

«Азь-Арт», молодёжное литературное объединение при Иркутском Доме литераторов, продолжил свою работу в 2020 году. Произошло множество событий, радостных и печальных; одни наши планы рушились, откладывались на потом, растворялись в суете и самоизоляции, а другие – неожиданно претворялись в жизнь самыми удивительными способами. Иногда нам внезапно предлагали сотрудничество и звали «в гости». В общем, 2020 год для кого-то стал Годом пандемии, а для нас – Годом новых друзей!

6 января, в самый разгар зимних каникул, по инициативе Кристины Ретивых в Иркутском Доме литераторов собрался «Азь-Арт», и мы провели первые видеосъёмки. Кристина создала для «Азь-Арта» одноимённый «Ютуб»-канал, и уже через несколько дней отснятые видео стали нашей презентацией на просторах интернета. В съёмках приняли участие Садиг Мамедов, Владимир Клейнерман, Максим Живетьев и Юрий Харлашкин.

10 января «Азь-Арт» объявил о начале приёма работ на Областной литературный конкурс «Зима фантаста».

17 января Юрий Харлашкин выступил спикером в Областной юношеской библиотеке им. И.П. Уткина в рамках трансляции проекта «Многоголосье Байкала», реализуемого АНО ДО «Знание плюс» и направленного на сохранение национальных языков и культур на территории Иркутской области (при поддержке Фонда Президентских грантов РФ). Он рассказал о молодых прозаиках Иркутской области. Об Андрее Антипине (1984 г.р.), который следует «распутинской» традиции: пишет о современной деревне, изображая быт своих односельчан, щедро используя диалектизмы. Самыми яркими для прочтения названы рассказы «Разгулявшийся ветер», «Теплоход», повесть «Горькая трава». Также поведал учащимся о творчестве Игоря Корниенко (1978 г.р.), как об авторе смелых рассказов, порекомендовал к прочтению произведение «Три миллиона пятьсот двадцать три мамы», которое поражает своей глубиной и цельностью. Это очень трогательная история о том, как сын верил, что его мама обязательно вылечится от тяжелой болезни. Также произошло знакомство с творчеством Константина Максимова (1984 г.р.). Проза этого автора рассчитана на аудиторию старшеклассников и студентов. Особенно примечательны произведения «Газ», «Кеды». Юрий Харлашкин (1985 г.р.) познакомил ребят и с собственным творчеством, поделился планами

и рассказал о работе над историческим романом «Кирилл и Мефодий».

Первое в году заседание «Азь-Арта» состоялось **26 января**. Мы подробно обсудили поэтическую подборку Юлии Васильевой, остановившись на каждом стихотворении. Юлия прошла боевое крещение и держалась достойно, выслушивая первую серьёзную критику. Несмотря на невыдержанность стихотворных размеров и простоту рифм, нужно отметить, что с образным рядом у автора всё в порядке, а это для поэта главное. После обсуждения Юрий Харлашкин прочитал лекцию о силлабо-тонической стихотворной системе, рассказал о тоническом и силлабическом стихосложении, привел их примеры из русской классики. Указал на взаимосвязь языковых законов и систем стихосложения. А под занавес кратко обсудили небольшое эссе нового участника лито Константина Скубченко.

5 февраля в Областной универсальной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского прошли «Авторские читки» Юрия Харлашкина. Видео доступно на «Ютуб»-канале «Молчановки».

8 февраля в ОЮБ им. И.П. Уткина состоялся конкурс «Поэтическое многоборье», организованный библиотекой и творческим объединением «НеоКлассический Синдром». «Азартовец» Сади́г Мамедов занял в нём третье место и удостоился приза зрительских симпатий!

