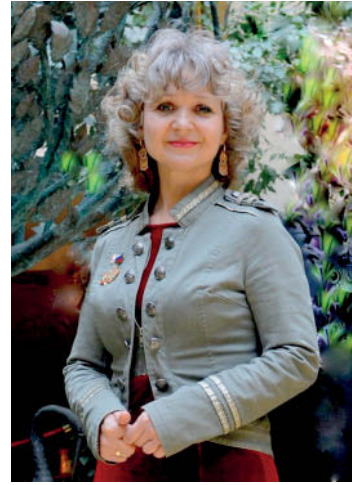


Светлана Савицкая

Светлана Васильевна Савицкая – доктор философии, единственный писатель, чьи книги оформляла Джуна. Сотня притч с названием «Энергия сердца» с оформлением Никаса Сафронова, книга притч «Энергия мудрости»; более пяти десятков книг на 14 языках мира – художественных и научных. Военно-исторический роман «Балканы» был удостоен почётного знака «Самарский крест» от правительства Болгарии, исследовательский роман «Распутай время» признан лучшей книгой 2011 года в Берлине, Сербия вручила писателю «Златну круну». Светлана Савицкая обладатель множества других Гран-при и литературных премий.



В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

РАЗМЫШЛЕНИЯ об «АНТОЛОГИИ СТОЯНИЯ ДОНБАССА»

В России не было лёгких времён. Ни первобытный строй, ни крепостное право, ни революции, ни перестройки, ни войны, ни ещё более сложные периоды отстаивания собственной нравственности в мифических возможностях поманивших из-за бугра грантов...

С 2014 года идёт Крымское, Донецкое и Луганское противостояние. Державность России испокон веков костью в горле застревала у Запада. Расчленишь! Разодрать! Натравить куски России друг на друга! Заставить их пить кока-колу и жевать орбит без сахара! Смотреть бездуховные голливудские фильмы, где Америка побеждает плохих русских по одному и тому же сюжету! В учебниках – оболгать историю! В литературе – задавить «бес-Целью-рами» отечественный книжный рынок, чтобы наш гениальный писатель даже головы не смел поднять!!! Вот чего всегда алкал мировой империализм! И если Крым удалось вытянуть из социального и экономического обрушения сразу, то остальные вменяемые части Новороссии претерпели длительный период жёсткого прессинга со стороны империализма и международной реакции.

Так называемый «интеллигентный мир» бывших союзных республик резко раскололся на тех, кто «ест с руки Сороса» и за это, виляя хвостом и другими частями тела, льёт грязь на: 1) Путина, 2) Россию, 3) всех русских... и тех, кто, собственно, и является здоровым русским ядром (читай как прилагательное, а не как национальность). Проще сказать, образовался некий мега-мозг мирового противостояния Демонизму. Тот, кто всегда был по эту сторону баррикад, ни за что на свете уже не станет называть Богородицу «родителем два» и отдавать детей под нож (или на панель, иного пути нет) ради улаживания и обслуживания золотого миллиарда!!!

И посмотрите, как интересно время расставляет точки над Ё!!! Слово «масон» в девяностые называть было нельзя! Слово «русский» – не произноси, за прилагательным «советский» было разрешено только «российский»! Если ты произносил: «Мировой заговор», над тобой смеялись! Но демонизм после пандемии, к счастью, наконец сбросил маску! И все увидели «безобразие без образности!!!»

Мы чётко помним, когда Путин после выборов впервые произнёс запрещённое слово «русский» Крым, на нас и обрушились санкции со всех сторон!

МЫ ВИДИМ СНЫ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ!!!

Сон ли это – возрождение русской культуры? Литературы!?? Сон или явь? Для нас – это цель. Для нас – смысл жизни. Ведь, по большому счёту, мы – это и есть истинная Россия.

Названный «мягкой силой» международный проект «Национальная литературная премия “Золотое перо Руси”» с 2004 года ТВЁРДО отстаивает право говорить, думать и работать на русском языке.



Объединив больше 70 стран мира, русскоговорящие литераторы принимают участие в международном конкурсе с целью внести посильный вклад в развитие мировой культуры посредством русского слова. Мудрого. Прекрасного. Доброго. Вечного. Это – целая армия одарённых, высоконравственных, высокопрофессиональных философов-русифилов.

Русское слово первично. Русское слово всегда было Богом. Русское слово – Бог. Оно, вопреки силам зла, более всего востребовано.

Вот почему в 2005 году мы первыми выехали в Сербию. Провели массовые встречи

в Крагуеваце и Белграде. Вот почему первыми двуязычными сборниками были выпущены русско-сербские антологии поэтов. Чтобы закрепить намечающуюся дружбу между Кавказом и здравомыслящим ядром, мы летали на военных бортах в Грозный. Не прекращалась гуманитарная миссия ради мира в Дамаске, и совместные книги выходили в Сирии. Мы объездили 30 стран и ВСЮ Болгарию! ВСЮ Германию! ВСЮ Швецию! ВСЮ Данию! ВСЮ Украину!.. ВСЮ Россию!

