доме литераторов. Прозаик Антон Макаров, предоставивший на суд свои произведения, и сам не представлял, каким ярким и содержательным будет разговор: эйдетическая поэтика и современность, общество потребления и сатира, остросюжетная проза и сумасшествие автора, имена числительные в художественном тексте и диалоги, сленг и предисловия, предисловия, предисловия...

8 июня в Иркутской областной универсальной научной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского состоялся открытый поэтический марафон «Иркутская поэзия 21-го века: мы – наследники славы русского слова», посвящённый 220-летию А.С. Пушкина. О Пушкине можно говорить бесконечно, и всегда находить что-то новое и удивляться. Он и поэт, и прозаик, и драматург, и, пожалуй, самое ценное и объединяющее все грани таланта, – создатель русского литературного языка. Именно с такой беседы и начала поэтический марафон поэт Светлана Шегебаева... То постепенное преобразование языка, которое сотворил Александр Сергеевич, не закончилось и по сей день, так что же и как пишут «наследники»? Со сцены читали и прозу, и стихи. Выступили молодые авторы Марина Ножнина, Дмитрий Белых, Максим Живетьев и Юрий Харлашкин. Все пишут совершенно по-разному: классическим стихом или с прививкой модерна, с надрывом или юмором, историческую прозу или философскую. А что же зрители? На то и открытый марафон: все желающие поделились собственным творчеством, ведь давно известно, что каждый в душе немного поэт!

С 24 по 27 июня в Кемерово прошла Школа писательского мастерства по Сибирскому федеральному округу, организованная Фондом социально-экономических программ и являющаяся возможностью попасть на Форум молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья. Иркутскую область представили четыре человека, участники и друзья «Азь-Арта»: Максим Живетьев, Екатерина Куйдина (Сереброва), Константин Корнеев и Антон Макаров.

3 июля «Азь-Арт» объявил о проведении Областного конкурса поэзии и малой прозы «Лето поэта» для авторов до 35 лет.

7 июля в «Азь-Арте» обсудили прозаическую подборку Владимира Клейнермана. Жара, видимо, кого-то отпугнула, но пришедшие устроились

в прохладном театральном зале Иркутского Дома литераторов. Очень кстати и совершенно случайно к нам на огонёк заглянул таинственный Вячеслав, надолго уезжавший из Иркутска и когда-то посещавший местное лито. И, конечно, приятным бонусом стала гостья Елена Ефимова – поэт, прозаик, выпускник Литературного института, чьи замечания и советы своей глубиной не оставили никого равнодушными. Время за оживлённой беседой пролетело совершенно не заметно: заседали целых четыре часа. Владимир «стоически выстоял» и получил самое ценное для автора: взгляд на своё творчество со стороны!

17 июля «Азь-Арт» собрался вновь. Лето, жара, а работа кипит, что не может не радовать. Гость вечера – выпускница Литературного института Елена Ефимова – не просто провела мастер-класс, но вдумчиво отнеслась к каждому тексту, выявила общие ошибки у авторов и обозначила индивидуальные проблемы каждого из предоставивших рукописи. Но самое ценное то, что Елена Ефимова перед индивидуальными разборами прочитала мини-лекцию по теории литературы об анализируемых уровнях в произведении и ответила на все прозвучавшие из зала вопросы. Проверку теорией выдержали все рукописи: получили логическое обоснование как слабые, так и сильные стороны молодых авторов, и почти всем стало ясно, куда следовать дальше в творческом плане. Рукописи предоставили: Антон Макаров, Марина Ножнина, Наталья Папенко, Егор Федорченко, Елена Чайкина. Приятно порадовала Наталья Папенко, прозаик, идейный вдохновитель черемховского лито «Менестрель». Она окончила годичный курс повышения квалификации в Литературном институте и ненадолго вернулась в Иркутск.

3 августа в библиотеке поселка Большие Коты на берегу Байкала состоялся организованный «Азь-Артом» вечер памяти иркутского поэта, члена редколлегии альманаха «Первоцвет» Надежды Ярыгиной. Вечер под названием «Есть ощущение...» прошел в теплой ностальгической атмосфере. Что отраднo, послушать собрались и дети, и взрослые. Особенно запомнился внимательный слушатель в желтой футболке и с татуировками на обеих руках. Выступили замдиректора Иркутского Дома литераторов Светлана Владимировна Зубакова, поэты Алена Рычкова-Закоблуковская, Дина Фиалковская, Артем Морс, прозаики Юрий Харлашкин и Максим Живетьев. Теплые слова сказали А. Мартынова, проиллюстрировавшая книги Н. Ярыгиной, и библиотекарь поселка Большие Коты Нина Иннокентьевна Помазкина.

