

Анатолий Андреев



Анатолий Николаевич Андреев – родился в 1958 году в г. Североуральске Свердловской области. Литературовед, культуролог. Член Союза писателей России, Союза писателей Беларуси. Доктор филологических наук, профессор. Автор 310 научных публикаций, в том числе учебника «Теория литературы», монографий «Персоноцентризм в классической русской литературе XIX в.», «Философия литературы. А. С. Пушкин», «Основы теории литературно-художественного творчества», «Психика и сознание: два языка культуры», научно-популярной книги «Зачем нужны умные люди?» и др. Автор 14 опубликованных романов («Лёгкий мужской роман», «Маргинал», «Для кого восходит Солнце?», «Халатов и Лилька», «Срединная территория», «Игра в игру», «Всего лишь зеркало...», «Отчуждение», «Авто, био, граф и Я» и др.), книги рассказов «Забуйки», книги повестей «Вселенная не место для печали», книги стихов «Сквозь Млечный Путь – железная дорога», сборника пьес «Главные слова для любимой женщины».

Живёт в Москве. В настоящее время профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования ФГБОУ ВО МГУТУ им. К. Г. Разумовского (ПКУ).

КОЛОКОЛ

Опять звонит. По ком? По нашу душу?
Тот колокол рассерженный. По ком?
Окутал смогом лжи сам дьявол сушу
В союзе с человеком-пауком.
Мы понимаем: Третья мировая.
За Бога. Душу. Веру. Правду. Мать.
И вот, как бы резвяся и играя,
Готовы смерть за благо принимать.

А колокол берedit парадоксы:
Да как же так, где логика и смысл –
Ещё вчера мы были ортодоксы,
Ну а сегодня либералы мы.
Ещё вчера топтали мы фашистов,
И кто не с нами, тот был против нас.
И на душе, и в небе было чисто.
Сегодня на руках другой приказ.

Весь Запад под коричневою жижей.
А русские – фашисты. Как-то так.
Победа далеко, а смерть всё ближе.
Давай, товарищ, доставай наш флаг.
Не в силе Бог, а в правде. Это свято.
И даже если мир сошёл с ума,
Мы будем мыслить здраво, непредвзято:
Ведь с нами Бог и истина сама.

Звони, гуди, радей за нашу правду.
Твой звон не для врагов, а для небес.

Нам не впервой подраться против гадов,
Которых водит их фашистский бес.
А русский – это звание навеки.
Нам суждено сражаться против тьмы.
С чумою справятся, конечно, человеки,
Когда под колокол разбудим совесть мы.

04.03.2022

ЗДЕСЬ, НА ВОЙНЕ

Здесь, на войне, в живых остаться –
И то не в радость, а в полгоря.
Давай закурим, что ли, братцы,
И помолчим «за тех, кто в море».

А завтра сами в те же лямки,
И в те же ямки и окопы.
У всех седеют рано мамки,
Которым видеть нас охота.

Не в том беда, что жизни жалко, –
За совесть служим и за правду.
Молох жрёт всех, ему всё мало,
И наших, и фашистов-гадов.

Где справедливость, небо? Где же?
Ведь мы храним твои заветы.
Мы не потерянные, нет же,
Но нам нужны твои ответы.

В ответ – молчанье. Ладно. Ясно.
Как знак согласия – тихий вечер.
Закуришь с нами? Нет? Напрасно.
Становится немного легче.
08.08.2022

* * *

Злые узлы связаны цепью.
Цели в прицеле – не отвлекайся.
Пули эсэсов звенят цецехой.
Здесь, на войне, не бывает асов.

Здесь все равны: жизнь за Отчизну.
Только судьба знает детали.
Завтрак – обед – ужин – тризна...
Души бояться уже устали.

Смерть за спиной рождает смелость.
Мама, спаси... Тают силы...
Жить бы ещё так хотелось,
Чтобы отдать жизнь за Россию.

* * *

Мерещится мне остов Messerschmitt'a.
И европейский блеск от Hugo Boss'a.
И миллионы павших, нет, убитых.
Потрите Boss'a – и найдёте Bosch'a.

Дизайн от бога: чёрные «пантеры»,
Шикарные кокарды, португепи.
Coco Chanel предвестьем новой эры:
Чем элегантней – тем, увы, тупее.

И вот опять у нациков фиеста –
Рисуют на шевронах крест с изломом:
«Мы укры, из фашистского же теста».
Фалангами, сомкнувшись в батальоны,

Ползут чумой на издревле святое.
И было так всегда, от римских жестов.
Как только крепнет племя молодое,
Его ждёт бой с фалангой, а невесты,

Приняв закон, начертанный судьбою,
Тревожно ждут победы нашей правды.
И побеждаем мы. Но нет покоя.
Не истребить из почвы корень адов.

И вечный бой. И вечная победа.
И в этом смысл земного бытия?
Летит, искрит косматая планета,
Где только чудом живы ты и я.

КРАСОТА И СМЕРТЬ

Божественный дизайн от гениев из Hugo!
Волшебный аромат Chanel про рай и кущи.
Лишь русским на земле приходится так туго:
Ведь красота и смерть пришли по наши души.

И пятая графа всем нам зловеще светит.
Бог метит шельму красно – дизайном и духами.
Нет повести печальнее и нет грустней на свете:
Да, красота и смерть в союзе с небесами.

