

По мнению Ольги Николаевны Вечер<sup>1</sup>, в Крыму происходит системная работа по выхолащиванию русского духа, русской истории, по выхолащиванию всех смыслов русского духа из Крыма. И особенно это заметно на примере Коктебеля, где стараются снести все строения имущественного комплекса Дома творчества писателей, т. е. знаменитый Дом творчества, где советские писатели отдыхали и творили свои произведения.

Все творческие люди, считающие Коктебель своей Меккой, и из года в год приезжающие в Коктебель за вдохновением, творческим наполнением, с болью в душе наблюдали, как при Украине застраивался Парк Дома творчества писателей частными гостиницами и апартаментами, сносились исторически значимые здания, Парк перегораживался заборами. Это представлялось диким недоразумением, которое непременно будет исправлено, когда настанут лучшие времена. И вот лучшие времена настали – Крым воссоединился со своей исторической Родиной. И ничего не изменилось. Вот так, прямо на наших глазах, нас же лишают нашей истории и культуры, вычишают нашу историческую память. Музей-заповедник «Киммерия М.А. Волошина» – это культурный центр мирового значения, градообразующий комплекс всего поселка, «Мекка» всех творческих людей, истинно «Южная культурная столица России».

Идёт такая тенденция: предать забвению имена великих русских писателей, художников-альtruистов, которые завещали свои усадьбы народу. Например, Вяземский, основатель биостанции, на основе которой был создан потом Карадагский природный заповедник, свою усадьбу завещал учёным Российской Академии наук. Волошин завещал свою усадьбу Всероссийскому Союзу писателей, потом она перешла Союзу писателей СССР. Забыть этих людей-альtruистов, которые работали на благо России? Всех этих людей нужно непременно популяризировать: их имена, их усадьбы, их дела, всё, что они сделали для Крыма и России. Но стратегия чиновников заключается только в бесконечной коммерциализации всего, что для нас свято – музеи, заповедники, памятники истории, культуры и архитектуры, природные заповедники, парки, детские оздоровительные лагеря.

Что касается южного берега Крыма. На сегодняшний день с полной ответственностью можно сказать, что еще год-два такого безудержного освоения Крыма: хаотичной застройки, вырубки можжевеловых рощ, парков, скверов, разработки карьеров – и мы навсегда потеряем Крым, как историко-культурный центр, природно-климатический курорт мирового значения, Всероссийскую здравницу. Это будет катастрофическая потеря для России, но и позор для неё, что почти за 5 лет мы не нашли механизма для сохранения Крыма. Уже сейчас русские люди с материка этим вопросом озадачились, потому что были уверены, что на полуострове идёт работа по максимальному сохранению, восстановлению, популяризации русского наследия. На самом деле, как выяснилось, процесс идёт в обратном направлении, т.е. происходит деградация исторической и культурной среды. Происходит забвение фактов русской истории и культуры, которую создавали великие русские поэты, писатели, учёные, художники. Максимилиан Волошин, Терентий Вяземский. Учёные со всего материка поднимаются на защиту исторического и культурного наследия.

В связи с 5-летним юбилеем воссоединения Крыма с Россией 16 марта 2019 года учёные и об-

<sup>1</sup> Ольга Николаевна Вечер – архитектор, руководитель Крымского филиала АНО «ЭКОН» (Центра экспертизы и контроля объектов наследия и культурных ценностей), в течение четырёх лет проводит мониторинг состояния объектов историко-культурного и природного наследия в Крыму. По итогам этого исследования она выступает на конференциях по теме «Системный кризис сохранения историко-культурного и природного наследия Крыма, как угроза его устойчивому развитию», участвует в заседаниях рабочих групп по развитию городов и поселков. В частности 11 декабря она приняла участие и вошла в состав рабочей группы во главе с Заместителем Председателя Совета министров Республики Крым Ларисой Николаевной Опанасюк по Коктебелю. После заседания Ольга Николаевна любезно согласилась дать эксклюзивное интервью газете «Алуштинский вестник» по вопросу состояния объектов историко-культурного и природного наследия в Крыму.