В очередной раз собрался «Азь-Арт» **11 августа**. Поэтическая подборка молодого писателя Кирилла Ященко вызвала бурные дебаты с конструктивной и доброй критикой. Под шумок разобрались, что такое поэзия и проза, зачем нужна рифма и так ли она необходима, акцентировали внимание на размере и ритме строф, и насколько важна гармония авторской задумки и ее правильная реализация. Затронули и стихи в прозе Максима Горького,

и понятие верлибра. Все единодушно отметили интересные идеи в текстах Кирилла. Кирилл привел группу поддержки и держался молодцом, внимательно впитывая ценные советы.

С 19 по 22 августа в селе Новопичугово Новосибирской области прошло Третье региональное совещание сибирских авторов, организованное журналом «Сибирские огни». Совещание работало по трем направлениям: фантастика, критика и публицистика. От Иркутской области в семинаре критики участвовал Юрий Харлашкин (Иркутск), в семинаре фантастики – Максим Живетьев (Иркутск) и Денис Гербер (Ангарск). По итогам работы совещания Денис Гербер с рассказом «Петля Герострата» был рекомендован на Всероссийское совещание молодых литераторов Союза писателей России в Химках – 2020.

С 15 по 21 сентября в г. Ульяновске прошёл XIX Форум молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья. Иркутскую область на нём представил «азартовец» Максим Живетьев.

26 сентября в Областной юношеской библиотеке им. И.П. Уткина в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России» состоялась встреча с российскими писателями «Литература – дело молодых». Читатели библиотеки познакомились с Андреем Тимофеевым (прозаиком, критиком, председателем СМЛ СПР), Игорем Корниенко (прозаиком, руководителем молодёжного ангарского лито «АЛО! Пишите правильно»), Юрием Харлашкиным (прозаиком, руководителем Иркутского регионального отделения СМЛ) и Валентиной Семеновой (критиком, членом Союза писателей России). Кто пришёл, тот видел, какая жаркая дискуссия получилась! Андрей Тимофеев рассказал о связи литературы с реальностью и привел примеры на таком, казалось бы, нереалистичном жанре как фэнтези. Игорь Корниенко посоветовал не слушать ничьих советов и писать так, как само приходит: «Вы набьёте руку, и со временем у вас станет получаться!» Валентина Семенова все же настояла на литературной учебе и восприимчивости к критическим замечаниям. А Юрий Харлашкин подвел итоги конкурса «Лето поэта», победителей которого позже опубликовали в Литературно-художественном альманахе для юношества «Первоцвет». В номинации «Поэзия» места распределились следующим образом: 1 место – Наталья Добаркина, 2 – Антон Зоркальцев, 3 – Садиг Мамедов. В номинации «Малая проза»: 1 место – Любовь Головина с рассказом «Утка по-азиатски», 2 – Антон Макаров с рассказом «Возвращайся вчера», 3 – Мария Борисова с миниатюрами «Девочка с книгами» и «История».

С 27 по 29 сентября в г. Самаре проходили мастер-классы для молодых авторов в рамках VI Фестиваля поэзии им. Михаила Анищенко. Из иркутян на них присутствовал Максим Живетьев.

13 октября на заседании «Азь-Арга» обсудили итоги конкурса «Лето поэта», разобрали присланные работы присутствующих и почитали по кругу.

30 октября Биолого-почвенный факультет Иркутского государственного университета провёл традиционную Литературно-музыкальную гостиную. Максим Живетьев, как выпускник факультета, рассказал о работе «Азь-Арта» и представил пришедших участников: Садига Мамедова, Владимира Клейнермана и Юрия Харлашкина. Отдельным блоком вечера прозвучали стихи «азартовцев». Организаторы встречи поблагодарили за выступление и вручили особенно понравившимся участникам сертификаты лауреатов: Садигу и Владимиру.

3 ноября на собрании «Азь-Арта» обсудили стихотворную подборку победителя конкурса «Лето поэта» Наталии Добаркиной, а после – пошли в ТЮЗ им. Александра Вампилова. Театр специально пригласил пишущую молодёжь на Всероссийскую акцию «Ночь искусств». Артисты показали спектакль «Я тоже БЫЛА, прохожий...» о жизненном пути Марины Цветаевой, а после спектакля состоялось выступление молодых иркутских поэтов и участников мероприятия «От классики до наших дней». Участниками встречи стали артисты театра, старшеклассники, учителя, молодые иркутские писатели. Поэты Марина Ножнина, Наталья Добаркина, Садиг Мамедов прочитали свои стихи, а критик (в том числе и театральный) Елена Жданова поделилась впечатлениями от спектакля.

6 и 7 ноября Максим Живетьев и Юрий Харлашкин выступили и провели мастер-классы в Ольхонском районе: в библиотеке поселка Хужир, в школе деревни Куреть и районной библиотеке в селе Еланцы.

17 ноября в «Азь-Арте» обсудили главы из исторического романа Дмитрия Насыбулина «Баллада о тамплиерах». Многие советы помогли автору в последний момент перед изданием отдельной книгой отредактировать текст.

