

Каждому читателю знакомо чувство лёгкой грусти, когда до финала полюбившейся книги остаются считанные страницы. Хочется дочитать скорее, чтобы узнать, чем же завершились события, жалко и прощаться с героями книги – они стали твоими друзьями! Случалось ли вам думать, как было бы замечательно не расставаться с ними, а вместе еще и еще раз пережить волнующие приключения? А ведь такое возможно – стоит только обратиться к воображению и творчеству.

Необычное задание получили участники литературно-исследовательского конкурса «ЛИК. Геннадий Михасенко». Кафедра новейшей русской литературы Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Иркутского государственного университета вместе с Культурным центром Александра Вампилова с января по март 2021 года проводили новый «ЛИК», посвященный замечательному детскому писателю. В этом году впервые его участниками стали младшие классы. Ребята попробовали свои силы в сложном задании – в создании игры-ходилки по повести «Кандаурские мальчишки». Процесс кропотливый, но увлекательный. Ведь можно было фантазировать, рисовать, клеить, самим придумывать правила игры и, конечно, играть.

Первым делом ребята ознакомились с биографией писателя. Геннадий Михасенко родился 16 февраля 1936 года в городе Славгород Алтайского края в семье кадрового военного. Но его детство прошло в деревне Кандаурово Новосибирской области, о ней и повесть. В детстве Гена видел и пережил все трудности и лишения военных лет. Но не унывал, и воспоминания о том времени стали основой повести «Кандаурские мальчишки», первой в его творчестве. Повесть оказалась удачной. Но вот незадача: раньше писательского дела автор получил профессию инженера-гидростроителя. Для работы молодой специалист переехал в город Братск, ставший для него родным. Михасенко долго совмещал обе профессии – писателя и инженера, все не мог определиться с выбором. Но,

почувствовав, что за двумя зайцами не угонишься, решил заняться чем-то одним. Любовь к литературе победила, и он стал писателем – автором известных повестей, причудливых сказок, занимательных рассказов для юных читателей всех возрастов.

В конкурсе «ЛИК. Геннадий Михасенко» в задании для учеников 1-4 классов была предложена именно первая повесть писателя. История о ребятах из деревни Кандаур (автор чуть-чуть изменил название деревни), детство которых выпало на тяжёлые годы Великой Отечественной войны. И, хотя сами мальчишки жили в глубоком тылу, лишения затронули и их. Это была другая жизнь, которую сегодня трудно представить – дедушки, папы и старшие братья уходили на войну, а мальчики и девочки становились на их место: выполняли работу рядом с взрослыми.

Юным помощникам приходится пасти овец, защищая их от вооружённого ножом бандита, утапывать траву в силосной яме, колоть дрова, носить воду, окучивать картошку, собирать ягоды и многое другое. Дети испытывают голод, усталость, страх, но всеми силами стараются помочь старшим. При этом остаются детьми с радостями, шутками и озорством! Они читают книги, танцуют, играют в спектаклях. И пускаются в опасные путешествия – в лес за кедровыми шишками через самое топкое место в тайге. В повести в главе «За шишками» описано, как три отважных героя идут в поход. Они переходят болото, преодолевая трясины, влезают на высокие кедры, добираясь до самых спелых шишек, а один из ребят даже получает рану. При этом поддерживают друг друга, не бросают в беде.

Создавать игру участникам конкурса помогали учителя, библиотекари, руководители кружков и родители. Взрослые сами вдохновенно и творчески подошли к делу. Каждый из них придумал свой путь введения ребят в мир повести: проводили внеклассные литературные уроки, библиотечные часы, литературные кафе, творческие занятия, выставки, стенгазеты, викторины, задавали ребусы, загадки. Создание игры-ходилки проходило под впечатлением от биографии любимого всеми писателя.

После знакомства с повестью следующим шагом стало изображение игрового поля, разметка его пунктов – деревни, тайги, тропинки, болота, кедрача. На поле ребята рисовали важные, запоминающиеся места, которые проходили мальчишки из книги. Нужно было изобразить конское кладбище, озеро «Тарелку», зыбуны и другое – путь неблизкий, опасный. На листе прокладывался маршрут, по которому потом будут двигаться фишки. Участники конкурса придумали свои правила игры, опираясь на события в повести. Но не все ребята делали игру вместе с одноклассниками. Тринадцать человек придумали и нарисовали ее с помощью мамы, папы, бабушки. И играть в нее можно было теперь вместе с родителями,

братом или сестрой. Так что подведение итогов конкурса проводилось сразу по двум номинациям: «коллективная работа», «индивидуальная работа». Так были отмечены все.

Когда подготовительные этапы были завершены, наступил самый долгожданный момент – можно было взять в руки фишки и отправиться в «Поход за шишками». Наконец-то сыграть в игру, которую сделали сами. Каждый из ребят смог пройти маршрутом смелых и дружных кандаурских мальчишек, героев повести, и сделать это не раз.

Во время придумывания и изготовления игры ребята фотографировали, потом написали отзывы, кто-то догадался снять видеоролик. Приятно смотреть на счастливые лица детей, увлечённых спорами, размышлениями, рисованием, игрой, объединённых дружным и интересным делом. А какие замечательные комментарии отправили ребята организаторам, делясь впечатлениями о повести «Кандаурские мальчишки» и об игре на переменах!

К радости организаторов этап, проходивший среди младших классов, вызвал огромный интерес. Было получено 38 заявок. В игре участвовали 587 детей и 50 взрослых, всего 637 человек. Число же всех, кто участвовал в игре-ходилке «Поход за шишками», гораздо больше. Ведь игра осталась в школах, библиотеках, дома: в неё ещё будут играть. А то, что сделано своими руками, лучше и бережется. На следующий же год можно будет сделать новую игру, для другой книги, нового сюжета.

Работы на конкурс поступили со всей Иркутской области. Под именем Геннадия Михасенко собрались большие и малые города: Саянск, Бодайбо, Братск, Байкальск, Усолье-Сибирское, Усть-Илимск, Шелехов, Иркутск. Деревни, села не остались в стороне. Им особенно рады. Были участники из посёлков: Шиткино, Новоленино, Верхнемарково, Усть-Уды; сёл: Баргадай, Хомутово, Ирхидей, Масляногорск, Мамоны; рабочих посёлков: Тыреть-1, Тайтурка, Атагай, Култук и деревни Талька. Спасибо юным читателям, влюбленным в творчество писателя.

Игры-ходилки у всех получились яркими, красочными, не оторвешь глаз. При их изготовлении использовались разные техники: гуашь, фломастеры, акварель, карандаш, макетирование, бумажная пластика, аппликации. Пошли в ход и необычные материалы: обои, пластиковые коврики, крышечки и даже настоящие маленькие шишки, собранные в лесу. Талантливо, с фантазией участники конкурса перенесли сюжет повести на листы бумаги – создали живое игровое пространство. Благодарим руководителей, учителей, библиотекарей и других взрослых, помогавших детям побывать в гостях у писателя.

Возможно, и вам захочется перечитать повесть Геннадия Михасен-

ко «Кандаурские мальчишки», окунуться в озорной, неунывающий мир трудного, послевоенного детства, пройти по следам кандаурских мальчишек. Удивительно, как повесть, написанная полсотни лет назад, увлекла своим задором современных детей. Насколько хорошо поняты были ими боль, тревоги, радости и шалости тех, кто вместе с взрослыми пережил войну. А ведь у писателя есть и другие замечательные повести, сказки, рассказы и даже стихи. Давайте их почитаем!

*Юлия Морозова, научный сотрудник Центра А. Вампилова*