

## ЖИВОЙ

*Участник Областного конкурса «Зима фантаста» в номинации  
«Волшебная сказка»*

Не помню, в какой момент это началось. Сначала меня не было вообще. Ну, это я так думаю – ведь если я этого не помню, откуда мне знать, был я или не был? Потом появились чувства. Я испытывал гнев, радость, удовольствие, отвращение, презрение и доверие. Безумные, яркие, потрясающие – нет таких слов, которыми я мог бы передать то, что чувствовал в тот момент. Потом появились мысли. Множество мыслей. Я слышал внутренний голос, произносящий эти мысли, но ничего не понимал – го-

лос шептал и кричал одновременно, говорил в одно и то же время сотни и тысячи разных слов, и даже по интонациям я не мог понять, какие из них каким эмоциям соответствуют. Тихие изначально, они становились всё более и более громкими, я даже думал, что в итоге оглохну от них, но со временем привык. Затем – резко и неожиданно – появились цвета. Словно кто-то свыше вылил на меня банку краски. Одну. Вторую. Третью. Мир засверкал цветами и оттенками. Я даже не знал их названий, но их были многие-многие тысячи.

Самой яркой моей эмоцией на тот момент было восхищение. Просто вдруг понял. Это всё берётся не из пустоты.

*Меня кто-то создаёт.*

Это была всего лишь мысль, выхваченная из шума других таких же мыслей, но она была до того чёткой и осознанной, что я зацепился за неё, словно за путеводную нить. Постепенно, шаг за шагом, миллиметр за миллиметром, я начал разматывать этот огромный клубок мыслей, эмоций, чувств, цветов. Всё вставало на свои места. Я стал понимать, кто я, где я, для чего придуман, что должен делать...

Так странно – знать, что ты – персонаж чьей-то книги. Плод чье-то воображения. Жить среди таких же персонажей, но особо с ними не контактировать – не время. Ждать на страницах, под обложкой, когда кто-то возьмёт твою книгу, откроет её. Кто-то, кому ты расскажешь свою историю, покажешь свой мир...

Это было неизбежно. Я ждал этого момента. Я верил в него. Он был для меня одновременно судным днём и моментом чистейшего счастья. Секунда, когда мою книгу открыли. Я взглянул на тебя со своих страниц. Из глубины своего мира. Время пошло, и история началась.

Наблюдать за тем, как ты скользишь по строчкам взглядом. Видеть улыбку на твоих губах и слёзы в уголках глаз. Слышать смех – для персонажа книги он звучит совсем иначе, раздаётся в самой голове, а не в ушах, переполняет такими же чувствами и эмоциями, которые испытывал в самом начале, в моменты своего создания. Слышать твой тихий шёпот, когда ты просишь кого-то из персонажей что-то не делать или наоборот поступить так, как тебе кажется правильным. О, это было столь мило и наивно – хоть я и знаю, что твои просьбы ничего не изменят, и путь у нас всех один, но всё равно хотелось вдруг взять и поменять всю историю. Для тебя. Ради тебя...

Ужасно понимать, что можешь испытывать что-то, кроме того, что прописано в книге. И не менее ужасно понимать, что твои чувства никогда не будут услышаны. Понимать, что никогда не сделаешь то, что так хочется сделать. Не вырвешься из книги. Не узнаешь, каково быть настоящим. Не скажешь слов благодарности своему читателю и не расскажешь о том, какой он прекрасный, какое вызывает восхищение у того, чья жизнь, чья история прописаны один раз и навсегда.

Когда перевернётся последняя страница, мы расстанемся. Я не знаю, что будет. Возможно, я снова стану пустотой без чувств, эмоций и памяти – чистым листом для следующего создателя. Или умру, потому что моя история будет рассказана до конца, и смысла в моём существовании больше не будет. Ну почему, почему впервые я не могу получить ответы на свои вопросы?.. Одно я знаю точно – тебя в моей жизни больше не будет.

Страниц в книге всё меньше и меньше. Ты читаешь всё быстрее и быстрее. Хочешь узнать финал. Постой же! Подожди! Хочешь, я расскажу тебе, что там будет, а ты взамен никогда не перевернёшь последнюю страницу?! Останься со мной, прошу, ещё ненадолго! Мне так нужно видеть тебя снова и снова! Слышать твой смех, видеть твою улыбку! Я жив, слышишь?! Я могу чувствовать, я могу!.. Могу любить. Тебя. И больше никого. И я не хочу уходить в пустоту и забывать тебя. Мне так нужно быть с тобой. Так нужно чувствовать себя свободным. Настоящим. Живым.

Пожалуйста... Не закрывай книгу... Я хочу быть с тобой! Я не хочу умирать!..

\*\*\*

*«Пожалуйста... Я не хочу умирать!»*

Последняя строка расплылась перед глазами. Читатель недоумённо моргнул и отвёл взгляд от страницы, вытирая непонятно отчего выступившие слёзы. Почему-то в глубине души стало пусто и одиноко. Как странно – ведь конец был такой хороший!

