

Очень часто возникают ощущения, будто ты ведомый Автором персонаж. И будто бы Автор не знает, куда тебя направить, и вроде бы сам ты не хочешь двигаться вперед. Неопределённое будущее, туманное прошлое на перелистнутых страницах, недописанный на половину лист настоящего...

Ты мечтаешь, ждёшь нового дня, следующего года, решающую встречу, но это никогда не определит будущее верно, всегда что-то идёт не так, как задумано. Предугадать следующую строчку истории нельзя, не потому что ты не умеешь смотреть вперед, а потому что впереди ещё ничего нет. Никто не написал, что будет дальше.

Кажется, что чтобы придумать такого скучного и неинтересного персонажа, как ты, много ума не надо, а его никто и не прилагал. Автор твой – полная бездарность, заставляет жить обычной жизнью, будто переносит её со своей, потому что писать-то особо и не о чем. Никому не будет дела до рутины человека из города N.

И писать на публику для этого автора – верх неуважения себя. Тогда что делать? Автор не может писать истории о себе, если это скучно, но и о другом не может, потому что это ему неинтересно. Кажется, что выхода таланту совсем нет, и он загнивает, постепенно все знания о языке забываются. Но искра продолжает гореть...

Хочется Автору, чтобы в этом мире города N существовала магия, драконы в поднебесье, славные герои и бесчестные злодеи, волшебные пегасы и проклятые сирены. Вот, где искра станет пламенем! Вот, где ты сможешь стать частью той самой удивительной истории, которую будут читать и восхвалять Автора. Ну разве это не здорово?