

Ты веришь в сказки? Т-с-с, тише, слышишь? Кажется, это шелест страницы! О чём это я? Ах да, ты же ещё ничего не знаешь! Эта история началась очень давно, тогда я был ещё маленьким, как... как... апчхи. Прости, напугался? Не обращай внимания на старика, кажется, я что-то забыл, что-то важное...

Вспомнил! Где же мои манеры? Приятно познакомится, меня зовут Райт! Так, на чём я остановился. Когда я был маленьким, таким как ты, я совсем не любил читать книжки. Мне казалось, что это очень скучное и утомительное занятие. Когда начиналась новая глава, я всегда забегал вперёд, искал, где же она закончится, а когда находил, ставил туда закладку и читал только до неё. Но всё изменилось, когда я встретил Храни-те-ля историй, мы зовём его Бу-у-к! Звучит немного грозно, но на самом

деле он невероятный добряк. Между прочим, он меня научил всему, что я сейчас умею. Но обо всём по порядку!

Мы встретились с ним при очень странных обстоятельствах. Дело в том, что мой Папа был писателем, мне было очень интересно с ним. Он мог придумать всё, что угодно. Папа писал медленно, продумывая каждого героя до мелочей. И всегда, когда это делал, улыбался.

Помню, со мной произошла одна забавная история! Пока Папы не было дома, я пробрался в его кабинет и перепачкал практически всё, до чего смог дотянуться чернилами, которые он забыл на столе. А сам я был похож на одно большое, чёрное пятно с невинными глазами и белоснежно-довольной улыбкой. Когда Папа вернулся и увидел всё это безобразие, то просто громко рассмеялся. Мы вместе смеялись!

– Кажется, у нас появился новый герой! – сказал он. – Назовём его Чернила? Думаю, ему очень подходит.

– Что он будет уметь? – спросил я.

– Ну, он умеет становиться невидимым в тени или на фоне чёрных предметов. А ещё умеет менять форму. Даже может превратиться в лужицу. Но самая главная его способность заключается в том, что он умеет дарить улыбки другим!

– Как это у него получается? Должно быть, ему тяжело! – удивился я.

– Просто Чернила попадает в разные нелепые ситуации, из которых получаются удивительные вещи, там волей не волей захочешь улыбнуться. Хочешь, расскажу одну историю про него!

– Да, да! Хочу!

– Однажды, гуляя по парку, Чернила встретил пса, белого, как снег. Он так сильно ему понравился, что Чернила решил во что бы то ни стало его погладить. Только наш четвероногий друг был с этим не согласен. Они играли в догонялки целый день! И вот, когда Чернила выбился из сил, он остановился и, рассердившись, топнул ногой так, что случайно обрызгал черными каплями нашего белого друга. Псу это очень не понравилось. Теперь в роли убегающего оказался Чернила: он так струсил, что в несколько прыжков добежал до ближайшего дерева и быстро долез до самой макушки. Так, благодаря ему, все прохожие в парке смеялись, а у нас теперь есть далматинцы и берёзы!

– Правда?! – восторженно спросил я.

– Конечно! Между прочим, зебры – это тоже его работа. Видел бы ты, как он их разукрашивал!

Уголки моих губ устремились вверх.

– Ну что я тебе говорил, теперь и ты улыбаешься!

– Это ты меня рассмешил! – возразил я.

– Разве? Это всё сделал Чернила, и я тут совсем ни при чём, – ответил Папа.

– А у него есть дом?

– Давай посмотрим, что бы ему могло подойти.

Мы стали смотреть по сторонам.

– Кажется, знаю, – радостно закричал я. И, подбежав к столу, схватил маленький предмет.

– И что же это? Давай посмотрим, где же будет жить Чернила!

– Ну, разве ты не видишь, Папа? Это стеклянная баночка.

Папа взял её в руки и, немного покрутив, сказал:

– Простая банка для того, кто дарит улыбки? Думаю, это слишком... Вот если бы это был фарфоровый дворец, переливающийся всеми цветами радуги... – Папа приподнял баночку повыше так, чтобы на неё попадали солнечные лучи, и от этого комната заиграла разными красками.