Любая фобия – это страх! Нам нечего бояться. За нами – Слово! Нам жаль русофобов. И конечно, уподобляясь Рязанову и Ахеджаковой, мы никогда бы не вышли против Крыма. А ведь тогда, в 2014 году, когда проходила по стране великая демонстрация «Крым наш», по соцсетям прокатились мерзкие стишки Эльдара: *«Жить бы мне в такой стране, чтобы ей гордиться, только мне в большом г... довелось родиться»...*

Ненависть к вскормившей их стране так называемой «медийной элиты» проявлялась моментально, как лакмусовая бумажка. Но против этой «мерзкой зажравшейся гнили» плечом к плечу и на демонстрациях, и повсеместно вставали истинные защитники Отечества.

Конкурсы и премии множились на манежах и аренах – и умирали, не родившись, деля собранные «по рублю» средства. Единственный бесплатный конкурс для участников, проект «Золотое перо Руси», конечно же, тут же нарекли «ржавым», а учредителей – «красно-коричневой чумой». Но так как силы наши находились на разных континентах, а поддерживали нас и жили общей идеей тысячи талантов, уничтожить ЗОЛОТОЕ ПЕРО было просто невозможно! Кроме того, мы объединены идеей, а не денежными подачками. Свернуть башку руководителю или подкупить жюри бесполезно, нас много, к тому же оргкомитет сам является спонсором и меценатом.

В 2014 году мировой извращённый мозг решил устроить мясорубку русского населения в Новороссии, делая акцент и на культуру, и на литературу, и на экономику. Бомбя и дискредитируя Донецкую и Луганскую Народные Республики, на самом деле объединённые информационные силы противоположного лагеря, чётко названные тогда Лавровым «партнёры», целились не на Украину и не в Новороссию, а в самое сердце Москвы.

Мы – писатели и поэты – звонили во все колокола начиная с девяностых! И с нами был Александр Петров! И с нами Римма Казакова. И с нами Владимир Бояринов... и многие, многие, многие...

Но... зажатая в экономические тиски страна... ой как тяжело поднималась с колен!!!

Хочется напомнить, как осторожно Россия собирала силы. Как В. В. Путин на вопрос *«Почему вы не реагируете на выпады либеральных СМИ?»*, ответил: *«Но это же их работа!»*

И мы поняли. А ведь то, что мы делали с девяностых по воле совести, – больше, чем работа. Это – ПРИЗВАНИЕ ОТЕЧЕСТВА! Нас, писателей! Да! Есть такое ПРИЗВАНИЕ – Родину защищать! Поэт в России больше, чем поэт! Писатели России – это нравственность и гордость мира. Они больше России. Они со-весть.

Жюри и оргкомитет «Золотого пера» всегда всячески поощряли талантливые, честные произведения, присланные по «Военно-патриотической» номинации, «Экологической» номинации, номинации «Духовность», Диплом Дмитрия Саблина, номинации «Моя Родина», номинации «Общественные коммуникации». Проза и поэзия, сказка и интервью, даже юмор – все 20 номинаций конкурса – тщательно и твёрдо с первого пера, выданного в 2000 году, держали планку не квасного, а истинного патриотизма.

И конечно же, оргкомитет находил средства принимать участие в гуманитарных конвоях в Новороссию. В 2021 году высшую награду проекта «Золотое перо Руси» получил хит Владимира Скобцова «Донбасс за нами», вся творческая группа, включая композитора Михаила Хохлова и исполнителей Наталью Качуру и Маргариту Лисовину, была награждена дипломами лауреатов.

Оказавшись в зоне боевых действий в 2021 году, оргкомитет «Золотого пера Руси» провёл массу встреч по разным городам Донецкой Народной Республики, награждений, передачи книг библиотекам, школам, СМИ, учебным заведениям, администрациям городов, воинским частям.

И если официальная версия либералов была в том, что там якобы нет войны, то ещё в мае 2021 года ТВ «Золотое перо» выпустило достаточно вызывающий и правдивый фильм «Мечты на русском языке. Донбасс» (<https://www.youtube.com/watch?v=To4e2UO-prY&t=15s>).

24 февраля 2022 года началась военная операция по демилитаризации и денацификации. А это означало для нас только одно – спираль декультуризации России, закрученная Соросом и «партнёрами», пошла раскручиваться в обратную сторону, и главное сейчас – приложить максимум усилий для поддержки.