30 ноября Наталья Папенко приняла участие в Совещании молодых писателей СПР Москвы и Подмосковья, на котором удостоилась официального приглашения на Всероссийское совещание молодых литераторов СПР в Химках – 2020.

1 декабря на заседании обсудили стихи и прозу Алёны Шипицыной, одного из авторов журнала «Сибирь».

5 декабря в Ангарске в стенах Центральной детской библиотеки им. А. Гайдара и библиотеки №3 им. А. Беспрозванного творческая молодёжь Иркутска и редколлегия литературно-художественного альманаха для юношества «Первоцвет» провели литературный бенефис «Первоцвета». Это было совместное мероприятие библиотечных специалистов Ангарска и Иркутска, иркутских молодых писателей и авторов альманаха. В его рамках прошли творческие встречи с поэтессой Елизаветой Оводневой, прозаиками Максимом Живетьевым и Юрием Харлашкиным. Молодые ангарчане познакомились с членами редколлегии, стали участниками презентации нового номера «Первоцвета» №42 (2019), познакомились с творчеством его авторов

и оценили выступление исполнителей номеров поэтического концерта «Не зря слова поэтов осеняют...».

15 декабря на собрании «Азь-Арта» обсудили подготовку к отчётному годовому концерту и, конечно же, нашли время для литературных дел: Любовь Головина, победитель конкурса «Лето поэта» в номинации «Малая проза», предоставила для разбора подборку своих рассказов.

А **29 декабря** в Иркутском Доме литераторов состоялось отчётное годовое собрание Иркутского регионального отделения Совета молодых литераторов Союза писателей России. Оно прошло в формате концерта «Здравствуй, это я!». Погода в тот день выдалась по-сибирски морозная: -35 °С. Однако на концерт приехали «азартовцы» не только из Иркутска, но и из соседних городов – Ангарска, Шелехова и Усолья-Сибирского.

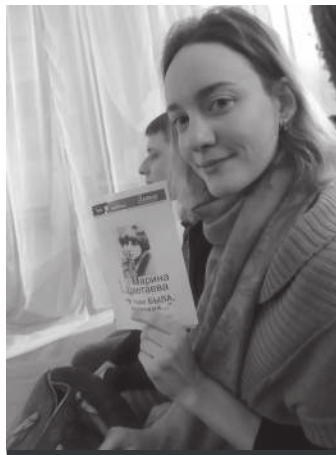
Концерт открыла молодой поэт и композитор Милена Минина. Она исполнила две свои песни и два романа. «Азартовцы» Дмитрий Белых, Марина Ножнина и Наталья Добаркина прочитали стихи, Любовь Головина, Максим Живетьев и Юрий Харлашкин – рассказы.

На концерте присутствовали и старшие коллеги. Поэт и прозаик Светлана Шегебаева посоветовала объединить вокруг «Азь-Арта» разнообразную творческую молодежь: аккомпаниаторов для литературных вечеров, иллюстраторов для будущих книг, театралов для постановок произведений. Критик Валентина Семенова пожелала совмещать работу, семью и литературное творчество. Прозаик Владимир Максимов прочитал стихи о литературном призвании. Поэт Владимир Скиф порадовался возрождению литературных студий при Иркутском Доме литераторов и вспомнил легендарный ТОМ (Творческое объединение молодых, в которое входили такие писатели как Глеб Пакулов, Александр Вампилов, Валентин Распутин и многие другие). Заместитель директора Иркутского Дома литераторов Светлана Зубакова порадовалась, что творческая молодежь в Иркутске самоорганизуется. Теплые слова прозвучали и от «азартной» молодёжи. Любовь Головина начала свое выступление со слов признательности за конструктивную критику на обсуждениях рукописей. Молодой критик Елена Жданова поблагодарила за дружескую атмосферу на собраниях «Азь-Арта».

Как видите, 2019 год выдался богатым на события в жизни новой молодежной организации. А о деятельности лито «Азь-Арт» в 2020 году мы расскажем в следующем номере.



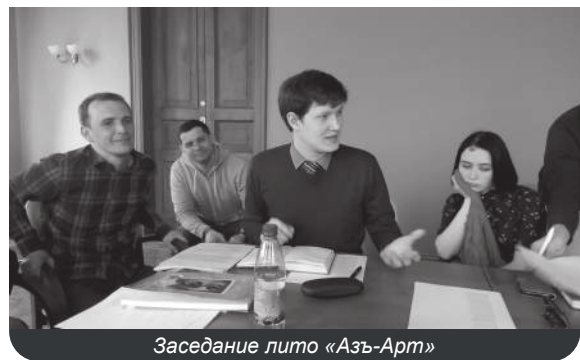
Вечер памяти Надежды Ярыгиной



«Ночь искусств» в ТЮЗе



Встреча в детской библиотеке «Алые паруса»



Заседание лито «Азъ-Арт»



Презентация сборника «Пускай услышат наши голоса»