– Ну вот теперь совсем другое дело! Как думаешь, ему понравится? – спросил меня Папа.

– Да, обязательно понравится! Я бы и сам не отказался там жить! – прокричал я, быстро подпрыгивая на месте от переполнявших меня эмоций. Мы были по-настоящему счастливы, разжигая наше воображение! Папа продолжал и продолжал.

– Наверное, Черниле будет грустно одному в замке без друзей? Кто же это идёт к нему в гости? Такой важный и с длинным носом! Должно быть он очень умный, а какой красивый, но разве бывает, чтобы эти два качества уживались вместе? Позвольте представить: Мистер Перо. Сегодня он решил срезать путь и пройти через белые бумажные поля, за которыми ухаживали красивая девушка Пэйдж и её младший брат по имени Ластик. Чернила давно просил Перо познакомить его с ними. Так как он хотел сделать перед замком нарисованные сады! Для этого ему был необходим кусочек бумажного поля, и без разрешения Пэйдж тут было не обойтись, – на этой фразе Папа остановился.

– Что же было дальше? Я хочу знать!

Папа посмотрел в окно и сказал:

– По-моему, нас ждёт сюрприз!

И вправду, только он это произнёс, раздался звонок. Мы спустились вниз по лестнице и открыли дверь. На пороге стоял почтальон, а в руках у него была огромная коробка, по крайней мере, мне так показалось! Вот бы посмотреть, что там внутри. Папа и почтальон заполнили бумаги, поговорили о каких-то взрослых вещах, в которых я мало что понимал, после чего они попрощались, и эта странная, тяжёлая коробка

оказалась на столе в кабинете. Почему я решил, что она тяжёлая? Просто я видел, как пыхтел Папа, поднимая её на второй этаж.

– Что это? – спросил я.

– Ты даже не представляешь, с этим мы сможем писать наши истории гораздо быстрее и наконец-то напишем книгу.

Он распечатал коробку, и я в первый раз увидел это необычное устройство.

– Посмотри, Райт! – восторженно произнёс Папа. – Я так давно мечтал о печатной машинке. Давай попробуем что-нибудь написать.

Он вставил чистый лист в эту странную штуку и стал быстро нажимать на причудливые кругляшки, расположенные на разном уровне, раздался стук, и я увидел, как на листке бумаге появились буквы. Они мне сразу не понравились, потому что были не такие красивые, как те, что мы вместе с Папой выводили пером. С этого дня отец перестал рассказывать мне истории, всё своё время он проводил в обществе печатной машинки, а всё, что я слышал – это бесконечный стук из-за закрытых дверей кабинета. Но однажды стук прекратился...

Я решил проверить, в чём дело, поднялся по лестнице и остановился возле двери в кабинет. За дверью было темно.

– Пап! У тебя всё хорошо? – спросил я. Он не ответил мне. Собрав всю свою храбрость, я открыл дверь. Признаюсь честно, я был не готов к тому, что я увидел: это уже был не папин кабинет. Я увидел длинный, тёмный коридор с полом из деревянных досок, поскрипывавших от собственной старости. В самом конце виднелось окно, через которое проникал свет от луны, освещающей небольшой участок на полу, где одиноко стояла та самая печатная машинка. Будто кто-то специально так сделал. Мурашки пробежали по спине, но я всё равно решил подойти поближе. Осторожно, еле поскрипывая, я всё-таки дошёл до конца коридора и тихо опустился на пол возле машинки. Папа не разрешал её трогать, сейчас его не было рядом, и поэтому я решил попробовать что-нибудь напечатать. Но стоило только мне нажать на один из кругляшков, как в ту же минуту раздался сильный грохот, он был похож на эхо в пустой комнате. Может, мне показалось? Я нажал ещё раз, всё повторилось. «Интересно, что будет, если нажать две буквы одновременно!» – подумал я. Мои пальцы застыли на двух кругляшках...

