

О ПЕГАСЕ

Конь крылатый, как водится издавна,
Поэтическим транспортом стал.
И везёт он поэтов неистово
Пряником на златой пьедестал...
Но не всё так приятно и здорово,
Как хотелось нам думать о нём.
Расскажу я, немного и коротко,
Что не так с этим славным конём.
Сын зловещей Медузы Горгоны,
Не любил никого, отродясь,
Даже всадника Беллерофонта
Скинул с неба в какую-то грязь.
Своевольный, свободолюбивый,
Неподвластен ничьей он руке.
И гоняться за ним терпеливо –
Значит, время терять вдалеке.
Стал созвездием новым, при этом,
И с огнём не сыскать его днём.
Так что думайте, братцы поэты,
Осторожнее с этим конём!

* * *

Дождь и окно говорили друг с другом.
Как и положено, всё о погоде.
«Здесь – ерунда, то ли дело на юге,
Там, где жирафы и страусы бродят.

Время дождливое мерят сезонами,
Есть где развлечься небесному страннику!
Здесь же ругают, прикрывшись резонами,
Что, мол, не ждали прихода заранее».

Вести от неба, дождём принесённые,
На запотевшем стекле простучали,
После упав к переплёту оконному.
Тихо окно отвечало в печали:

«Так у людей, к сожалению, водится
И не зависит от времени года:
Очень легко оправданье находится –
Вечно во всём виновата погода».

* * *

Звёзды падают с небес,
Где сплошная пустота.
Попадают звёзды в лес,
Где сплошная темнота.

И такая канитель
Тянется из года в год...
В общем, всё, как у людей,
Только всё наоборот.

БЛЕСК ГЛАЗ

Хотите на вашу речь
Увидеть в ответ блеск глаз?
Попробуйте же увлечь
Вы чем-то людей хоть раз.

И словно зажглась звезда,
Невиданная комета!
Глаза у людей всегда
Горят отражённым светом.

* * *

Пыль на дороге, и на окне –
Это совсем не одно и то же.
Первой вначале почти что нет –
Пыль на дороге движенье множит.

Ну, а вторая – наоборот,
Признак безделья и лени счастьице.
Там только муха одна пройдёт,
Если, конечно, захочет пачкаться.

* * *

* * *

Наш мир един, и сразу не понять:
Земной молочный, иль небесный Млечный?
Ночные звёзды среди бела дня
Толпятся незабудками у речки.

ЗЕМНАЯ ЗВЕЗДА

Холодных звёзд искристый рой
Нам светит по ночам...
А на земле звезду, порой,
Никто не замечал?

Лучисто светится она
Не в небесах, а здесь.
Ни днём, ни ночью не видна,
Но знаю, точно есть!

Она незрима, говорят,
Однако, всё равно,
Земной звезды весёлый взгляд
Глядит в твоё окно!

ЛУНА

В небе над нами сияет Луна
И проповедует крышам.
Многое видит ночами она,
Только немногое слышит.

С неба высокого чётко видна
Тайна земного пейзажа.
Многое видит оттуда Луна,
Только немногое скажет.

Будьте такою луною, друзья,
Гордо сияйте, смотрите,
Только о том, чего видеть нельзя,
Не говорите.

* * *

Небо высокое скрыто за тучами.
(Тучи, естественно, совесть не мучает...)
Снежит...
Прохожий выходит на улицу.
Смотрит на небо, невесело хмурится.

И невдомёк ему, страннику вечному,
Низкое небо – оно человечнее.
Падает снег, будто там ему тесно, и
Соединяет земное, небесное...

Осень первые шаги
Делает по лужам.
Хоть шаги её легки
И до зимней стужи

Ещё долго, но уже,
Зову сердца внемля,
Лист в последнем вираже
Падает на землю.

Покрываются земля
Жёлтыми листами,
Будто бы ковёр стеля
Перед холодами.

И по этому ковру
Осень тихо вышла.
Потому её шаги
До сих пор неслышны.

ЗИМНИЙ ДОЖДЬ

Среди холодных снегов зимы
Радуют нас дожди...
Только дождя не дождёмся мы
С неба...
А ты не жди!

Снег на ладошки – и в воздух!
С небес
Дождь из снежинок прольётся.
Весело смотрит на это лес,
И улыбается солнце!

ЯБЛОКО И ЛУНА

Светят над головою
Яблоко и Луна.
В небе их только двое...
Так и цена одна?

Яблока век не долог,
С ветки падёт оно.
Тёмный небесный полог –
Не для него окно.

Гимн урожаю спело, и
Время зовёт на суд...
Яблоки недоспелые
В небе Луну пасут.

ВЕСНА В ФЕВРАЛЕ

Сгорбились люди что-то,
Видимо, ждут весны...
С пятницы на субботу
Странные видят сны.
Видят: весна в дороге!
Видят: весна идёт!
Хоть и не тает строгий,
Реку покрывший лёд,
Но наполняет душу
Песен весенних звон,
И из сердец наружу
В марте стремится он.
И непонятно даже,
Что растопило лёд:
Солнечный луч отважный
Или сердце полёт?

* * *

За рекой виднеются туманы.
Что там происходит вдалеке?
Кажется, что Солнце утром рано
Новый день ведёт на поводке.

Новый день стремится на свободу,
Но крепка держащая рука...
Только с пламенеющим восходом
Спустят бедолагу с поводка.

