

Днепр, какой ты красивый, отец мой!
Когда стою на соколиной круче,
Глубокий взгляд между плавневых ресниц
Мне в душу льёт красоту ослепительную.
Любуюсь утром на своеволие волн,
Что голубеют глазками ребёнка,
Между ив я пью вдохновение, творческую боль
Поэзии – в полной мере, до капли.
Зашептали вдруг камыши
Легенды красивые о любви и ласке:
Стихами Алишера Навои
Мне рассказывают восточную сказку...
И в небо взлетела пламенная птица,
Что на рассветных крыльях радость носит,
А ветер спутывает в камышах
Русалочки зелёно-пышные косы.
Сплелись в горячие ковры
Отражённый пламень сияния золотого

И страсти душистой темноты
В пении соловья молодого.
Окрасились (расцвели) тюльпанные тропы,
А гиацинты – из садов эдемских.
Смотрю: загарцевал розовый конь
Под ивами, будто с гор армянских.
Сама Ширин, роза на коне,
Прекрасная улыбается Фархаду.
И засиял (запламенел) мир в их огне
Любви и духовного утешения.
Расплавленный Днепр пылал.
Дар Навои в сердце пламенный,
Как солнечная лилия, расцветал
В божественном Любви океане.
О Навои! Тебе – моя хвала!
Твой талисман поэзии поёт
На Украине милой, поэтому я знаю:
Десница Бога твой калам вела.

*Армен – родина Ширин.

Калям, или калам (араб. قلم) – основной инструмент, который используется для каллиграфии в арабской письменности и основанных на ней других письменностях: персидской, урду, дари, пушту и других. Калямом является тростниковый стержень с заостренным концом, который погружается в чернила.