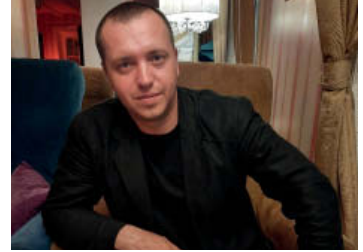


## Поэзия

### Евгений Харитонов

*Евгений Харитонов – родился и живёт в Белгороде. Член союза литераторов Белгородской области при БРОО «Союз писателей России». Лауреат всероссийских и международных литературных конкурсов. Публиковался в журналах: «Берега», «День и ночь», «Краснодар литературный», «Крым», «Звезда Востока», «Александръ», «Северо-Муйские огни», «Южная звезда», «Таврия литературная», «Бийский Вестник», «Пять Стихий», «Наша Молодёжь», «Белая скала», «Сибирский Парнас», «Причал», «Ротонда», «Рассвет» и др.*



#### ВОЗРОЖДЕНИЕ РУСИ

Бес ликует, а ангелы мечутся,  
Наблюдая у Божьих ворот,  
Как собралось опять человечество  
Уничтожить свой собственный род.

Я не верю в судьбу и пророчество  
И о карме гадать не берусь.  
Просто знаю, когда всё закончится –  
Возродится Великая Русь!

#### НА ЭКВАТОРЕ ЖИЗНИ

Я как-то стал смотреть на жизнь совсем иначе:  
Мне слёз не выдавить, когда другие плачут.  
Я нос не вешаю, когда порой непросто –  
Но это, может быть, прививка девяностых.

Мне жаль всех тех, к кому испытывал презрение.  
Кого поддерживал – теперь к ним подозрение.  
Не вижу разницы меж другом и предателем.  
В словах не колок, а довольно избирателен.

На хамство людям отвечаю взглядом радости  
И не испытываю в этом чувства слабости.  
Быть может, это всё пройдёт и жизнь изменится,  
Да вот не верится, увы. Совсем не верится.

И я к старушке подошёл, совет выпрашивал,  
А вид её меня всё больше настораживал –  
Как будто есть что мне сказать, но опасается,  
Как будто эта же болезнь её касается.

Я ждал ответа, не страшась услышать грубости,  
И вдруг она мне: «Болен ты припадком мудрости».  
Махнув рукой, исчезла, чтобы не опомнился,  
А я невольно чувством гордости наполнился.

#### ИСПОВЕДЬ ПОТОМКА

Войну нельзя направить по течению,  
Она – круги от гальки на воде.  
Приехал я на кладбище в деревню,  
Поведать деду о большой беде.

Смотрел ему в глаза, а сердце с болью  
Кольнуло в грудь, не зная как сказать.  
Я пыль с его лица смахнул ладонью,  
Пытаясь слёзы горькие сдержать.

Внезапный крик кукушки, будто плетью,  
Разрезал воздух, душу теребя.  
Мой дед погиб в далёком сорок третьем,  
Припав к траве на склоне октября.

Был лютый бой, сродни свирепой буре.  
Текли дожди свинцовые с небес.  
Он в этот раз не смог уйти от пули,  
Шагнув своей судьбе наперерез.

Он, как и все в то время, жил мечтою,  
Что будет мир однажды на земле.  
В тот страшный день он всю страну собою  
Прикрыл, чтоб в ней жило спокойно мне.

И вот он здесь, не видевший Победу, –  
Былой войны обычная стезя.  
Но точно знавший, что народу беды  
Несёт фашизм и их стерпеть нельзя.

И я стоял пред ним, сказать не смея  
О том, что враг его опять в строю.  
Что брызжет яд с клыков зловещих змея,  
Уничтожая Родину мою.

Что снова свищут пули, как когда-то.  
Горят в лазурном море корабли...  
И только мы, потомки, виноваты,  
Что ту мечту его не сберегли.

### РОЖДЁННЫЙ В СССР

Где мне найти метеорит,  
В котором скрыты тайны мира?  
Свеча однажды догорит,  
Забвению предастся лира.