– А ты любопытный! – сказал кто-то в темноте. От неожиданности я отскочил назад. Полоски, что печатали буквы, застыли на листке бумаги и не возвращались обратно.

– Кто здесь? – испуганно спросил я.

– Тебе лучше знать. Это ты меня позвал! – ответил голос из тем-

НОТЫ.

– Вы друг моего папы? – продолжил я.

– Не совсем, но когда-то давно мы действительно были друзьями,

– снова ответил незнакомый голос.

– Как тебя зовут? Папа ничего не рассказывал о тебе! – спросил я чуть смелее.

– Думаешь? Ты ведь сам напечатал моё имя. Можешь прочитать, там... на бумаге...

– Я не могу – там застряли буквы!

– Правда? – удивился голос из темноты. Я посмотрел ещё раз на пишущую машинку. Полоски вернулись на место, а на листе красовалось слово «Бу-у-к», так, словно его выводили пером, а не напечатали.

– Хорошо, теперь я знаю, как тебя зовут! Но кто ты?

– Я... Бу-у-к... Хранитель Историй!

– Хранитель историй? – переспросил я.

– Да!

– Меня зовут Райт.

– Рад знакомству, – ответил Бу-у-к.

– Почему ты пришёл именно к нам? – спросил я.

– Мне нужна помощь!

– Помощь? – удивился я.

– Да! Дело в том, что твой отец стал писать злые, скучные, завистливые и некрасивые истории. Тем самым, навлёк беду на мир историй! Когда я попросил его оставить бездушную печатную машинку и всё переписать с помощью пера, он лишь рассмеялся, а потом и вовсе разбросал все страницы, и они разлетелись по всему миру историй. Я был рассержен таким поступком и заточил его в башне. Кажется, мы зашли в тупик. Теперь я не знаю, где искать страницы, а он ни за что не станет мне помогать. Ему придётся навсегда остаться в мире историй.

– Давай, я помогу тебе! – закричал я.

– И ты не боишься? – одёрнул меня Бу-у-к.

– Только при одном условии – ты должен отпустить моего папу! – не унимался я.

– Ну хорошо, Райт, твоя взяла! Мы встретим на своём пути скуку, зависть, уродство и злость. Поэтому я разрешаю взять тебе четыре вещицы, которые, на твой взгляд, смогут нам помочь в борьбе с ними. Подумай хорошо!

– Я всё решил! – снова прокричал я.

– Неужели? – удивился Бу-у-к. – И что это будет?

– Я хочу взять с собой чернила, перо, бумагу и ластик.

– А-а-а старые друзья! – воскликнул Бу-у-к. – Ну что ж хороший выбор. Как только он это произнёс, передо мной появились: чернильница, наполненная до краёв, красивое перо, несколько листов бумаги и небольшой ластик. – Ну если ты готов, отправляемся немедленно!

На свет вышел высокий, крепкий мужчина в костюме. На нём была шляпа в виде невысокого цилиндра. Плюс он был достаточно красив, этого не могли скрыть даже причудливые очки, из-за них он выглядел, как пилот самолёта и, кстати, довольно смешно. Бу-у-к протянул мне раскрытую книгу и сказал: «Подуй!» Я удивился, но сделал так, как он сказал. Стоило только мне дунуть на страницы, как они стали сами по себе перелистываться и шелестеть. От этого в комнате поднялся ветер, всё вокруг нас закружилось, и тёмный коридор сменился невероятно красивыми пейзажами, после чего Бу-у-к быстро захлопнул книгу и сказал:

– Прибыли! – он пошёл вперёд.

– Подожди! Не оставляй меня одного! Я же ничего здесь не знаю, – сказал я. Догнав его, я продолжил: – С чего начнём?

– Думаю, нам надо найти первую страницу. И у меня есть догадка, где её искать. Местные жители рассказали мне о странном чёрном козлёнке. Он появился здесь недавно. Кто знает, может быть это именно то, что мы ищем.