Зачем слагать стихи? Зачем кружить балеты?
Изменит красота – и злу уйдёт служить.
Сегодня было так, а завтра будет этак –
Сегодня в храм добра, а завтра – в терем лжи.

Проклятье красоты – она двойной природы:
Коварна, смертоносна – а без неё никак.
Вращается Земля на радость земно-водным,
Обрушивая своды, роняя свет и мрак.

Мы жало красоты вонзим фашизму в жабры.
Мы знаем про секрет: не в красоте вся сила.
Да будет с нами свет, не тот, что в канделябрах,
А в истине с добром. Примите смерть красиво.

* * *

Восхищаюсь солдатами вечной пехоты.
Преклоняю колени отцам-командирам.
Виноват: я романтику правды окопной
Променяю на правду во имя мира.

Но как только представлю с кем надо мириться –
Пальцы ищут металл, чтобы впиться в гашетку.
Нет, уж лучше в окопы – и там будут сниться
Сны о лете, о птицах в открытой клетке.

Я погибну, конечно, – мир требует жертвы,
Но с собой заберу зло, что видел в прицелы.
Я солдат, пехотинец – конечно, не первый,
Кто завёрнут с поклоном в саван белый.

И с собой унесём мы частицу света,
И добра на планете станет меньше.
А нужна ли кому-то такая планета,
Что стоит на хребтах пехоты вечной?

Одарит нас история мудрой улыбкой –
Под мерцанье звезды, что была сердцу мила.
И тогда мы поймём: всё на свете зыбко,
Кроме стойких солдат в немых могилах.

Голос ваш чужой-чужой, мнение – сермяжное,
А наше дело правое – быть или не быть.

Расточитесь, вражины, заточите устия.
Встретимся когда-нибудь где-то, но не здесь.
Мудрствовать лукавое, светлое, но гнусное, –
Этому искусству обучает бес.

Племя бестолковое, без зазрений совести.
Что вам здесь, на чемоданах? С богом. Не хворать.
Но стоят, любуются... Нет печальной повести –
Греться у пожараща бывшего двора.

Вы нам зла желаете? Мы добром, посильно.
Вы опять по Фрейду? Значит, будет бой.
За науку, кстати, честное спасибо.
Вы нас научили «быть самим собой».

4

«Плечом к плечу чеканим наш державный шаг.
Если ты не с нами – значит, ты слабак.

Только не стоит щуриться под навес бровей:
Иногда на улице истина ясней».

«Камо грядеши, босота?» – «Это хороший вопрос.
Точно идём не на вест мы, а также не на ост.

И не про север с югом думаем мы в ночи.
Истина – наша подруга, хоть мы о том молчим.

Нам по пути не с теми, погибели кто желал.
Если вы с нами, в теме, то я бы так сказал:

Есть земля такая, есть в ней чудный град...» –
«Но это невозможно!» – «Нам туда, камрад.

Оказалось, чудом единым и живём.
Возможное – возможно. Но это ни о чём.

Возможное – наживка тех самых чуждых сил.
Мы это проходили. Я это проходил.

Да не отвергнем Чаши, да не свернём с пути.
Наше – значит, наше, не веруешь – отойди.

Впе-ре-ди, понимаешь, впереди есть ответ...» –
«Отступаете, значит... Ты веруешь – а я нет.

Я отойду. В сторонку. Синицу верни мою.
Про журавлей вереницу я сам тебе песню спою». –

«Плечом к плечу чеканим наш державный шаг.
Если ты не с нами – что-то с тобой не так.

К чёрту, старик, сомненья; сомнения – это смерть.
Что мы всегда успеем – так это помереть». –

«Кто ожидает вас в белом венчике из роз?
Кто-с? Призадумайся, парень, это большой вопрос.

Белого в мире всё меньше, чёрное в тренде, усёк?
Вопросы, вопросы, вопросы... Возьми-ка
на посошок». –

«Вопросами, знаешь, вымощена большая
наша земля.
Вопросами не проложишь курс первого корабля.

Правим мы по звёздам, ответы готовим впрок:
Нашей умной истории нами усвоен урок.

Мы научились решенья на ходу принимать.
Нам отвечать за Россию, ибо Россия нам мать.

Всё остальное дело случая. Лета. Зимы.
Мы никого не лучше; мы – это просто мы».

5

Мудрой тактике князя Баркляя
Сквозь века благодарно верны:
Полагают, идём на закляние,
Мы – в обратном убеждены.

Говорят-де, державным шагом
Странно как-то: вперёд – отступить.
Гладко только у вас на бумаге,
Поскользнулся – и можно встать.

А Россия – без прав на ошибку,
Как сапёр: раз осёкся – и в рай.
Кто смеётся последним? Улыбку
Отражает облака край.

И случилось: лазурным сиянием
Полотнище небес повело.
Кто-то вспомнил о покаянии,
Осенья перстом чело;

Кто-то вспомнил о долге солдатском,
Кто-то просто в землю врос.
Но никто не посмел, даже в штатском, –
Вопросиком на вопрос.

Все сомнения неуместны.
Все прозрения совершены.
Все должны быть сегодня вместе,
Все – Отечества сыны.

23–25.02.2021 г.