

В сентябре этого года молодежной литературной студии Ангарского литобъединения «АЛО – ПИШИТЕ ПРАВИЛЬНО!» исполнится 5 лет! Руководит студией (все регалии вычеркнет руководитель, он и слово «руководитель» уберёт, читая этот материал, поэтому напишу так) Игорь Николаевич Корниенко, писатель («сочинитель», поправит Игорь), лауреат Шукшинской и Астафьевской премий, автор книг «Победить море» и «Завтрашние чудеса», невероятных рассказов, повестей и романов. Лучше один раз прочесть, чтобы убедиться в этом, например, прочтите пару-тройку его рассказов «Иду искать!», «Змея кусает себя за хвост», и обязательно «Три миллиона пятьсот двадцать три мамы» и «Воздушный поцелуй».

Инициатором создания молодежной студии выступила председатель АЛИТО Людмила Белякова. Игорь согласился не сразу, но вот оно, новое детище от создателя известного литературного проекта «Дебют плюс», больше чем просто литстудия, – «АЛО!».

– Название для вас всегда играет первостепенную роль?

– С названия начинается вся история, название задаёт курс, оно ведёт до финала... Ну и как корабль назовёшь...

– Были другие варианты названия студии?..

– «АЛО» пришло одно из первых. И затмило все остальные варианты, поэтому уже и не вспомню.

– Студия «АЛО» помимо главного литературного направления, разбора текстов молодых авторов, которые всегда проходят живо, весело, неординарно и поучительно, это ещё и графический роман, и подсекция молодых кинооператоров, сценаристов. Как успехи?

– Основное направление – это, конечно же, литература. Графический роман, комиксы, не побоюсь этого слова, набирают огромную популярность, я сейчас и про студию, и про литературно-художественный мир в целом. Валентин Мошков и команда собираются намного чаще, в группе художники из Иркутска, Тельмы, у ребят в процессе сразу несколько историй, в планах, насколько знаю, новое воплощение Мымры.

– Рассказ «Убить Мымру!»¹ комикс?

1 Рассказ «Убить Мымру! (Шесть диктофонных записей)», один из известных рассказов Игоря Корниенко. Читать тут: http://litteratura.org/issue_prose/3356-igor-kornienko-ubit-mymru.html

– Да, Мырма обрела голос и музыку, спасибо двум Дмитриям, Васяновичу и Белых, теперь обретет цвет.

– А киношники оживят картинку, и фильм готов?

– Киношники пока у нас учатся потихоньку, шаг за шагом. Михаил Гармс ответственный за камеру. Что-то снимают: сюжеты, ролики, презентации...

А вообще студия – это одно целое, помощь и взаимовыручка. Руководитель – это все мы, каждый из нас без исключения.

– Четыре года – это много или мало?

– Порой одна строчка – это подвиг. Пять лет – это только начало. Пять лет – это первые главы истории. Каждая встреча – открытие, учёба, подарок и мотивация. Это и новые имена, которых не один десяток. Имена уже известные и только зазвучавшие. Некоторые вы слышали, а некоторые ещё услышите!

Сергей Ночевой, Анна Желтоногова, Андрей Опекин, Елизавета Благовест, Мария Кириллова, уже упомянутые Михаил с Валентином, Оксана Коренева и Николай Мороз, Ирина Раимбекова и Татьяна Коробова, Виктория Галат и Владимир Чижиков и др. Здесь у нас и фантастические рассказы, и жесткий реализм, и притча, и сказки, и поэзия, и страшилки.

– На встречу-заседание, для учёбы и экспертного слова вы приглашаете уже известных в мире областной литературы гостей?

– Мы дружим со многими авторами области и не только. Гости, ставшие друзьями, которых ждём и которым искренни рады, и которые были не один раз, это и Лидия Шаркунова, дорогая наша и всеми любимая; и Никита Ноянов, друг, поэт из Братска; небезызвестный Константин Максимов, частый гость из Зимы; прекрасная Дина Фиалковская; замечательные Наталья Добаркина и Антон Макаров. Это и ангарские друзья-литераторы, их много, всех не перечислить. Дружим и со студиями-коллегами: «Азь-Артом» от Иркутского Дома литераторов, с клубом «У Сербского» и «Логосом» – это библиотека Сербского, город Братск.

Одна из составляющей любой студии – это дружба, обмен опытом, связи, которые помогают двигаться дальше, поддержка.

– Ваш лозунг – «Творить и вытворять»?

писал седьмую диктофонную запись – рассказ «Евангелие от Мымры», пообещав ещё через пятнадцать лет поставить точку в этой истории.

«Убить Мымру!» великолепно озвучена Дмитрием Васяновичем (Красноярск) под специально написанную музыку Дмитрия Белых (Иркутск).

Смотреть:

https://www.youtube.com/watch?v=bDIhMlgYebI&feature=emb_logo

– Шуточный, но в каждой шутке есть доля шутки (*смеётся*). Наш лозунг скорей «пиши то, что никто, кроме тебя, не напишет, и не забывай улыбаться!» Смех уж точно всё победит! А ещё, не бойтесь ошибаться и экспериментировать!

– 10, или давайте 50 лет студии «АЛО!» Такое возможно?

– Давай уже сто лет. Поспорим (*протягивая ладонь*) и посмотрим.

«АЛО!» ждёт всех любителей литературы, начинающих и давно сочиняющих, каждую четвертую субботу месяца в библиотеке №3 (на площади Ленина).

Страница студии «АЛО – Пишите правильно!» – https://vk.com/alo_pishite_pravilno

*Беседовал, и, как смог, записал, член студии «АЛО»
Владимир ЧИЖИКОВ (22 года, г. Ангарск)*

PS: С Игорем Николаевичем я не поспорил. И так ведь ясно, кто победит! :)