

В 2020 году творческому объединению «НеоКлассический Синдром» исполнился год. Срок небольшой, но за это время команда успела очень многое сделать, могла бы больше, но вмешался коронавирус. Но обо всем по порядку.

Идея широкопрофильного объединения возникла у супругов Александры и Ильи Подковенко. В этом уже было отличие – большинство творческих команд складывается из какого-то одного направления, например, художественного или музыкального. Создатели «Синдрома» сами работали в разных направлениях. Илья занимался преимущественно поэзией, Александра – на тот момент актриса театра танца Владимира Лопаева. Началась работа по формированию команды, в это же время готовился к изданию сборник стихов молодых авторов «Иркутск. Хроника молодости». Так, первыми участниками объединения стали поэты. Вскоре оно пополнилось актерами, музыкантами, закипела работа.

Опыт студенческих мероприятий, участие в различных грантовых конкурсах помогли выстроить структуру, получать финансирование на проекты и при этом сохранять главные идеи объединения. «НеоКлассический Синдром» – команда, занятая развитием и популяризацией молодежного творчества Иркутска. Отсюда произрастают разные направления работы.

Эстрадное. Творцу нужна аудитория, ему нужно нести свое слово, свою музыку или танец. Каждый месяц проводится какой-нибудь творческий вечер. Он может быть тематическим, как «Осенний декаданс», где команда и зрители отдали дань памяти Серебряному веку и первой волне эмиграции. Или традиционный «Квартирник на Франк-Каменецкого», где заранее подготовившиеся поэты и барды дают концерт, а атмосфера наполнена теплом и праздником.

Театральное. «НеоКлассический Синдром», под режиссурой Александры Подковенко, поставил спектакль «Огненная пыльца». Он стал выражением главных идей объединения: на сцене удалось совместить два таких разных искусства, как стихи и танец. Все это на фоне истории расставания, переживаний главных героев (которые только танцуют!) и попытки разобраться: кто виноват, как жить дальше, и есть ли настоящая любовь. О внутренних переживаниях, столкновениях желаний и разума, не всегда верных решениях говорили Чувства, Эмоции и Разум. Над сценарием работали Александра с Ильей и иркутские поэты – Дмитрий Хунд Хакимов и Юлия Перцева.

Обучающее. «Синдром» неустанно прикладывает усилия для помощи молодым авторам. У них не всегда хватает опыта и времени системно изучать вопрос – жизнь кипит, а творческий запал требует реализации. Много талантливых авторов идут вслепую. Чтобы повлиять на ситуацию, были организованы творческие лаборатории, периодически выходят статьи по теории искусств. Здесь же можно отметить конкурс «Поэтическое многоборье», придуманный нашим объединением. Десятка поэтов из этапа в этап подвергается испытаниям – не только умению красиво писать в удобных условиях, но и на ходу импровизировать, уметь преподнести свое творчество.

Онлайн-пространство. Активно развивается группа в VK, чуть менее активно в Instagram. Каждое утро наших подписчиков встречает пост с картинками художников, а днем – контент с творчеством как участников объединения, так и друзей, которые просят опубликоваться. Также регулярно выходят обзоры, анонсы мероприятий, познавательные рубрики. Так, раз в месяц неделя посвящается какому-нибудь иностранному поэту. Каждый день выходит небольшая заметка про жизнь, творческий метод и вклад этого человека.

Издательское направление. Большинство участников объединения пишут стихи и прозу. Для них и других поэтов города раз в год готовится сборник стихов «Иркутск. Хроника».

Впереди у объединения много планов. На сезон 20-21 годов был увеличен состав объединения, сейчас в него входят:

Илья и Александра Подковенко, основатели и руководители объединения;

Александра Захарова (псевдоним Лавлет) – поэтесса, организатор мероприятий;

Злата Рудакова (Алтын) – поэтесса;

Никита Панов – бард;

Милена Минина – поэтесса, бард, администратор группы в VK;

Семен Романов – прозаик, технический директор;

Вероника Смирнова (Н. Ледофф) – литератор, организатор мероприятий;

Ярослава Вишневская – поэтесса;

Анна Тимофеева – поэтесса, переводчик, автор рубрики «Тет-а-тет с поэтом»;

Анастасия Ермолаева – фотограф;

Анастасия Корякина – видеограф;

Евгения Гавердовская – поэтесса;

Евгений Соколов – администратор;

Елизавета Борщевская – поэтесса;

Алексей Кедрин – администратор, сценарист;

Софья Котельникова – художник.

«НеоКлассический Синдром» прикладывает все усилия, чтобы молодежь занимала достойное место в творческом облике нашего города, и приглашает насладиться живым, ярким, вдохновляющим искусством на своих вечерах! Стабильно, каждую вторую субботу месяца, мы проводим для вас «Квартирник на Франк-Каменецкого». За анонсами других мероприятий следите в нашей группе в ВК или Instagram.