

На излёте апреля в Вильнюсском доме национальных общин состоялось знаменательное событие для культурной жизни Литвы, касающееся глубинных вопросов человеческой духовной жизни, а потому значимое для всех религиозных конфессий – презентация международного альманаха духовной поэзии «Присутствие Непостижимой Силы», изданного по благословию митрополита Виленского и Литовского Иннокентия, и посвящённого 700-летию установления православной митрополии в Литве.

Известная русская поэтесса Эльвира Поздня, выступавшая в роли ведущей, первой предоставила слово составителю альманаха, доктору гуманитарных наук Эляне Суодене (Каунас).

Предваряя своё выступление строками из поэзии Вячеслава Иванова, Суодене остановилась на словах из «Чтений о Богочеловечестве», напомнив о 165-летию Владимира Соловьёва и утверждая, что настоящее издание несёт в себе заряд божественных вечных истин, назвав его Боговдохновенным. Далее она обратилась к истории создания книги и рассказала, что основу той части альманаха, которую представляют современные авторы, составляет творчество поэтов, прозвучавшее на фестивалях духовной поэзии «Покрова», проводимых ею с благословения настоятеля каунасской Благовещенской церкви о. Николая Мурашова и при содействии православной общины Литвы и ближнего и дальнего зарубежья в пятый раз. Стихи участников помещены в рижских изданиях «Oceanus Sarmaticus» (главный редактор Альберт Снегирёв).

Далее выступил доктор гуманитарных наук, доцент, заведующий кафедрой русской филологии Вильнюсского университета Павел Лавринец: «В первой половине XIX века в Вильно выходило чрезвычайно мало книг на русском языке. Среди этих немногих книг была одна, которую можно считать предшественником «Присутствия непостижимой силы». Её составил и издал Иван Лобойко, профессор российской словесности императорского Виленского университета в 1822–1832 годах. В 1827 году он выпустил в Вильно капитальную антологию «В пользу юношества, воспитываемого в учебном округе императорского Виленского университета». Том на вид толще, чем встречаемое нами сегодня издание, – желтая рыхлая бумага позапрошлого века была толще, чем нынешняя, хотя по объёму меньше «Присутствия непостижимой силы»: том в 400 страниц включал в себя переложения псалмов и стихи на религиозную тему 22 русских поэтов от Ломоносова до современников Лобойко, включая Пушкина и Тютчева. Это говорит о том, что русская литературная традиция в Литве так или иначе обращается к своим прецедентным образцам, даже

если создатели нынешнего сборника не знали о своем первопроходце. Книга «Присутствия непостижимой силы» охватывает большой хронологический период, начиная с Симеона Полоцкого, в каком-то смысле самого старого, и заканчивая современными поэтами, среди которых можно отметить, наверное, самую молодую – Алину Борзенкайте, студентку Вильнюсского университета. В книгу включены и стихотворения таких поэтов, произведения которых в сборнике духовной поэзии весьма нетривиально. Например, имя Даниила Хармса вряд ли пришло бы на ум многим, если бы понадобилось искать стихи религиозной тематики. И такой подбор текстов и авторов говорит о высокой квалификации составителей».

Закончил Лавринец благодарностью тем, кто оказал материальную и финансовую поддержку изданию, и «пожелания чтения не только приятного, но и душевспасительного».

Одна из присутствующих редакторов книги «Присутствие Непостижимой Силы» Людмила Рябенко выразила сожаление в отсутствии Евы Ахтаевой и поздравила весь творческий коллектив с выходом книги к столь значимому для Православия юбилею – 700-летию установления митрополии, появившейся в острокризисный момент, когда издания такого характера служат противоядием нашей искажённой реальности. Она охарактеризовала уникальность сборника как «масштабной книги, демонстрирующей единство духовной мощи и силы художественного выражения, представленного в ней творчества. Пальму первенства в складывании православного направления в культуре русских Литвы следует признать за доктором гуманитарных наук Эляной Суодене, посвятившей себя созданию ряда поэтических сборников религиозного характера и организации международных фестивалей духовной поэзии «Покрова», количественно и качественно всё более расширявшихся и углублявшихся. Это движение, подхваченное литературным объединением «Логос» и другими организациями в Литве и увенчалось созданием труда, заслугу в появлении которого следует отнести подвижнической деятельности председателя «Логоса» Владимира Кольцова-Навроцкого. Книга появилась на свет по благословению митрополита Виленского и Литовского Иннокентия, а значит, отвечает высокой духовной миссии и воспринимается как обетование. Издательская удача книги – органичная перекличка поэтических и живописных творений, дополняющих друг друга. Отраднo, что использованы художественные опыты нашей подрастающей смены, что придаёт сборнику свежее дыхание при всей его строгой традиции. Что касается поэтического качества, то в различных стихах, как классических, но более современных, присутствие «Непостижимой Силы» сказывается в различной степени, но зачастую именно тогда, когда поэт отождествлён с этой силой. Например, в стихотворении Б. Пастернака «В больнице» приведён, казалось бы, поначалу бытовой эпизод, но в ходе стихотворения раскрывается мощное бытие Божественной силы, осознание её присутствия в человеческой жизни. Радует то, что среди творений наших современников, живущих среди нас, есть истинно-глубокие личности, способные с этой силой сливаться и её воплощать и тогда читатель, обогащённый духовно, идет за автором, испытывая потребность в духовном совершенствовании.

