

Вышел в свет очередной, третий, номер нового литературного журнала Иркутской области. Теперь можно с уверенностью сказать: по-настоящему областного журнала. Для этого достаточно взглянуть на географию представленных на его страницах авторов: Ангарск, Бодайбо, Братск, Ербогачен, Зима, Усолье-Сибирское, Тайшетский, Иркутский и Черемховский районы – и, конечно, Иркутск.

Открываем этот номер рубрикой «Проза». Яркой и неординарной личностью в современной российской литературе – Игорем Корниенко, он поднимает острые, очень сложные нравственные проблемы, заставляет задуматься о таких вещах, о которых не все решаются говорить, а тем более писать. Ему всегда удастся сохранить баланс между здравым смыслом и актуальностью затрагиваемых в творчестве тем, и с хирургической точностью погрузить читателя в вечные проблемы человечества в их сложной полемике и глубоком философском дуализме, о том, как мы жили, живем и как быть дальше. А это – сложная и высокая задача, с которой Игорь блестяще справляется.

Из авторов от двадцати до сорока лет включительно отдельного внимания заслуживают прозаики Сергей Ночевной и Вероника Смирнова, из поэтов – Юлия Кондратьева. Впрочем, рубрика «Поэзия» в номере довольно объемна. В ней каждый сможет найти себе автора по вкусу.

Темы журнала по традиции разнообразны. Тем не менее, 2021 – Год Байкала в Иркутской области. Потому внимание к Байкалу и к Иркутску – особое. Коронавирус продолжает влиять на нашу и так непростую жизнь, и мы проявляем пристальный интерес к авторам, пишущим на врачебные темы, по возможности стараемся проявить чуткость к медицинским работникам.

Новый год жизни журнала – обновленный формат. Из принципиальных отличий на 2021 год – публикуемый один представитель старшего поколения на номер (для примера молодым и обмена опытом) относительно молод: чуть за 40 и не старше 50 лет; и непременно из области, но не из столицы региона. А рубрику «Страницы истории», ранее отданную поэтам-фронтовикам и приуроченную к 75-летию юбилею Великой Победы, тоже обновили и назвали «Посвящается...» и теперь публикуем в ней недавно ушедших писателей, немало времени отдавших воспитанию новых поколений творческой молодежи.

Благодаря прошедшему в 2021 году конкурсу «Весна драматурга» на страницах этого номера наконец-то появились пьесы, причем, что отрадно, молодых авторов.

Рубрика «Критика и литературоведение» пополнилась текстами студентов-филологов Иркутского государственного университета с их свежим мнением на творчество иркутских писателей.

Гости номера: поэт Илья Новиков (Абакан) и прозаик Евгения Декина (Москва), которые в представлении не нуждаются.

По результатам Химок-2021 публикуем интервью иркутянки Елены Ждановой с молодым писателем из Челябинска Юрием Фофиным.

Кроме новой рубрики «Интервью» представляем еще одну – «Детская литература» со стихотворениями Садига Мамедова и Владимира Юрьева для самых юных читателей.

В рубрике события продолжаем рассказывать о молодежных лито-областях. На этот раз из городов Зима и Ангарск.

Особой гордостью номера является снова рубрика «Поэзия в прозе», в которой напечатаны авторы, своим творчеством демонстрирующие отсутствие четкой границы между прозой и поэзией и их взаимное перетекание друг в друга.

А вначале приглашаю ознакомиться с посланием известного иркутского

писателя, главного редактора журнала «Сибирь» Анатолия Григорьевича Байбородина. Он выступил с напутствием молодым писателям, нынешним и будущим авторам «Азь-арта».

В добрый путь!