– А что может быть странного в обычном козлёнке? – спросил я.

– Это нам и предстоит выяснить, – ответил Бу-у-к.

– Как мы его найдём?

– Это не составит труда, жители сумели поймать его и посадить в загон. Мы как раз туда направляемся. Не думай об этом, лучше пока оглядись вокруг.

Дальше мы продолжили идти молча, Бу-у-к был прав: посмотреть здесь определённо было на что. Цветочные поля, переливающиеся разными красками. Птицы невероятной красоты. Вдали виднелись замки, величественные и горделивые, ещё я заметил, как горы двигались сами по себе, а по их спинам бежали реки, падая вниз водопадами. Я не выдержал и спросил:

– Что это?

– Голлем, – спокойно ответил Бу-у-к. – Мир историй – невероятное место, удивительные вещи и существа здесь практически на каждом шагу. Смотри внимательно под ноги, ты чуть не наступил на фею.

Из-под моего ботинка вылетела маленькая девочка с крылышками и пригрозила мне кулаком.

– Простите, я вас не заметил! – извинился я! Но она продолжала звенеть в мою сторону, видно сильно рассердилась.

– Не упрямясь, прости его, он здесь впервые, – обратился Бу-у-к к фее. Она недовольно посмотрела на меня, поклонилась Бу-у-ку, он ответил ей тем же, после чего она улетела прочь. – Всё хорошо, не расстраивайся, – подбодрил он меня. Так незаметно для меня мы добрались до небольшой деревушки. Проходя по её улочкам, я увидел маленького мальчика, что сидел отдельно от всех детей с листочком в руках. Он просто смотрел, как другие дети играют и веселятся вместе, но смотрел он так, словно завидовал им. «Станный», – подумал я.

– Бу-у-к, далеко ещё?

– Нет, мы почти пришли. Сразу за деревней мы увидели загон, в котором одиноко пощипывал траву чёрный козлёнок. А на шее у него болтался... не колокольчик.

– Кажется, эта наша страница! – крикнул я радостно.

– Очень на это похоже, – ответил Бу-у-к. – Думаю, тебе надо её забрать!

– Мне? – переспросил я.

– Да, переписать её сможешь только ты!

С этими словами он поднял меня, и, пронеся прямо над ограждением, поставил меня прямо в загон. Козлёнок, заметив это, бросился в мою сторону и стал без остановки бодать меня. Я начал носиться по кругу и во всё горло кричать.

– Б у-у-к, что я должен делать, я не понимаю! Почему он пытается меня забодать? Я ведь ничего ему не сделал! Б у-у-у-у-у-к, а-а-а!

– Я уверен, ты что-нибудь придумаешь, – ответил Бу-у-к. – Может, стоит воспользоваться одной из вещей, которые ты прихватил с собой?

Я остановился на месте, как вкопанный, от неожиданности козлёнок отбежал подальше. Хорошо, теперь можно подумать. Почему-то мне сразу вспомнилась история про Чернилу, и как часто он попадал в нелепые ситуации. То, что происходило со мной сейчас, было очень на это похоже.

– Бу-у-к, мне нужны чернила.

Он улыбнулся и бросил в мою сторону чернильницу со словами: «Лови!» Поймав её, я измазал лицо и руки в чёрный цвет и, встав на четвереньки, сказал козлёнку:

– Ну хорошо, раз ты так хочешь, давай сыграем в эту игру! – Бу-у-к расхохотался.

– У каждой игры должно быть название, – сказал он.

– Боду-боду! Подойдёт? – он расхохотался ещё сильнее.

– Вполне!

Мы начали бодаться с козлёнком, но я всё равно проигрывал. Ведь

чем сильнее бодался я, тем сильнее он мне отвечал. Никак не пойму, в чём секрет? Изрядно извалявшись в грязи и набив кучу шишек, я уже был готов сбежать из загона. Бу-у-к, видимо, это почувствовал. И неожиданно дал мне подсказку.