Останавливает внимание обилие в сборнике «Молитв». Следует отметить, что если это не чисто обрядовые повторения, то такие стихи рождаются из глубины души, в которой живет Бог, а это и есть осязаемое и наглядное доказательство присутствия «Непостижимой Силы», уже не требующее рассудочных аргументов. И те поэты, и читатели, у кого присутствует в душе это чувство, не ощутят себя одинокими или отчужденными, ибо они в «соборе» людей, на твёрдой духовной почве, с осознанием смысла своего существования.

В целом, при восприятии сборника, складывается несомненное ощущение присутствия «Бога Живаго», т.к. оно соткано из искренней и чистосердечной обращенности к Богу и своей душе, просветляемой этим Божественным Светом. Оно несёт радость духовного обновления, а это лучшее свидетельство того, что сборник состоялся и ему предстоит достойная судьба.»

Автор одной из вступительных статей, доктор гуманитарных наук Лина Ляпарскяне (Lina Leparskienė) отметила в выступлении: «Наследие православия для Литвы является очень важным фактором, ибо без него невозможно было бы представить себе высокую культуру, существовавшую при дворе правителей в Великом княжестве Литовском, так же, как без башен и куполов церквей невообразим Вильнюс. Однако, вчитываясь в строки представляемой книги, невольно задумаешься о том, как мало мы литовцы знаем о русских, живущих в Литве, ведь большинство представителей этой нации исповедует православие, хотя немалая часть белорусов и литовцев также являются православными.

Опубликованные в книге «Присутствие Непостижимой Силы» краткие биографии некоторых поэтов рассказывают нам, какими разными путями, на короткий срок или надолго оказались они в Литве. Выдают связи авторов с нашей страной и некоторые стихотворения, посвящённые особым местам: Пажайслису, Ефросиньевскому кладбищу, собору Успения Божьей Матери. А икона Божьей Матери Острой Браны, которая любима как католиками, так и православными! Любовь Турбина в стихотворении «Остробрамское» передаёт особый культурный дух этой иконы, назвав её не по-русски, а как принято среди поляков и белорусов Вильнюса «Матка Боска» – Божья Матерь. Таким образом, автор стихотворения показывает, что ей не чужд дух Вильнюса, в котором переплетается столько языков, народов и верований.

Листая страницу за страницей, чувствуешь, что эта книга рассказывает о святых праздниках. Не случайно встречаются стихи, посвящённые Рождеству – празднику, который два тысячелетия назад стал отправной точкой новой эры и дорог многим авторам. Так много поэтических строк, посвящено рождению Христа скорее всего потому, что позволяет человеку испытать счастье поверить в чудо, а через него утешение. Далее находим стихи, посвящённые Крещению, Сретению, Прощальному воскресенью, Благовещению, Великому Посту, Покрову. Читая книгу, незаметно путешествуешь по церковному календарю от праздника к празднику по следам богатого литургического опыта, всё заново испытывая воздействие сакрального времени, в котором происходит встреча с Богом. Это время освещает любую землю, на которой живет верующий человек».

Одна из консультантов издания, доктор гуманитарных наук Наталья Алексеева на презентации отметила: «В годовщину, когда в Литве широко отмечалось 700-летие учреждения православной митрополии в Литовском государстве, наконец, увидела свет эта своеобразная антология Православия, приуроченная этой дате. Антология ценна не только стихами 198 авторов, но и краткими биографическими сведениями. На наш взгляд, сборник «Присутствие Непостижимой Силы» представляет собой как научную, так и практическую ценность для современного человека. Нам хотелось бы отметить тот неисчерпаемый духовный материал, который может почерпнуть учитель-словесник при проведении интегрированных уроков в современной школе, имеются в виду уроки литературы, истории, музыки, изобразительного искусства, религии и т. п.

Мы, вслед за игуменом Антонием (Гуриновичем), приветствуем выход в свет этой антологии духовной поэзии Православия и надеемся, что данное издание благотворно послужит читателю Литвы.

После поздравлений от коллег из других литературных организаций с заключительным словом выступил автор проекта, председатель вильнюсского литературного объединения «Логос» Владимир Кольцов-Навроцкий, поблагодаривший коллектив единомышленников за проделанную работу и Вильнюсское городское самоуправление, а также ассоциацию «Русское собрание Литвы» за оказание изданию финансовой поддержки, отметив: «в книге подготовленной по благословию Митрополита Виленского и Литовского Иннокентия, наряду с духовной поэзией, в качестве иллюстраций имели возможность представить свои работы современные иконописцы и художники живущие в Литве. Раздел «Господи – это же Ты!» начинается с иконы «Спас Нерукотворный» иконописца Александра Осина, предваряет раздел «Всякое дыхание да хвалит Господа» рисунок «Богородица с Младенцем» Лизы Евдокимовой (11 лет) из художественной студии просветительского центра имени Св. Андрея Рублева, в г. Клайпеда, (руководитель искусствовед, иконописец Маргарита Артамонова). В книге читатель имеет возможность познакомиться с иконами протоиерея Владимира Артамонова, Ольги Бейта, Владимира Подгорного, Ольги Кириченко и др. украсивших своим трудом храмы Литвы.

Раздел стихов современных авторов дополнен лучшей «изящной словесностью» участников одноименного международного поэтического конкурса, в котором приняли участие поэты из России, Беларуси, Латвии, Дании, Болгарии и США, литературный материал дополнен детскими рисунками юных художников из Вильнюса, Клайпеды и Лентвариса, принявших активное участие в одноименном Республиканском конкурсе.

В завершении выступающий подчеркнул, что издание литературным [V1] [V2] объединением «Логос» за счёт государственных средств одновременно двух книг «Зов Вильны» и «Присутствие Непостижимой Силы», лишний раз доказывает что литовское государство поддерживает русскую диаспору без всякого намёка на дискриминацию.