

С конца советских времен в Зиме не было литературного объединения. Пишущие люди находили единомышленников на культурных мероприятиях. В конце нулевых появилось первое объединение, и в его рамках начали проводить такие же культурные мероприятия. Работники библиотеки устраивали для собравшихся «тематические встречи» – например, по творчеству Распутина, или по живописной природе Байкала. Диалоги на актуальные литературные темы не были нужны ни работникам, ни постоянным участникам. Молодежь долго не задерживалась – официоз навеивает скуку, а ей нужны доля свободы, дух современности, вовлечение в процесс, энергия жизни.

Возникла необходимость молодежного литературного объединения. Наконец, в 2021 оно было образовано и названо игриво, креативно – «1 ТОМ».

Формальные руководители – я и историк библиотеки Николай Шафронский – решили вести объединение, опираясь на живое общение и постоянный контакт. Благо, что со всеми остальными авторами мы были знакомы через участие в культурной жизни города.

На заседаниях, помимо текстов, мы вместе обсуждаем новости литературы и культуры, поскольку считаем современность приоритетом. Об истории говорим тоже в контексте современности. Учебную составляющую вынесли лишь как часть процесса – интернет забит лекциями и учебными материалами по теории, которые при желании можно посмотреть и законспектировать. Чрезмерный диктат авторитетов не уместен, не работает. Формальные руководители (на самом деле, ответственные постоянные участники) могут лишь помогать, рекомендовать, организовывать и, главное, выявлять таланты. В данном журнале опубликованы пять авторов из Зимы – Даниил Колодин, Виктория Кривицких, Наталья Макарова, Надежда Онищенко и я, автор статьи. Шафронский публиковался в предыдущих выпусках. Вот и весь перечень постоянных авторов лито «1 ТОМ», но он, конечно, будет расти. Уверен, что большинство пишущей молодежи даже не знает о существовании литературного объединения и пишет для себя, от вдохновения. Необходимо создать для них выход в общественную жизнь.

Поэтому молодежным литературным объединениям надо находиться во взаимосвязи, чтобы создавать для молодых авторов площадки, живую среду, способы общения. Публикация в журнале «Азь-арт» – плод

подобного взаимодействия. Спасибо. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

*Константин Максимов*