9 февраля на заседании «Азь-Арта» прошла презентация книги прозы ангарчанки Кристины Подгородецкой «Будущее в прошлом». Кристина приехала не одна. Ее поддержали другие участники ангарской студии «Метафора» и их руководитель Татьяна Андреевна Стрельникова. Встреча двух литобъединений прошла в дружеской доверительной атмосфере с живым обменом мнениями и опытом. В адрес Кристины прозвучало много хороших слов и пожеланий. Конечно, не обошлось и без доброй критики. Звучала аудиозапись нового рассказа Кристины, а гость встречи Дмитрий Хакимов прочитал свое стихотворение под музыкальное сопровождение. Потом в качестве знакомства читали стихи и прозу. Побеседовали о видах рифмы с примерами из стихотворений присутствующих молодых авторов. Затронули тему авторской пунктуации, которая важна для создания неповторимого авторского стиля, особой интонации и допустима, только если отражает авторский замысел. Встреча завершилась визитом Владимира Петровича Скифа, который прочел начинающим писателям свои стихи из цикла, посвященного поэтам Серебряного века.

С 13 по 16 февраля в г. Химки прошло III Ежегодное Всероссийское Совещание молодых литераторов Союза писателей России в МГИК. В программе для организаторов литпроцесса от Иркутска присутствовали Юрий Харлашкин и Максим Живетьев. Они приняли участие в круглом

столе Сибирского федерального округа, а также в школах по организации литературных объединений (Ю. Харлашкин) и редакторскому мастерству (М. Живетьев), на которых представили собственные проекты. В основной (творческой) программе к ним присоединись «азартовцы» и наши друзья: Денис Гербер, Наталья Папенко, Антон Макаров, Наталья Добаркина, Никита Ноянов, Юрий Литвяк и Никита Дёмин. Делегация от Иркутской области получилась второй по величине после Москвы и Московской области! По итогам Совещания Дениса Гербера рекомендовали к вступлению в Союз писателей России, а Юрия Харлашкина – к публикации в «толстых» литературных журналах.

1 марта состоялось очередное заседание «Азь-Арта». Уже стало доброй традицией, что к нам приходят гости из других литобъединений! Вот и в этот раз на встрече присутствовали поэты и культуртрегеры Илья Подковенко и Милена Минина из «НеоКлассического Синдрома». Мы поговорили о прошедшем в феврале Всероссийском совещании молодых литераторов в Химках, но главной темой собрания стала не ностальгия по прошедшему мероприятию, а планы на будущее, в том числе уже начавшие осуществляться. Так, Кристина Ретивых предложила стратегию развития «Ютуб»-канала «Азь-Арта». Максим Живетьев презентовал проект нового молодёжного литературного журнала. Не забывали о стимулировании творческой молодёжи: 29 февраля завершился приём заявок на Областной литературный конкурс «Зима фантаста» и начался прием заявок на очередную Областную литературную конференцию «Молодость. Творчество. Современность». В завершении собрания поработали с авторами индивидуально: консультации получили Илья Подковенко, Михаил Кривенок и Кристина Ретивых.

4 марта в Областной универсальной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского прошли «Авторские читки» Максима Живетьева. Видео доступно на «Ютуб»-канале библиотеки.

12 марта Дворец творчества детей и молодёжи г. Ангарска объявил итоги дистанционного областного конкурса «Сказка учит, сказка лечит», в состав жюри которого входил Юрий Харлашкин.

18 марта у «Азь-Арта» появилась собственная рубрика на сайте Иркутского Дома литераторов, и первым материалом в ней стала статья «Азартные люди», рассказывающая о нашем литобъединении.

Иркутское отделение Союза писателей России возобновило Литературные среды. Литературная среда – это дискуссионная площадка, на которой обсуждаются важные культурные события и актуальные литературные темы. **18 марта** в Иркутском Доме литераторов состоялась первая встреча, на которой обсудили вопрос: «Литература: молодость или