щественники России и Крыма хотят привлечь как можно больше неравнодушных людей к проблеме, потому что если 16 марта 2016 года в 2-х летнюю годовщину воссоединения Крыма с Россией Общественная палата Крыма провела круглый стол на тему «Актуальные проблемы интеграции Крыма в общефедеральное культурное пространство», то уже в 17-м, 18-м годах Общественная палата никак не озnamеновала эту дату

В Феодосии на одной из башен генуэзской крепости хотят установить инсталляцию в виде железобетонной платформы с рулем – памятники всячески опошляются путем каких-то новомодных элементов. Вот такие инсталляции они стараются всюду внедрять в историческую среду. На сегодняшний день идёт работа по включению 25 населенных пунктов Крыма в список исторических поселений России, потому что сейчас формируется список исторических поселений по всей России. В Крыму эту работу проводит Комитет по охране культурного наследия по Республике Крым во главе с заместителем председателя Госкомитета А. В. Жаворонковым. Работа предстоит очень большая. И что интересно, эти города уже имели статус исторических поселений, они имели свои исторические ареалы, свои историко-архитектурные опорные планы. Эти планы либо утеряны, либо положены под сукно. Существует исторический ареал всей большой Ялты. Но чиновники называют это большей частью рухлядью, хламьем, пытаются заместить всё это «стекляшками», отвратительными многоэтажками, а ЮБК превратить во второе Монако. Например, парк в Партизанах «Айвазовский» сам по себе красив.

Но Ольга Вечер называет его «апофеозом провинциального нувориши», который делал это всё для себя, привозил эти статуи из Италии для себя, для своей усадьбы, и это было достаточно пафосно и безвкусно. В Партизане «стекляшки» стоят прямо над морем, а знаменитой усадьбе Раевского, знаменитому санаторию «Карасан» или усадьбе «Утёс княгини Гагариной» требуется серьёзный ремонт, природная среда вокруг усадеб в заброшенном состоянии. Идёт четкое формирование общественного мнения, что это все рухлядь и хламье, которое нужно заменять «стекляшками». Естественно, под это все вырубаются можжевельники, сосны. Генеральный план Ялты предусматривает увеличение застройки в 2 раза. Усадьбы и дворцы 18-19 в.в. органично вписывались в природу, потому что люди понимали и ценили красоту. А сейчас такой жизненной средой у нас целенаправленно воспитывают дурновкусие. Пример – в Симеизе можжевеловые рощи отдали под индивидуальную застройку. Уже полностью застроен знаменитый Милютинский парк. Именно в Симеизе находятся самые большие площади можжевелов. Там вылечивались лёгочные заболевания, и именно там находились все туберкулёзные санатории. Сейчас все санатории раздали непонятно под какие цели, жителей, бывших врачей этих санаториев выселяют с этих территорий, жильё, которое они получали ещё в те времена, требуют освободить, т.к. санатории находятся уже в частных руках. Деградация городской среды налицо. Города не улучшаются, а только ухудшаются с каждым шагом. Отвратительная агломерация в Приморском парке Ялты, где точно настыканы небоскребы. Генеральный план убьёт Ялту и весь ЮБК, как историко-культурный центр, как природно-климатическую здравницу.

Эти «злые силы» знают, что Крым настолько сакральная земля для России, что с него начнётся повторное возрождение России, это наши истоки, они как бы целенаправленно все это уничтожают, чтобы подрубить корни России.

Хаотичная застройка преподносится как градостроительная политика. Застроить всё и вся, забетонировать все молы, которые сооружаются на пляжах. В Коктебеле они собираются возводить мол возле дома Волошина, в парке «Айвазовский» уже построили бетонный мол. В 14-15-м годах говорили о том, что будут исправлять украинское наследие, будут понижать этажность этих зданий, что-то придётся сносить.

Но существует и положительный момент. В Севастополе открывается архитектурный факультет. Там уже будут учить студентов и ландшафтной архитектуре, и экологии. Может, мы вырастим новое поколение, которое действительно будет работать ради красоты, ради будущего, а не ради сиюминутной наживы. Но нужно, чтобы и чиновники полюбили красоту, потому что в советские времена чиновников отправляли на обучение архитектуре, ландшафтному дизайну, чтобы они вообще понимали красоту.

