

\* \* \*

Завтрашний воздух – в отсеках  
  стальных облаков,  
Завтрашний мир – как дыханье  
  воздушной эскадры.  
Завтра узнаем, возможно, расскажет Песков,  
Что там за тайны в небесном прогнозе  
  на завтра.  
Завтрашний воздух – дышать им  
  не передышать.

Даже когда от прогнозов бессовестных плохо.  
В завтрашнем небе парит, как всегда, хороша  
Сладкая вата еще непчатого вдоха.

\* \* \*

Париж, который стоит мессы,  
И N-ск, не стоящий её,  
Сквозь детский аромат дюшеса,  
И вечный крик «Берём старьё!»  
В котором время неизменно,  
Как глиняных свистулек хор,  
Звучат, не спрашивая цену,  
Не зная правды до сих пор...

\* \* \*

– Ты веришь в удачу? – А что это значит?  
Я верю себе и надеюсь на Бога.  
– Но камень лежачий и холод собачий...  
И много еще чего. Или не много?  
– Не знаю. Но верю, что всё не случайно,  
Что «хуже» и «лучше» меняя местами,  
Играет с судьбою какая-то тайна  
И что-то ещё, что случается с нами...

\* \* \*

Пистолеты дают осечки,  
Но судьба выбирает: «Целься!»  
Нет патронов для Черной речки,  
И встает на чужие рельсы  
Человек-паровоз Каренин.  
Словно в гриме он, в клубах дыма.  
Кто-то целится. Это время.  
Без осечки. Но снова мимо...

\* \* \*

Исчезают, будто пропадают,  
Растворясь, как соль, как реактив.  
А реакция простая – стая  
Вытесняет память, не забыв  
Нейтрализовать и обезвредить,  
Обмануть, как будто победить.  
Недрузья, небратья, несоседи...  
Неживая, хоть живая нить.

\* \* \*

Кто они такие? Рядом в тишине  
Злые и не злые... Мне или не мне?  
Сквозь пустые речи слышится стрельба.  
То ли человечья, то ли чья судьба?  
Слышу пересуды, не могу понять,  
Кто они, откуда, что за благодать?  
Точка, запятая... Правда и враньё...  
Ангелы летают или вороньё?  
Эхо дней сиротских дарит тишине  
Правды отголоски о тебе и мне,  
Ангельское пенье сквозь вороний грай.  
И за дальней тенью – рай или не рай...

\* \* \*

Русская речь в древних улочках Яффо  
Бодро витает сквозь эхо и память  
Древнего Рима, арабских прозрений,  
семитской печали...

Русская речь обитает привольно,  
И улыбается, и вопрошает.  
Кажется, Пушкина тень пролетает...  
Нет. Это просто прохожий, похоже.  
Просто прохожий?  
А, может быть, Пушкин...

\* \* \*

Чужая речь становится своей,  
Родная речь родною остаётся.  
Вдали от пророссийских тополей,  
Поближе к обжигающему солнцу.  
И средиземноморская жара  
Внимает жгущим пушкинским глаголам.  
И, кажется, «пора, мой друг, пора»  
Понятней здесь и грустным, и весёлым...

\* \* \*

Жизнь абсурдна, как пёс в мышеловке  
Или кот, позабывший сметану.  
Даже «ловко» сменив на «неловко»,  
Удивляться я не перестану,  
Удивляться, смеяться и плакать,  
Открывая закрытые двери,  
Спотыкаясь о твердые знаки,  
Верить в мягкие. Или не верить.

\* \* \*

Из одной провинции в другую...  
Далью занавешено окно.  
Раньше знал – топор плывёт в Чугуев.  
А теперь не знаю – всё равно.  
В хоре пел «В коммуне остановка».  
А теперь мурлычу «всё пройдёт».  
В незабытых снах всё было ловко.  
В жизни всё всегда наоборот.

\* \* \*

Не повторится и не вернётся.  
А память шепчет: «Всё было классно».  
Хоть были пятна, но было солнце.  
И всё напрасно? Нет не напрасно.  
Листает память свои страницы.  
Жизнь, как цитата из «Идиота».  
Всё — не вернётся, не повторится.  
А вдруг, хоть что-то. Хотя бы что-то...

\* \* \*

Двойные стандарты. А, может, тройные...  
И даже не прячется фига в карман.  
Враньё – как экзема. Как жизнь – аллергия.  
И кажется, тот, кто не пьян, всё же пьян.

А если не пьян, то считает нетрезвым  
Тебя и меня, всех, кто слышит враньё...  
По сердцу стеклянному будто железом  
Ведут и ведут, и долдонят своё...

\* \* \*

Не торопись, а вдруг ещё вернётся  
Звезда надежды и звезда любви...  
Не торопись, а вдруг взорвётся солнце,  
Но перед этим выдохнет: «Живи»...

И, кажется, знакома эта бездна,  
И этот край, мерцающий во мгле.  
Не торопись – всё честно и нечестно,  
Как в первый день творенья на Земле...

\* \* \*

Завтрашние события  
оставим на завтра,  
Вчерашние события  
остались в прошлом.  
Может, любовь обернётся  
козырной картой,  
Жданно-нежданной,  
не пошлою и не ложной.  
«Завтра» придёт, подмигнув,  
усмехнувшись «сегодня»,  
Случайной поэзией  
переменив прозу.  
Сможет ли время от этого  
стать чуть свободней?  
Ответа не знаю. Но знаю,  
что есть козырь.

\* \* \*

А я из ушедшей эпохи,  
Где бродят забытые сны,  
Где делятся крохи, как вдохи,  
На эхо огромной страны.

Я помню и не забываю,  
Откуда, зачем и куда.  
Мечты о несбывшемся рае,  
Сгорая, не гасит звезда.

\* \* \*

Времена упадка Рима далеки, необозримы.  
Времена упадка – это проходили мы с тобой.  
То ли в школе, то ли дома... Незнакомое знакомо.  
Нас учили. Мы умеем продолжать незримый бой.

Мы умеем. Днем и ночью. Стал никем. А был рабочий.  
Был товарищ, стал – не очень. Если что – готов продать.  
А соседи не готовы. Справа дело, слева – слово.  
День вчерашний, дым домашний, словно благодать.

Слово выстрелить готово. Времена упадка снова.  
Времена упадка чести и отчасти всех основ.  
Слышу снова, как когда-то: «Аты-баты, брат на брата...»  
Кто-то падает. Упадок. Будь готов! Всегда готов!

\* \* \*

– Ты только не думай, что вечно открыта манящая дверь.  
И ветер, попутный и встречный, он тоже не вечный, поверь.

– Я верю и пью осторожно всё то, что испить мне дано,  
А также бесплатных пирожных не видел, не пробовал. Но...

Такая надежда на чудо заложена с детства, поверь,  
Что, кажется, вечно я буду стучаться в манящую дверь.