– Райт, ты же сам сказал, что это игра! Разве так важно победить, во что бы то ни стало?

– Кажется, понял!

Когда козлёнок разогнался, чтобы очередной раз меня боднуть, я опустил голову ближе к земле так, словно кланялся ему. Вдруг цоканье копыт прекратилось, я приготовился очередной раз сильно получить по голове. Но ничего не происходило, тогда я поднял голову... На меня смотрела чёрная мордочка с рожками. Я осторожно поднял руку и погладил его по голове, в ответ он лизнул меня в нос.

– Ну что ж, кажется, вы подружились! – подметил Бу-у-к.

– Похоже на то... Я аккуратно снял страницу с чёрной шеи, и, развернув её, увидел в конце истории рисунок, где грязный, но весёлый мальчик обнимает того самого чёрного козлёнка.

– Поздравляю, тебе удалось победить скуку и переписать одну историю, но это только начало. Бу-у-к открыл книгу, и страница заняла своё место. После чего он добавил: – Осталось ещё три.

Уставший, но довольный вместе с Бу-у-ком я вернулся в деревню, в надежде отдохнуть.

– Тебе не мешало бы умыться, – сказал Бу-у-к. – Замарашек нигде не любят. Кажется, я видел колодец вон за тем домом.

И вправду, память не подвела Бу-у-ка. Мы набрали ведро воды, чтобы я мог умыться. Когда все чернила были смыты, то я не узнал собственное отражение: на меня смотрел юноша, хотя ещё недавно там был двенадцатилетний мальчик, а теперь на вид мне было лет семнадцать.

– Что-то случилось? – сказал Бу-у-к.

– Кто это? – спросил я, указывая на своё отражение.

– Ты не узнаешь себя?

– Нет!

– Ну да, ты немного подрос с нашей первой встречи, – произнёс Бу-у-к.

– Ты называешь это немного? Да я совсем большой. Как это понимать, Бу-у-к?

– Видишь ли, Райт, здесь всё устроено по-другому. Твоё первое осознанное и ответственное решение победить скуку привело к тому, что ты повзрослел.

– Теперь так будет каждый раз? – спросил я.



– Не уверен, – ответил Бу-у-к. – Ладно, нам пора отдохнуть. Он открыл книгу и перед нами вырос огромный дом, он был похож на старинный особняк.

– Ты здесь живешь?

– Да, – сказал Бу-у-к, открывая дверь. – Добро пожаловать в моё жилище. Без лишних удобств, зато здесь мы в полной безопасности.

– Кого ты боишься, Бу-у-к? Ты же Хранитель историй!

– Не все истории мне подвластны. По ночам легко можно напороться на неприятности, поэтому, как только стемнеет, я советую всем отправляться домой. А теперь спи.

Я провалился в сон. Может, мне это приснилось?

– Райт, пора вставать!

Я открыл глаза – оказалось, что мы лежали посреди улицы. Все прохожие над нами смеялись. Тогда я вскочил и закричал.

– Когда ты успел убрать дом?

– Дом? Какой дом? – удивлённо переспросил он.

– БУ-У-К! Это опять твои шалости!

– Подумай, сколько было веселья! Ты так забавно храпел, до последнего не хотелось тебя будить. – Я покраснел от стыда. – Ладно, нам пора идти!

– Но куда? Мы не знаем, где искать другие страницы, – сказал я.

– Главное, идти, дорога обязательно к ним приведёт! – ответил Бу-у-к.

И мы опять отправились на поиски потерянных страниц. По пути я снова увидел мальчика, теперь мне стало понятно, что было в его взгляде: он смотрел с завистью на игравших детей.

– Бу-у-к, напомни мне, какие истории нам осталось переписать?

– Зависть, уродство и злость, – ответил он.

– Я нашёл вторую страницу.

– Где? – удивлённо спросил Бу-у-к.

– Вон там, – сказал я. И указал на мальчика, что сидел на скамейке, вдали от всех детей с листочком в руках.