зрелость?» В дискуссии представили старшее поколение поэт и прозаик Юрий Баранов, поэт Владимир Скиф, критик Валентина Семёнова, прозаик Владимир Максимов, поэт Светлана Шегебаева, у которых есть опыт работы с молодыми авторами. А младшее – участники лито «Азь-Арт» – прозаики Максим Живетьев, Михаил Кривенок, Антон Макаров, Юрий Харлашкин и поэты Наталья Добаркина и Маргарита Снегур. Открывая встречу, Юрий Баранов рассказал о том, что делает Союз писателей России для молодых авторов, отметил, что среди них есть достойные внимания. Максим Живетьев и Юрий Харлашкин рассказали об итогах поездки иркутян на III Совецание молодых литераторов Союза писателей России в Химки, прошедшее в феврале этого года, и о деятельности «Азь-Арта». Владимир Скиф отметил, что многие поэты пишут свои лучшие стихи в молодости. Владимир Максимов поделился тем, что это большое искусство – писать о первой любви в зрелом возрасте. Валентина Семёнова порадовалась, что молодые прозаики поднимают важные и актуальные темы в своих произведениях. И здесь поговорили об отсутствии сильного положительного героя в литературе. Может это от того, что его не наблюдаем в жизни? Не обошли стороной и тему взаимодействия поколений, вечного спора «отцов и детей». Актуален ли он для иркутской литературы? Маргарита Снегур высказала точку зрения, что у разных поколений разное восприятие реальности и отношение к традиции. Вопрос рассмотрели и с философской точки зрения (вечное «раньше и небо было голубее»), и с позиции современности (изменение ритма жизни, возможности интернета). Антон Макаров рассказал, что писать начал тогда, когда почувствовал, что ему есть, что поведать людям. Завершая разговор, Юрий Баранов резюмировал, что молодость для писателя должна сочетаться с жизненным опытом. Иначе, о чём писать?

С 20 марта в Иркутском Доме литераторов были запрещены массовые мероприятия в связи с эпидемией, а потому собрания «Азь-Арта» прекратились на неопределенный срок.

8 апреля Юрий Харлашкин в Информационно-культурном центре «Предместье» провёл встречу со школьниками.

В первую неделю июня «Азь-Арт» принял участие в онлайн-челлендже «Русские рифмы».

Ко Дню памяти и скорби – **22 июня** – «Азь-Арт» подготовил акцию «Мы помним». У мемориала «Вечный огонь» мы прочитали классические и свои произведения о Великой Отечественной войне. В акции приняли участие Наталья Добаркина, Кристина Ретивых, Михаил Кривенок, Садиг Мамедов и Максим Живетьев.

23 июня Областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина огла-

сила итоги конкурса эссе «Молодёжь читает о войне». В жюри конкурса вошли Максим Живетьев и Юрий Харлашкин.

8 июля стало известно, что Министерство культуры и архивов Иркутской области поддержало проект Максима Живетьева по изданию и презентации литературного журнала для молодёжи «АЗЪ-АРТ»!

2 августа в онлайн-формате мы подвели итоги литературного конкурса «Зима фантаста». Видео доступно на нашем «Ютуб»-канале. Работы победителей опубликованы в первом номере журнала «АЗЪ-АРТ», а в этом – самые яркие работы, не занявшие призовых мест.

С 21 по 23 августа в Новосибирске в онлайн-формате прошло «Межрегиональное совещание авторов Сибири и Дальнего востока», организованное журналом «Сибирские огни». По итогам совещания Наталья Добаркина, азартовец и единственный участник от Иркутской области, была рекомендована к публикации сразу в двух изданиях: журналах «Огни Кузбасса» и «Сибирские огни».

25 августа стало известно, что азартовцы и наши друзья – поэты Наталья Добаркина и Александр Егоров, прозаики Антон Макаров, Наталья Папенко и Владислав Тарасенко – прошли отбор и вошли в число участников юбилейного XX Международного форума молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья («Липки»), который должен был состояться в октябре в Звенигороде, однако был перенесён в связи с режимом самоизоляции на следующий год.

25 августа азартовец Екатерина Куйдина вошла в шорт-лист Международного конкурса «Лето любви... по Фаренгейту» с рассказом «Путь наверх». На участие в конкурсе поступило 235 заявок из 15 стран, среди которых Беларусь, Украина, Армения, Узбекистан, США, Индонезия, Австралия, Португалия, Израиль, Швеция, Германия, Япония, Черногория.

С 26 по 30 августа Екатерина Куйдина участвовала во Всероссийской Школе писательского мастерства Сибирского федерального округа в г. Красноярске, организованной Фондом СЭИП. По итогам Школы Екатерина была рекомендована к публикации в журнале «Юность». Это одно из немногих писательских мероприятий, что прошло в очном формате в текущем году.

