

В этом номере особое внимание уделено развитию творческого потенциала молодых писателей. В разделы «Критика и литературоведение» и «Эссе» включены работы по стихосложению. А повесть Владимира Максимова, уже состоявшегося писателя, посвящена его первым шагам на литературном поприще и присущим молодым авторам душевным терзаниям.

Открывает номер самый титулованный молодой автор Иркутской области Андрей Антипин, которого ведущие литературные критики справедливо называют вторым Распутиным за глубину мысли, изысканную стилистику и точность языка.

В рубрике «События» мы рассказываем о трех молодежных литобъединениях Иркутской области и их деятельности.

Литературная критика является неотъемлемой частью литературного процесса – как без хорошего тренера в спорте не будет самого спорта и прославленных спортсменов. Между тем, всегда на слуху «поэт», «прозаик», «писатель», а про важного труженика «литературного критика» часто забывают. В рубрику «Гость номера» мы пригласили молодого, яркого и саркастичного литературного критика Сергея Петунина из Новосибирска, чтобы подготовить молодых писателей к критическому взгляду на свои тексты. На ранних этапах становления молодежь зачастую близко к сердцу воспринимает замечания в свой адрес и не понимает ее стимулирующего и потому созидательного действия. Предлагая написать критическую статью на молодых прозаиков журнала «Сибирь», я намеренно попросил сконцентрироваться на возможных недостатках и не стесняться присущей Сергею язвительности, придающей особую остроту критическому тексту. Он постарался сделать ее максимально познавательной и полезной для молодых формирующихся писателей. Чтобы они более бережно и ответственно относились к слову и тем мыслям, которые они транслируют в творчестве, взглянули на себя со стороны. В восьмом номере за 2020 год журнала «Наш современник» вышла статья Сергея «Почему филологи пишут плохие книги» – рекомендую почитать. Особо отмечу незаинтересованность Сергея в красивых похвальных словах, как и в отсутствии цели принизить литературные достоинства критикуемых им произведений. Надеюсь, каждый начинающий автор вынесет для себя много полезных моментов из его статьи.

Мы продолжаем публиковать лучшие работы конкурса «Зима фантаста». Такой же отдельной рубрикой выделили конкурс ИФИЯМ ИГУ 2020 года «ЛИК. Владимир Гуркин». Для тех, кто вдруг не знает, Владимир Гуркин – наш земляк, автор пьесы, по которой был снят фильм «Любовь и голуби». В честь него назван Черемховский драмтеатр.

Рубрику «Страницы истории» мы посвятили Ивану Ивановичу Молчанову-Сибирскому – поэту, военному корреспонденту, выдающемуся общественному деятелю Приангарья. В номере опубликованы его стихотворения, написанные в двадцатилетнем возрасте.

Приятного чтения.