– Вижу! – ответил Бу-у-к. Я направился в его сторону. Дойдя до скамейки, присел рядом и завёл разговор.

– Почему ты один?

– Просто мне так нравится! – буркнул мальчик.

– Но ведь играть с друзьями гораздо веселее, – подметил я.

– Они никогда не возьмут меня к себе!

– Почему? – спросил я.

– Потому что у меня нет игрушек, мне нечего им предложить.

– Разве это важно?

– Да! – ответил мальчик, вытирая слёзы. – Я уже пробовал, они только и делали, что смеялись надо мной и называли бедняком. Теперь я сижу здесь каждый день и с завистью смотрю, как они играют все вместе.

– Давай, я тебе помогу! – предложил я.

– Как ты можешь мне помочь? Ты же взрослый.

– Верно, но я не всегда был таким, когда-то я был маленьким, совсем как ты сейчас. Поэтому я точно знаю, что нужно делать.

– И что же это? – оживился мальчик. Я достал из кармана четыре белых листа бумаги.

– Это всего лишь бумага, – разочаровано сказал мальчуган. – Все вы взрослые так делаете, обманывать нехорошо!

– Но ты ещё ничего не видел! Это не просто бумага, она волшебная! – возразил я.

– У меня тоже такая есть, – сказал он, показывая мне заветную страницу.

– Смотри, что мы с тобой сделаем! – я принялся мастерить игрушки. Сначала я сделал кораблик, потом лягушку, затем журавля. Мальчик с восхищением наблюдал за мной. – Остался последний лист, и у тебя тоже есть лист. Делай, как я! И всё непременно получится.

Мы положили листки бумаги перед собой и начали сворачивать. Я командовал, как настоящий взрослый: – Сначала я, потом ты. Снова я, и опять ты. Вот так, у тебя здорово получается.

Когда мы закончили, у нас в руках красовались два самолётика, а вокруг нас собралась куча любопытных детей.

– У меня есть к тебе предложение, – сказал я.

– Какое? – спросил мальчик.

– Я хочу поменять все свои игрушки на твой самолёт.

– Но ведь я сам его сделал! – произнёс мальчик.

– Это ещё не всё, я научу тебя, как сделать остальные игрушки, а ты научишь друзей!

– Друзей? – робко переспросил мальчик. И все дети вокруг начали галдеть:

– Научи нас! Мы тоже такие хотим. Можешь взять мои игрушки.

– И мои...

– Но у нас больше нет чистых листочков, и нам не из чего мастерить игрушки, – продолжал настаивать мальчик.

– Это не проблема! – ответил я. – Ребята, не могли бы вы принести ещё бумаги?

Дети бросились в рассыпную, но уже через минуту они снова нас

окружили, и у каждого в руках было по листочку, у некоторых даже по два.

– Я с удовольствием покажу тебе, как делать остальные игрушки. Ну так что, ты согласен? В итоге мальчуган согласился и отдал мне страницу, из которой смастерил свой первый самолёт. А затем довольный побежал играть.

Я развернул страницу и увидел в конце истории рисунок. Маленького мальчика с широкой улыбкой и глазами, наполненными счастьем, бегущего впереди друзей с самолётиком в руках. Вернув всё, как было, я запустил самолёт в ту сторону, где стоял Бу-у-к. Он приземлился в открытую книгу и занял своё место среди тысяч историй. Бу-у-к одобрительно кивнул головой.

– Кажется, у тебя выросли..! – Сказал Бу-у-к. Я потрогал лицо, и в самом деле...

– Усы – это ничего! Главное, нам удалось победить зависть, – ответил я.

– Верно, Райт.

– Знаешь, Бу-у-к! Раз уж мы нашли и переписали половину историй, можно мне увидеть башню, в которой заключён мой отец?

– Конечно, Райт, я и сам собирался тебя туда отвести.