Когда он снова взглянул на страницу, строки на прежнем месте больше не было.

## ИСТОРИИ

Ветер вздымает пыль на черной выжженной земле, где ты сидишь, отдыхая и натачивая свой меч, готовый к будущим сражениям. В нём на

фоне серо-голубого неба отражается твоё измождённое лицо – ты вытираешь пот со лба и устало, но с чувством гордости и облегчения вздыхаешь. Битва была долгой и изнуряющей, но трехглавый дракон, сеявший разруху и хаос, сражён. Конечно же, ты не убивал его, однако смог показать грозному созданию, что у этой земли есть защитник. Ты выполнил свой долг, храбрый рыцарь, – спас своё королевство, освободил от страха граждан, и каждый благодарен тебе. Когда ты на своём гордом коне проедешь по городской площади, дети королевства будут смотреть на тебя с восхищением, а некоторые из них однажды тоже станут героями – такими же, как ты. Но сейчас ты улыбаешься, предвкушая отдых и будущие приключения – ведь столько ещё нужно спасти и защитить...

*С чего же всё началось?*

В почерневшем от частого нагревания котле бурлит вода, в которой плавают корешки, растения и что-то еще. В темной хижине, освещенной лишь свечами и огнем из-под котла, тени обретают собственный разум и, прячась в затаённых углах, шепчутся о чем-то своем. Лентой, сплетенной из цветов и трав, ты перевязываешь длинные волосы, закрывающие тебе книгу, в которую твоя бабка, старая и мудрая ведьма, записывала рецепты своих зелий. Твой шепот мешается с шепотом теней, и отличить их друг от друга невозможно – вы словно переговариваетесь, возможно, они даже отвечают тебе – но ты их не слушаешь и не знаешь об этом. Ты вернулась в эту старую пугающую хижину, потому что потерялся кто-то очень дорогой твоему сердцу, и теперь ты готова сварить любое зелье, которое поможет отыскать его.

*Что было до того, как ты оказалась в этом месте?*

Найти в этих горах трактир было непросто, ты даже не предполагал, что он может оказаться в таком безлюдном месте. Тем не менее, ты рад, что сегодня будешь ночевать не на улице, а небольшой камин в твоей комнате согревает лучше костра. Ты расслабленно лежишь на кровати, подложив под голову свою бесценную сумку, на которую наложено множество охранных заклинаний, и думаешь... обо всём. Конечно, комната в ночлежке среди гор – не лучшее, что можно найти в этом мире, с твоей-то комнатой у тебя дома уж точно не сравнится. Но такова уж судьба искателя сокровищ – особенно, когда это твоя работа. Да, именно «искатель сокровищ» – звучит намного лучше, чем «вор», не так ли? Ты усмехаешься и закрываешь глаза, потирая шрам, пересекающий левый, а заостренные эльфийские уши коротко дергаются. Ты снова забыл о том, почему выбрал именно такую судьбу?

*Можешь ли ты вспомнить, как ты появился здесь?*

В старой библиотеке темно и пыльно. Вокруг книги. Горы книг. Старые, почти новые, тонкие и объёмные. Стоят на стеллажах, лежат на полу и столах, составлены стопками друг на друге. Ты тяжело дышишь, прислонившись к одному из стеллажей, и быстрым взглядом перебегаешь с одной книги на другую, не задерживаясь надолго на корешках и обложках. Бесценный опыт многих поколений, который ты и твои... люди? друзья? твоя семья? собирали столько лет. И всё это сейчас под угрозой уничтожения. Ты понимаешь, что не можешь прятаться здесь дольше. И, хотя в боку колет так, словно там застряла как минимум одна из тех пуль, которые в тебя выпускали металлической рекой еще несколько минут назад, ты всё равно встаёшь и двигаешься вперед. Ты знала с самого начала, что это однажды случится. Ты была готова. У тебя есть план. Ты продвигаешься к запасному выходу, и на губах застывает гордая ухмылка – то, что тебе дорого, ты спасешь даже ценой своей жизни. И речь не только о книгах.

*История близится к завершению, и ты вспоминаешь треск горящих в камине поленьев. Мурчание теплого кота под боком. Мягкий плед укутывает тебя со всех сторон. Сидеть в старом, но уютном кресле так приятно, не так ли? И запах глинтвейна и печенья помогают не переживать о будущем, прошлом – о времени вообще...*

И вот «однажды» ты возвращаешься в реальность, ведь книга в твоих руках раскрыта на последней странице. Но ты знаешь секрет, как вновь оказаться в том поразительно прекрасном, чарующем и завораживающем мире чудес, приключений и иногда даже волшебства.

*«Давным-давно...»*

И вот ты уже не тот, кем был раньше. Золотая чешуя сияет под потоками солнечного ветра, а четыре огромных крыла, равнодушные к законам физики, рассекают безвоздушное пространство. В янтарных глазах с узкими зрачками отражается свет далёких звёзд, к которым ты держишь путь.

*Осмотри и забудь о том, что было когда-то давно.*

*В другом мире.*

*Ведь это только начало твоей долгой истории...*