По Коктебелю положительно то, что в рабочую группу по развитию посёлка удалось включить не только чиновников и депутатов Госсовета, но и активных жителей Коктебеля, представителей

гражданского актива Коктебеля, Союза предпринимателей, руководителя Крымского отделения Центра экспертизы и контроля объектов наследия и культурных ценностей Ольгу Вечер. К ним стали прислушиваться. В программе-максимум – добиться для Коктебеля статуса исторического поселения, потому что при таком статусе даже регламентирована ширина улиц. А генпланом Коктебеля предусмотрено его превращение чуть ли не в город. В Коктебеле уже должен возникнуть спальный район многоэтажек, что для Коктебеля недопустимо. Сейчас есть реальная возможность говорить о том, что может быть полезным для Коктебеля, для сохранения его как южной культурной столицы России, как знакового места русской культуры. Эти усадьбы объединить в заповедник «Киммерия Волошина». Планируется написание второго гранта по образу и подобию проекта «Спасти берег мечты». Он будет называться «Спасти Киммерию» с охватом территории от Алушты до Керчи. Уже ясно, что если общественники, учёные, архитекторы не объединятся, не создадут заслон действиям злостных застройщиков, то Крым не удастся спасти. Нужно привлекать к этому делу таких чиновников, у которых есть понимание того, что нельзя всё застраивать и закрывать в бетон. И таких чиновников становится всё больше и больше. Депутат Госсовета Евгения Доброя очень хорошо помогает: вот уже три стройки в Коктебеле с подачи общественности удалось запретить. И именно архитекторы должны немедленно вмешаться в сложившуюся ситуацию. Ведь архитектор – это стратег, организатор пространства, генератор идей, специалист, который всегда в выборе между бизнес-интересом и служением Отечеству выберет служение Отечеству. А Отечество призывает – верните Крыму полагающийся ему статус – историко-культурного центра, природно-климатического курорта, Всероссийской здравницы. Ведь Крым Екатерина II называла: «Драгоценнейшей жемчужиной в моей короне»; Пабло Неруда: «Орденом на груди планеты Земля»; В.В.Путин: «Храмовой горой Русской цивилизации», «сакральной землей для России». Академик В.И.Вернадский о Крыме сказал так: «Как сами врата Истории, так и ключ к ним есть смысл искать в Таврике».

Поэтому архитекторы должны выполнять свою миссию, следуя принципам, заветам и идеям великого архитектора Н. П. Краснова, создавшего архитектурные шедевры в Крыму, которые никаким образом не обезобразили восхитительную крымскую природу, а настолько органично и гармонично в ней вписались, что вызывают восторг у всех поколений. Подытоживая всё сказанное и учитывая, что культурная политика объявлена одним из приоритетных направлений стратегического планирования государства, существует региональная Программа по Крыму «Стратегия государственной культурной политики на период до 2018 года», Государственная Программа «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г.», подготовлен Федеральный Закон «О культуре», существует множество рычагов, позволяющих развернуть ситуацию в нужное русло. А для этого нужно создать в Крыму Координационный орган с широкими полномочиями, предусмотренный документом «Основы государственной культурной политики», для реализации вышеуказанных Программ в жизнь. В рамках общественного контроля поставить вопрос о прекращении этой бездумной практики – разработки за бюджетные средства проектов без предварительного обсуждения их с жителями тех территорий, где они будут реализовываться. До разработки генеральных планов крымских городов – руководству городов заказывать «Стратегии социально-экономического развития города», так как судьба выполненных без предварительных Стратегий генеральных планов городов – Ялты, Симферополя, Севастополя печальна, все они оказались нежизнеспособны. Обратиться в Государственную Думу с просьбой ускорить принятие Федерального закона (по поручению Президента РФ), направленного на расширение возможности участия граждан в принятии органами исполнительной власти решений в области градостроительной деятельности. Также по поручению Президента РФ по итогам заседания Совета по развитию местного самоуправления добиваться обеспечения широкого привлечения граждан к определению направлений деятельности по благоустройству территорий муниципальных образований и их непосредственное участие в такой деятельности. И самое важное – обратиться к депутатам Государственной Думы от Крыма с требованием срочного принятия Федерального Закона о Крыме, утверждающего его статус, как «Историко-культурного центра, природно-климатического курорта, Всероссийской здравницы». И если учёные, общественность, архитекторы объединятся, то они справятся с поставленной задачей и сумеют подключить к её решению всех патриотов России.