

Немного в моей жизни дорогих мне изданий, но одним из самых близких и родных по праву является журнал «Воин России». Я с ним возвращаюсь в свои малые Родины, которых по просторам бывшего Советского Союза, где служил мой отец, раскинуто немерено. Он магнитогорский учитель, в декабре 1940 года призвался в Красную Армию. Солдатом начал службу в Ленинградском военном округе. А как грянула война, выпала и оборона Ленинграда, и прорыв блокады – бои под Тихвином, Синявино, Любанью... Волховский, Карельский, 1-ый Дальневосточный фронт, и после войны – служба в Уссурийске, Симферополе, Вологде (здесь в семье подполковника родился я), Череповце, Ахалцихе, Себеже, Кузнецке, Верхней Салде, Домбаровке, в Ленинске на Байконуре... Нескончаемые военные гарнизоны...

¹ «Воин России» – литературно-художественный журнал Министерства обороны РФ. Журнал впервые был издан в апреле 1919 года. Он выходил под названием «Красноармеец». В годы Великой Отечественной войны корреспонденты журнала побывали на всех фронтах и флотах. Редакция ежемесячно выпускала иллюстрированное приложение к «Красноармейцу». В 1944 году журнал наградили орденом «Красной Звезды». Спустя три года у издания появился новый логотип – «Советский воин». С 1992 года журнал снова несколько раз переименовывался. Своё нынешнее имя – «Воин России» – он обрёл в 1997 году. С 1985 по 1993 годы в журнале работал Н.Ф. Иванов, Председатель СПР, в том числе главным редактором.

На столе у нас дома всегда лежала «Красная звезда», которую любовно называли «Звездочка», и журнал «Советский воин», каждый номер которых зачитывался до дыр. Поэтому когда в 2005 году мне тогдашний сотрудник «Воина России» (чем стал «Советский воин») Владимир Михайлович Гавриленко прислал письмо с предложением: опубликовать в журнале «Воин России» мой роман «Ментовка» о нашей, чем-то схожей тогда с ментовкой, жизни, я не то, что согласился, я был нескананно рад. Роман вышел (№ 4, 5, 6 за 2005 год). Теперь я, гарнизонный мальчишка, возвращался в свои малые родины... В гарнизоны... Свои и не свои...

Стоящие на защите Отечества и утраченные, как в Себеже. Там воинская часть прекратила существование. Как в Ахалцихе, оказавшемся в другой стране – в Грузии. Теперь шли события моего возвращения. Я посылал в журнал своё самое сокровенное. Вышли рассказы «Причуды Фортуны» (в том же 2005 году). Я знал, что в воинских гарнизонах живут лучшие люди страны, многим более обделённые, чем жители городов, не говоря уже о москвичах.

Как в «Капитанской дочке» у Пушкина, служивые жили вдали от столиц, оберегали Отечество в Оренбургской степи, так и ныне – кто служит на Чукотке, кто на Кунашире, кто в Кодорском ущелье или на Новой Земле.

Я испытывал истинное удовлетворение, что прихожу именно к ним, в мир своего детства, юности, становления. И перед глазами не переставали сменяться картинки гарнизонной жизни: метровые снега под Верхней Салдой, пески в Домбаровке, море маков на Байконуре.

Я снова дышал там... А «Воин России» публиковал повесть «Дело поверенных» (№ 6, 7 за 2006 год). В ней я делился своими мыслями о тяжёлых временах моей страны, связанных с годами репрессий, а люди ведь жили и выживали в то время.

Вот опубликовали роман «Ольга Алмазова» (№ 8, 9, 10 за 2007 года). Это целая эпопея из эпохи Гражданской войны, когда однажды давший присягу Отечеству полковник (впоследствии генерал) ей не изменил, и бился с красными в армии белых, и в это пекло втянулась с ним его любимая... Я не мог не поделиться бурей чувств, сонмом страхов и опасений, которые выпали в те годы служивым людям и их близким.

Вот вышли «Абхазские встречи» (№ 3 за 2009 год). Я и до сих пор не могу спокойно вспоминать ужасы нападения на Цхинвал в августе 2008 года, и, зная, как абхазы поднялись освободить Кодор от грузин, не смог удержаться, чтобы не написать об этом. Это была история абхазов, но и моя. А если вспомнить детство, то я зачитывался абхазскими сказками.

Меня волновала история мой страны, и я не сомневался, что она волнует также и каждого, кто служит в далёкой воинской части, поэтому отдал журналу хроники о времени Марии Спиридоновой, и они под названием «Русский эшафот» (№ 10 за 2009 год) вышли в журнале.