– Тогда не будем медлить! Всё же у нас ещё остались незаконченные дела, – сказал я. Мы шли несколько дней, за это время мы успели сильно сдружиться с Бу-у-ком. Он вёл себя как ребёнок при каждом удобном случае и рассказал мне множество невероятных историй. Не зря его выбрали хранителем, или не выбирали – про это он мне не рассказывал. И вот, наконец, мы дошли до огромной стены.

– Башня прямо за этой стеной! – сказал Бу-у-к. – Только мы не сможем пройти дальше.

– Почему? – спросил я.

– Раньше здесь были ворота, но на их месте выросло огромное, чёрное дерево.

– Сделай что-нибудь, Бу-у-к!

– Прости, Райт! Я уже говорил тебе: не все истории мне подвластны.

– Но я очень хочу увидеть отца. Ты должен отвести меня к этому дереву.

– Это я сделать могу, – ответил Бу-у-к. Когда мы пришли, я увидел огромное уродливое, искорёженное дерево, с засохшими ветками практически без листьев, которое загораживало собой единственный проход к башне.

– Ну всё, Райт! Пора разворачиваться, всё равно нам туда не по-пасть.

– Постой, может быть, это ещё одна страница? – спросил я.

– Вряд ли! Обычно их видно невооруженным глазом, а здесь... ничего нет!

– Я всё же осмотрю дерево! – настаивал я.

– Как хочешь! – сказал Бу-у-к. Стоило мне подойти ближе, в глаза бросилось углубление в коре дерева. Оно очень напоминало по форме перо. «Замочная скважина?» – подумал я.

– Смотри, Бу-у-к!

– Раньше этого не было! – удивился он. Я достал перо и приложил его в надежде на чудо. Но ничего не происходило.

– Наверное, мы делаем что-то неправильно, – предположил я.

– Тебе решать, Райт. Уйти или остаться!

– А если я выберу остаться?

– Дело твоё, – сказал Бу-у-к.

– Не знаю, как объяснить тебе, я чувствую, что с этим деревом что-то не так!

– Оно засохло, – рассмеялся Бу-у-к. Но почти сразу перестал, увидев моё серьёзное лицо. – Ну что хочешь, Райт, что мне сделать?

– Ничего, я сделаю всё сам.

– Зачем ты роешь землю возле дерева? Перестань, Райт!

– Ему надо помочь!

– Что ты придумал? – спросил Бу-у-к.

– Я обломаю старые ветки и взрыхлю землю, тогда дереву станет легче. Бу-у-к, ты не мог бы придумать, как его полить, когда я закончу?

– Хорошо, подумаю, – ответил Бу-у-к. Так прошёл целый день.

Темнело. Бу-у-к открыл книгу, и перед нами снова вырос дом.

– Значит, мне не привиделось, в прошлый раз? – спросил я.

– Заходи, скоро будет дождь! – ответил Бу-у-к.

– Но на небе ни облачка.

– Делай, как я говорю! – сердито сказал Бу-у-к. Мы зашли в дом.

И практически сразу уснули. На следующее утро, когда мы проснулись, нашему восторгу не было предела. Дерево расцвело. Выбежав наружу, Бу-у-к закричал:

– Невероятно! Ты снова меня удивил, Райт. Думаю, стоит ещё раз попробовать.

Я подошёл к замочной скважине и приложил перо. На этот раз всё получилось. Яркое свечение ослепило нас, дерево растворилось в воздухе, и перед нами возникла девушка, невероятно красивая, на животе у неё

красовался рисунок, напоминающий моё перо.

– Я не могу в это поверить! – восторженно закричал Бу-у-к. – Муза, это ты? Я думал, что больше никогда тебя не увижу.

– Кажется, это твоё, – обратилась она ко мне, протягивая страницу. – Ты не побоялся ухаживать за уродливым деревом и помогал тогда, когда все предпочитали обходить стороной. Тем самым спас меня, позволив расцвести вновь и вернуть красоту.

Я посмотрел на страницу, в конце истории был нарисован Бу-у-к, обнимающий Музу на фоне огромного, раскидистого, цветущего дерева.

