

Заметила, что многие боятся. Боятся показать свои мысли другим. Для многих это равносильно откровению, будто изливаешь душу незнакомому человеку. Страх непонимания, неуверенность в себе. Тех, кто не привык говорить вслух.

Решение опубликовать свои произведения принималось долго и тяжело. Всё было только на бумаге, и доступ к этой тетрадке имели всего 2-3 человека. Моя первая работа, рассказ «Тёмное Крыло», был на тот момент только на середине пути. Были мысли начать публиковать его по главам, но каждый раз что-то отталкивало. Как человек весьма закрытый я боялась, что засмеют. Это наверно и был основной страх. Плюс подливала масла в огонь тематика рассказа. Подростковые проблемы, мистика, демонология, первая любовь. А мне всего шестнадцать. Мысленно я уже представляла, как в меня показывают пальцем, мол, ай-яй-яй, как не стыдно. Ещё одним камнем преткновения было сравнение с другими авторами и работами. Ребята! Никогда не сравнивайте!

А потом, в один из дней, великое русское «а будь что будет!» сподвигло выложить первую главу. И что же я увидела? Что людям это интересно. Людям это нравится. Это стало энергетическим пинком, мол, «я могу! У меня получается! Меня слышат!»

В «Тёмное Крыло» я настолько вложила свою душу, что до сих пор многие спрашивают, что это, фантазия автора или автобиография.

Так и началась моя история как писателя. На данный момент в моём портфолио 21 произведение и почти 5000 читателей. Эксперименты в жанрах продолжаются. Это непередаваемое ощущение: видеть и знать, что тебя слышат. Понимать, что своим примером ты являешься вдохновителем. И с каждым разом я понимаю, что мне многое хочется рассказать этому миру.