

Студия юных литераторов «Метафора». Что это, где это, для чего? Школьникам и студентам, тем, кого крепко взяла в оборот муза писательства, необходимо творческое пространство для общения, постижения ступеней писательского мастерства. «Метафора» и есть это самое творческое пространство. И живём мы в уютном, светлом, тёплом кабинете, во Дворце творчества детей и молодёжи, в Ангарске. Студия – преемник литературно-творческих кружков. Интересно рождение первого кружка.

В начале 90-х, непонятных, развальных, перестроечных годов, когда папы и мамы, бабушки и дедушки думали-гадали, как выжить и прокормить детей, известные ангарские писатели Любовь Ивановна Щедрова и Надежда Николаевна Кудашкина увидели, что всем, особенно детям, как никогда, нужна духовная пища, и предложили провести во Дворце творчества детей и молодёжи (тогда ещё – Дворец пионеров и школьников) конкурс «Проба пера». После конкурса и появился во Дворце литературно-творческий кружок. Кураторами, руководителями кружка друг за другом были Надежда Николаевна Кудашкина, Любовь Ивановна Щедрова, Антон Ефимович Шмигун. Каждый руководитель по-своему называл кружок, но суть оставалась единой: развивая писательские способности, воспитывать моральное здоровье.

Наша Студия «Метафора», которой в августе 2020 года исполнилось десять лет, продолжает традиции литературно-творческих кружков. Мы изучаем азы стихосложения и прозы, проводим конкурсы (и уже – международные), знакомимся с поэтами, прозаиками Ангарска, ребята сами организуют и проводят квартирники, литературные гостиные. Но однажды нам стало тесновато в стенах Дворца, и мы отправились презентовать своё творчество ангарским лицеистам, студентам колледжей, а потом на творческие встречи в Утулик, Усолье-Сибирское, Слюдянку, Иркутск. Студийцы знают, где библиотеки имени Молчанова-Сибирского, Уткина, Иннокентьевская, знают ведущих иркутских поэтов, прозаиков. Иногда получается послушать писателей центральных городов страны, посланников фестиваля «Дни русской духовности и культуры «Сияние России».

В современном электронном веке конкурс «Проба пера» при под-

держке Иркутского Дома литераторов стал дистанционным областным, а пять лет назад «переквалифицировался» в областной конкурс «Живинка» для школьников, студентов и работающей молодёжи, и проходит он в рамках фестиваля «Дни русской духовности и культуры «Сияние России». В этих конкурсах по интернету принимали участие школьники и студенты Выдрино, Шелехова, Иркутска, Братска, районов Ново-Нкутского, Усольского, Аларского и нескольких других городов и районов Иркутской области. В 2015 году мы провели открытый муниципальный конкурс рукописей, результат – известная в области и за её пределами книга «Золотые рассветы».

Благодаря конкурсам, мы познакомились с талантливыми сверстниками. Вот несколько имён: Дмитрий Сапаров, Яна Бобкова, Евгений Зенин, Полина Борзина, Татьяна Тимочкина, Татьяна Черняева, Алёна Котова, Максим Живетьев, Наталья Папенко, Елизавета Оводнева и другие интересные ребята. С некоторыми из них и многими другими студийцы в разные года встречались, общались и взаимно обогащались знаниями на конференциях «Молодые голоса», «Молодость. Творчество. Современность», на Форуме молодых писателей. Такие общения – великолепная мотивация для развития писательского мастерства.

В Ангарске у нас тоже много интересных дел: составление, издание коллективных сборников, авторские чтения студийцев на городских праздниках, активное участие в ежегодном фестивале «Я – композитор! Я – поэт!»; традиционные «Литературные подмости», одна из семи творческих площадок, которую проводит Дворец творчества в парке Строителей в День Победы...

В студию ходит от 12 до 30 ребят. По приблизительным данным за 10 лет 220 школьников и студентов занимались в студии. Немного. Но, честное слово, если бы все ребята продолжили развивать свой талант, большая литература пополнилась бы крепкими самобытными поэтами и прозаиками...

*Татьяна Андреевна Стрельникова, руководитель студии юных литераторов «Метафора»*