– Осталось одна! – произнёс я и отдал третью страницу Бу-у-ку.

– Осталась только злость, – поправил меня он. – Послушай, Райт, я рассказал тебе: всё то, что произошло с тобой, не случайно. Один раз в тысячу лет хранитель историй меняется. Сегодня ровно тысяча лет с тех пор, как я сменил прежнего хранителя.

– Сначала мы думали, что это твой отец, – сказала Муза.

– Но теперь я уверен, что это ты, – продолжил Бу-у-к. Дальше мы не можем пойти с тобой, теперь всё зависит только от тебя, станешь ли ты новым хранителем или поддашься злости и окончательно разрушишь мир историй.

С этими словами Бу-у-к передал мне книгу.

– Я не знаю, как ею пользоваться! – сказал я.

– Это очень просто: открой книгу и представь все, что ты хочешь. Желаю удачи! И да, Райт, борода тебе идет, оставь её! Детям непременно понравится.

– Борода?

Я открыл книгу и представил зеркало. Оттуда на меня смотрел бородатый мужчина с непостижимо добрыми глазами. Когда я закрыл книгу, то понял, что остался один. Надеюсь, мы ещё увидимся, Бу-у-к.

Я прошёл за стену и увидел ту самую башню, про которую рассказывал Бу-у-к. От её величия меня сковал страх. «А что если у меня не получится?» – подумал я. Собравшись с мыслями, я вспомнил всё, чему учил меня Бу-у-к. Так... надо просто открыть книгу... и представить... представить всё, что захочу. Когда я в первый раз открыл книгу, из неё посыпалось конфетти, во второй раз меня засыпало снегом, а в третий и вовсе вылетели пчёлы. Радостный от конфетти, замерзший от снега и покусанный пчёлами! Да, хранитель что надо! Думаю, пора с этим завязывать. Я зажмурил глаза, открыл книгу и представил, как башня возвращается на одну из страниц. А когда вновь открыл глаза, то увидел, что её больше нет.

– Ю-ху, по-лу-чи-лось! – я вопил как ребёнок. Теперь понимаю,

почему Бу-у-к так себя вёл. Но счастье длилось недолго.

– Кто это тут так орёт! – раздался злой голос. Я повернулся и увидел своего отца, только он был маленьким, на вид ему было столько же, сколько и мне, когда я встретил Бу-у-ка: лет двенадцать.

– Чего уставился? – продолжил он. – Если тебе нечего мне сказать, тогда уходи и не возвращайся.

– Я слышал, ты любишь писать! И у тебя получаются удивительные истории, а мне как раз нужен помощник, – начал я.

– Не люблю! – закричал Папа.

– Почему? – спросил я.

– Потому что мои истории плохо заканчиваются! – ответил он.

– У меня есть отличный подарок для тебя. Ты любишь подарки?

– Кто же их не любит! – воскликнул Папа.

– Отлично! – Сунув руку в карман, я старался найти последнюю вещицу, что взял из дома. – Сейчас, сейчас... а-а-а нашёл!

– Что это? – удивился Папа.

– Это ластик! Он волшебный!

– И что в нём особенного?

– С его помощью можно исправить любую историю. Ну что, теперь ты согласен стать моим помощником? – Папа схватил ластик и скрылся за ближайшим деревом, а когда появился снова, то сказал:

– Согласен!

Я не стал спрашивать, что он там делал. Мне в голову пришла одна замечательная идея.

– У любого помощника должно быть имя. Ты не против, если я буду звать тебя Пап?

– Нет, не против, – ответил он.

– Тогда нам пора в путь! – И мы пошли прочь от этого места. – Т-с-с, тише, слышишь? Кажется, это шелест страницы.

– О чём это ты? – спросил Пап.

– Так, ни о чём! – ответил я. Открыв книгу, что дал мне Бу-у-к, я представил последнюю страницу, на ней был мальчик, стирающий ластиком слово «злость»... кажется, получилось. Я улыбнулся и закрыл книгу...

– Пап, а ты веришь в сказки?..