И будет смерть щипать бока,  
Смеясь над огрубевшим телом.  
Всё это будет... А пока  
Я разноцветным ярким мелом

Раскрашу старенький асфальт,  
Что у подъезда бледно-серый.  
Я не стесняюсь. Мне плевать,  
Что я немножко престарелый.

Я красным выведу звезду,  
А жёлтым цветом – серп и молот.  
И в этих символах найду  
Себя, где был чертовски молод!

В то время каждый был крещён.  
Читали книги и газеты.  
А в мыслях не было ещё  
Менять Отчизну на монеты.

В конверте пара тёплых строк  
С ума сводили от волнения.  
Там честь и честность не порок,  
А просто к сердцу дополнение.

Страна была большой семьёй,  
Сплочённою двадцатым веком.  
В ней Бог был каждому судьёй,  
А человек был Человеком.

И хоть промчались те года,  
В моей душе тот флаг наколот,  
Где рдеет красная звезда,  
И острый серп, и грозный молот.

### КАК НЕ ПИСАТЬ, КОГДА ВОЙНА ИДЁТ?

Дрожит земля, когда «Пион»<sup>1</sup> цветёт,  
Полёт «Грачей»<sup>2</sup> – не к летнему веселью.  
Как не писать, когда война идёт  
Не где-то там, а за парадной дверью?

<sup>1</sup> «Пион» – 203-мм самоходная пушка 2С7, стоящая на вооружении ВС РФ.

<sup>2</sup> «Грач» – штурмовой самолёт Су-25, стоящий на вооружении ВС РФ.

Не хватит мне исписанных страниц  
Сдержат порыв, манящий пулю к плоти.  
Как мне стерпеть все стоны из больниц  
И сил придать штурмующей пехоте?

Вот эхо снова материнский крик  
Несёт в руках, не смея их ослабить.  
Ах, сколько надо взять Варшав и Риг,  
Чтоб мир решил в покое нас оставить?

Вы слышите, глупцы? – ревёт медведь  
И когти точит о стволы историй.  
Он к вам придёт! И не удастся впредь  
Прогнать его с исконных территорий!

### НЕСЛУЧАЙНЫЙ СЛУЧАЙ

Глаза открыл, живой ещё... Ну, слава богу!  
Вдруг кто-то крикнул за плечом: «Так это ж Рогов<sup>3</sup>!  
Ну, этот – как там? – депутат! Я видел фото!» –  
«Он снёс больницу нашу, гад!» – добавил кто-то.

«Да он вообще не с этих мест, он мэра крёстный!  
Представьте, сколько, сука, ест – как боров, толстый!  
Небось, бюджет разворовал, теперь богатый!  
А я свой голос отдавал», – сказал хрипатый.

Их слушал я, ничком к земле. Немело тело.  
Я шёл, и плохо стало мне. В глазах стемнело.  
Наверно, в обморок упал – быть может с каждым.  
А сверху кто-то посыпал мат трёхэтажный.

Я всё лежал, а в мыслях лишь – «Убьют, наверно».  
А ведь никак не объяснишь, что всё неверно!  
Снесли больницу потому, что срок ей вышел.  
Была похожа на тюрьму с дырявой крышей.

Решили выстроить с нуля, на том же месте.  
Ведь это Родина моя, я жил здесь в детстве.  
А мэр, расходами кривя, был крайне против,  
Но позвонили из Кремля, дав ход работе.

Да и не родственник он мне, всё это слухи.  
Разносят их у нас в стране, видать, от скуки.  
А вот о борове слова – на рану перцем,  
Но не могла же знать толпа о дряхлом сердце.

Стоял народ, как тот палач, топор поднявший.  
Вдруг голос ласковый: «Я врач, кто пострадавший?» –  
«Не сдохнет он! – кричал мужик. – Слегка безумен!»  
Мне врач: «Ты жив?»  
А я ему: «Уж лучше б умер!»

<sup>3</sup> Имя в стихотворении выбрано автором случайным образом.