Я восхищался русскими мальчиками, которые из самой глубинки выходили в люди и становились знаменитыми. Как сейчас помню, в далекие 60-е в гарнизоне под Себежем давал мне уроки рисования студент художественного училища – сын командира части, но я, к сожалению, с рисованием не преуспел, но написал повесть о художнике Иване Крамском «Юность Крамского», и она вышла (№ 8 за 2010 год). И я был уверен, что читая её, не один мальчишка из семьи мичмана, прапорщика, капитана, подумает о том, а не стать ли художником. Тем же Верещагиным-баталистом или Айвазовским-маринистом...

А тема Абхазии кровоточила. И, побывав в ней и всю изъездив, я не смог не написать об абхазской художнице Наташе, которая медсестрой в жуткую войну 1992–1993 годов в Абхазии выносила из-под обстрела раненых бойцов. Когда я писал о ней, я невольно думал о тех многих-премногих наших подругах, которые при испытаниях становятся сильнее мужчин. И этому я к своему уже немолодому возрасту имею очень много примеров. Жаль, что мои силы не позволяют оставить в памяти многочисленных наших «Наташ». И повесть «Сестра милосердия из Гудауты» (№ 1 за 2011 год) ушла с журналом в гарнизоны.

Я знал лично поэта Егора Исаева, чья боевая душа, чей боевой слог, боевой шаг обязан был сохранить для тех, кто его встретить не смог, но о ком, безусловно, слышал. Я верю, что нашему русскому офицеру по сердцу его огненный порыв. Теперь о нём смогли прочитать в «Воине России» «Жизнь – главный учитель» (№ 5 за 2011 год), Егор Исаев: «Я всем обязан армии» (№ 6 за 2016 год).

Я не мог не ездить в Абхазию. И с каждым приездом обрастал новыми историями, все глубже

окунаясь в жизнь гордого народа, и всё понятое дарил «Воину России», а тот – людям. Выходили «Абхазский дневник» (№ 2, 3 за 2013 год), «Отец и сын» (№ 3 за 2016 год).

Я помню, с каким трудом шла к публикации история белогвардейского генерала Новикова. Как волновался я, волновалась редактор Алла Георгиевна Казакова... Но генерал не был виноват, что присягнул одной власти и верил в неё, а кто-то верил другой, и соотечественников схлестнуло на полях Гражданской. И вышло «Дело генерала Новикова» (№ 6 за 2017 год).

И личное... Я должен поклониться перед журналом за то, что вспомнили и о моём отце. Вышла «Мой отец – политрук» (№ 5 за 2015 год). Не забыли великого миротворца Гавриила Троепольского, опубликовав главы из моего романа «Человек Чернозема» (№ 12 за 2015 год). Журнал сразу откликнулся, когда я предложил «Небо Романа Филипова» (№ 3 за 2018 год) о лётчике, майоре Романе Филипове, чей предсмертный крик: «Это вам за пацанов!» всколыхнул всю Россию...

Я счастлив, что заступая на дежурство, офицер ракетной дивизии под Верхней Салдой, где я бегал по военному городку, школьник, который учится в школе имени Шубникова¹ в Ленинске на Байконуре, где я учился, нет-нет и подумают, что это же написал наш земляк, наш гарнизонный парень. Мне дорог коллектив редакции журнала. На капитанском мостике бессменно главный редактор Игорь Николаевич Христофоров. Он прозорливо видит, куда корабль нужно вести, и крепко держит штурвал. Его заместитель Василий Алексеевич Дандыкин, который изъездил все военные городки, побывал на всех кораблях и во всех эскадрильях. В отделе прозы Алла Георгиевна Казакова, внимательнейший, глубоко чувствующий пульс жизни и переживающий за каждую публикацию редактор... Коллектив трудится... Радует зрелый, высокий профессионализм журнала. Он идёт в ногу с нашей Армией, самой передовой Армией мира.

Куранты отбивают стране годы, а мне время отбивает выход каждого нового номера журнала. «Воин России» – мне истинный друг. И я хочу, чтобы каждый солдат, который заступает на пост, каждый лётчик, который поднимается в небо, каждый матрос, который выходит в море, знал, что и у него есть свой друг, который всегда рядом, чтобы этот журнал знал и любил каждый защитник Отечества.



¹ 24 августа 1956 года в Ленинске Кзыл-Ординской области Казахстана открылась первая общеобразовательная школа, получившая имя первого строителя космодрома генерал-майора Георгия Максимовича Шубникова. Здание школы находилось на улице Школьная. В связи с особым положением и назначением города Байконур, которого не существовало на карте, она получила название средняя школа Тюра – Там. В 1988 году по решению исполкома городского Совета народных депутатов города Ленинска «Об изменении порядка нумерации школ в связи с переходом города Ленинск в республиканское подчинение» школа получила номер один.