4 сентября состоялась неформальная встреча «Азь-Арта». В центре Иркутска мы собрались и пошли гулять по набережной. Обсудили тексты новичков: стихи Александры и эссе Константина. Познакомились лично с победителем Областного конкурса «Зима фантаста» в номинации «Научная фантастика» Михаилом Тепляшиным. Встретились с Игорем Каменским, с которым три года не виделись. Поздравили друг друга с открытием сезона.

8 сентября «Азь-Арт» провёл в видеформате «Купринские чтения», приуроченные к юбилею писателя. В акции приняли участие Екатерина Куйдина и Михаил Тепляшин.

10 сентября были объявлены итоги Сибирского фестиваля искусств «Тарская крепость», прошедшего онлайн. Поздравляем иркутян-победителей Наталью Добаркину, Максима Живетьева и Константина Корнеева!!!

24 сентября в рамках «Сияния России» состоялась трансляция видеоролика «Сияние России: вчера, сегодня, завтра», в записи которого участвовали азартовцы Владимир Клейнерман, Михаил Кривенок, Максим Живетьев и Юрий Харлашкин.

27 и 28 сентября Максим Живетьев и Юрий Харлашкин провели творческие встречи с читателями в поселке Качуг и селах Анга и Верхотурск.

29 сентября в Центральной городской библиотеке им. А.В. Потаниной писатели Юрий Харлашкин и Максим Живетьев встретились с учениками восьмого класса школы № 14 г. Иркутска.

8 октября при содействии Детской библиотеки №31 «Алые паруса» Юрий Харлашкин и Максим Живетьев провели творческий мастер-класс для учащихся школы №57 г. Иркутска.

29 октября молодежный писательский десант из Иркутска посетил город Зима в рамках Литературного круиза «С книгой по дороге творчества». На четырех площадках города прошли встречи с писателями Елизаветой Оводневой, Юрием Харлашкиным и Максимом Живетьевым, и был презентован свежий номер альманаха для юношества «Первоцвет».

В ноябре 2020 года Иркутское региональное отделение Союза писателей России заключило некоммерческий договор с Детской библиотекой №31 «Алые паруса» о сотрудничестве, в частности, о совместных мероприятиях до 2023 года с привлечением молодых членов Союза.

В первую неделю ноября Юрий Харлашкин и Максим Живетьев жюрили V Областной конкурс «Живинка» – 2020 для школьников, студентов и работающей молодежи, который провел Дворец творчества детей и молодежи г. Ангарска.

10 ноября мы узнали, что Любовь Головина с книгой «Тараканья охота» вошла в шорт-лист Национальной литературной премии для молодых авторов в номинации «Детская книга».

15 ноября в онлайн-формате состоялась презентация первого номера журнала «АЗЪ-АРТ», которую на нашем «Ютуб»-канале уже посмотрело более ста человек.

18 ноября Максим Живетьев, Юрий Харлашкин и Юлия Ольхов-

ская презентовали первый номер «АЗЪ-АРТа» в Шелеховской центральной библиотеке.

А **1 декабря** Максим Живетьев и Юрий Харлашкин презентовали журнал в Ангарской воспитательной колонии.

Также **1 декабря** журнал «Север» (г. Петрозаводск) объявил итоги конкурса «Северная звезда» – 2020. Литературный конкурс общественно-политического и литературно-художественного журнала «Север» учрежден в 2009 году и проводится в целях поиска талантливых произведений авторов в возрасте от 15 до 37 лет для публикации на страницах журнала и выдвижения на участие в творческих семинарах Литературного института им. Горького (Москва) и в ежегодном форуме молодых писателей в Липках. Единственным лауреатом «Северной звезды» – 2020 в номинации «Журналистика и эссеистика» стала молодой иркутский критик Елена Жданова!

Год ещё не закончился и не все задумки осуществились, но нам уже есть чем порадовать в 2021 году. Впереди «Азь-Арт» ждут ещё многие презентации, встречи с читателями и, конечно, главное – работа с новыми авторами и участниками лито. До новых встреч!