

* * *

Проснулся день!
Вступая в полномочья,
он побежал мальчишкой по столетию.
И яркий Свет открыл небес замочек.
И гонит солнце тень златую плетью.
Бойтся тень, луч наступил на пятки:
«А-ту, её!.. а-ту!.. а-ту!.. а-ту!..».
А в час луны, она играет в прятки,
ныряя серой кляксой в темноту.

Закатами, рассветами люблюсь...
Что наша жизнь? – фортуны бравый фант.
Перед уроками, как должно быть, волнуясь,
что первоклассница, судьба завяжет бант,
и тянет руку первой отвечать.
Как знать о том заранее, как знать...
На тройку, аль пятёрку, аль десятку;
экзамен будет устно иль в тетрадку;
а всё одно – ответ тебе держать.
И нам ли, миром всем, не знать
каноны праведного века? –
где мир¹ – в том мудрость человека.

* * *

*Медной грязью сельские дороги
расписала Осень золотая,
в глину золочёную рыдая...*

Ветер погоняет старый пепел,
листья покрываются дождём...
Будет день ещё великолепен, будет!
Непогоду переждём.

Листопад ворвётся ностальгией,
«бабье лето» паутинкой в дверь...
Наступают времена благие.
Осень, не капризничай теперь.
Выплакав взъерошенную душу
без смущенья, прихотям взамен,
пожелание моё и ты послушай, –
вызолоти рваный гобелен!

* * *

Свет прощенья да доброе дело
ты старайся всё время нести,
чтобы главное уцелело,
чтобы главное в жизни твоей
удалось донести до людей.

* * *

...Вы знаете, очень важно
наследникам мир передать,
и это без саботажа
народы должны соблюдать.

* * *

Рассвет бежит в озёрную волну.
Зарянка стебелёк качает.
Кудлатый лес зелёную копну
встряхнул. Мир утро новое встречает!..

И я встречаю этот новый день,
встречаю, затаив дыханье –
где ещё так красиво утро, где?
В ответ воды озёрной колыханье...

¹ Мир – в значении – жить в согласии. *Примечание автора.*

Рассвет бежит в озёрную волну.
Зарянка стебелёк качает.
Кудлатый лес зелёную копну
встряхнул. Поэта Мир встречает!..

* * *

Теперь, когда сады пусты,
осенний дождь тропинки заливает,
его, с избытком чистоты,
гонимого разлукой, вспоминаю...

* * *

Живу одна – в душе с тобой;
поэзию слагаю.
И поздней осени порой
о многом вспоминаю...
...И скулы ревности твои
я вспоминаю тоже,
но всё же... Бархатцы¹ цвели
в аллеях бездорожья...

* * *

Да, между нами решено.
И лишь душа с тех пор тоскует.
В садах прохладный ветер дует.
С тобой он, видно, заодно?
Накрапывает мелкий дождь.
А я всё жду, что ты придёшь,
как прежде...

Я ВСПОМНИЛА О ТЕБЕ

...Я вспомнила о тебе.
Яркой Лирой
сверкнули глаза поэтессы.
И высь чудотворной палитрой
в ночь звёздную
пишет мне тексты.
И я предалась размышленьям,
и взгляд устремила вдаль,
и звёзды,
небес украшенья,
смягчили
мою печаль.

Хотелось бы верить –
ты тоже

сейчас на созвездья глядишь
и мысли наши
похожи...

* * *

Цветок акации полнее дышит утром!²
Идёт по маю ранняя гроза
за городом... Встречаюсь с давним другом.
И пляшет молния, что егоза...
...Хоть искра ненадолго. Но мгновенье
наполнит чувством то, что отрелось.
В весенней истине ёсть сила проявленья.
А в нас есть то,
что так и не сбылось.

* * *

В тихой заводи, вереск³ сорвав,
провожаю я клин журавлиный.
...Вытру слёзы. Увы.
Прав, не прав, –
всё равно, если чувств нет взаимных.
Обманул он меня. Что же, пусть.
Для него я была просто гостья.
И от этого тихая грусть.
Не гоню я её, слышишь, осень?!
Не гоню...
Должно время пройти.
Должно выстрадать это прощанье.
Должно сил для полёта найти,
хоть душа не даёт обещанья
мне не думать,
не думать
о нём
день за днём.

* * *

Мне было хорошо с тобой, любимый.
Плескали чувства через край по волнам.
Лишь ветром одинокий лист гонимый
кружил над летом бархатным фривольно.

Мне было хорошо. Ещё так будет?!
«Ещё так бу-у-удет...» – Эхо повторило.
Корабль новый по-морю прибудет.
Сильнее бы душа заговорила...

¹ Бархатцы – цветы, символизирующие верность.
Примечание автора.

² В мае цветок акации сильнее пахнет утром – к грозе.
Народная примета. *Примечание автора.*

³ По древним поверьям из вереска девушка плела венки и дарила парню в том случае, если отношения у них не складывались. *Примечание автора.*

...В мыслях о Малой Родине

О, Нимфа рощ,
купаешь стопы
с зарёй
в серебряной росе,
и трелью соловьиной тропы
украсив звонко по весне,
прохлады ищешь
в лоне грота,
где бьёт источник ключевой,
где мох,
брусничник у болота,
там золотится волос твой
тенетами
промеж деревьев,
как колдовские кружева,
свисая густо
до кореньев
сосны пушистой
подле рва,
за коим
Днепр широкий
в воле...

Подует
ветер свежий:
«Гу-у...».
И вижу –
аист ходит
в поле,
там,
на далёком
берегу...

Окрепли с зеленью кусты!
В саду – живительная свежесть,
вдыхаю яблони цветы –
меня переполняет нежность –
тогда вокруг мир расцветает,
рассудок вдохновенье держит,
душа Поэзию слагает...
Но появилось ощущение,
что Вечность этой красоты,
не что иное, как мгновенье...
...Мгновенье близок был и ты.
Слетают с дерева цветы.
Я не волнуюсь.
Иду по мягким лепесткам,
любуюсь...

ПОЮЩИЙ КАМИН

Язык пламени вычертил след,
береста на дровах, затрещав, обгорела.
На колени набросила я тёплый плед.
И на золото искр посмотрела...

Что ж, советчик рубиновый мой,
греешь душу, огонь краснощёкий,
я к тебе обратилась под полной луной
рассказать про свой час одинокий.

И чуть вечер, к теплу устремляюсь,
забывая о мире насущном,
в пылком жаре страстей растворяюсь,
в ярком свете,
в камине поющем...



По бездорожьям королевства...