Проект «Золотое перо Руси» за 2022 год провёл массу встреч с писателями. Средства от продажи книг переданы в фонды, занимающиеся отправкой гуманитарных грузов в Новороссию.

Нашу эстафету подхватили как простые патриоты страны, так и издательства – «Серебро слов», «Амрита Русь», «Белые Альвы» и др. С 2019 года Издательский дом Академии им. Н. Е. Жуковского во главе с Игорем Агибаловым, обладателем «Золотого пера Руси», запустил уникальную серию книг авторов – победителей конкурса «Золотое перо Руси».

Финал 2022 года ознаменовался тем, что ИД выпустил великолепный сборник поэтов Новороссии «Специальная Вербальная Операция: Культура спасёт мир» «Мы Выбираем мир! За мир без нацизма...».

Параллельно с этим Союз писателей России, в котором состоит большинство команды, также выпустил около десятка подобных сборников в поддержку наших братьев. Иначе и быть не могло.

И вот, в конце января 2023 года состоялась широкомасштабная презентация «Антологии стояния Донбасса». Её автором и составителем явилась обладатель премии «Золотое перо Руси», главный редактор журнала «Берега» Лидия Владимировна Довыденко, автор 27 художественных и историко-литературно-публицистических книг, кандидат философских наук. В Антологию вошли авторы журнала «Берега», писавшие для рубрики «Берега Новороссии» начиная с 2014 года.

Замечательно, что акция получилась широкомасштабной, говорящей, личностной и значительной. Ведь она стала партнёром Духовно-патриотического фестиваля, названного созвучно песне Владимира Скобцова «Россия с нами, и с нами – Бог». Прекрасно, что и сам автор яркого образа присутствовал на мероприятиях с первого до последнего дня. И зрители имели удовольствие лично услышать поэта с Донбасса.

Наиболее грандиозно прошло выступление целой плеяды литераторов на территории войсковой части № 75384 – Первого отдельного стрелкового Семёновского полка, когда в присутствии более шестисот военнослужащих со сцены звучало живое авторское слово.

Проект поддержали не только отдельные поэты и писатели, но и крупные общественные объединения – Национальная литературная премия «Золотое перо Руси», ИД Академии им. Н. Е. Жуковского.

Лидии Довыденко удалось материально поддержать приезд писателей из Донбасса, а также привлечь авторов «Антологии» из разных городов России. Такие писатели, как **Елена Заславская, Александр Морозов, Андрей Чернов, Ирина Горбань** – все из непокорённого Донбасса, не имея возможности приехать в Москву, прислали на презентацию свои видеоприветствия.

Несколько часов солдаты и сержанты единым монолитом внимали трансляции.

Ведущей и автору проекта сборника «Антология стояния Донбасса» **Лидии Довыденко** удалось создать в зале тёплую, душевную атмосферу.

Отрывки произведений, документального фильма Алексея Полуботы, стихи и песни искренне звучали для отзывчивых военнослужащих в следующем составе:

Светлана Васильевна Савицкая – писатель, доктор философии, автор шести военно-исторических романов, восьми энциклопедий, всего более сотни книг (Москва);

Владимир Скобцов – автор-исполнитель, поэт из Донбасса (Донецк);

Дмитрий Дарин – поэт, доктор экономических наук, координатор движения «Осиянная Русь»;

Виталий Даренский – участник СВО, поэт, прозаик, доктор философских наук (Луганск);

Алексей Полубота – поэт, прозаик, автор фильма «Храм на линии огня» и других о Донбассе (Балашиха);

Марина Бережнева – педагог, в прошлом министр информации и связи ДНР и пресс-службы Верховного суда ДНР;

Владимир Макаренко – поэт, публицист, начальник пресс-службы УФСИН по Смоленской области (Смоленск);

Елена Дубровина – писатель, руководитель издательской студии PROfectus (Воронеж);

Елизавета Хапланова – поэт, публицист (Москва).

Памятной общей фотографией великолепный фестиваль не завершился.

Поэты продолжают одаривать нас поэтическим словом. Писатели удивляют философией.

А мы помним, с чего начиналось противостояние. Мы не забыли имена тех, кто смело зывал первым к совести народной. Те, с кем мы начинали проект, оставшиеся во времени «рыцари без страха и упрёка» до сих пор кричат из наших сердец.

РУССКАЯ ГОРДОСТЬ

(Обладатель «Золотого пера Руси» 2005 г. Александр Петрович Петров)

Грани стирая меж злом и добром,
Лживых газет заголовки мелькают.
Бойкие мальчики с резвым пером
Гордостью русской нас вновь попрекают.
То ли у страха глаза велики,
Иль озлоблением мысль заменили –
С чьей-то нелёгкой, нечистой руки
Русскую гордость с фашизмом сравнили.
Видно, и вправду страшна вам она,
Коль вас кривит, как пред горькою чашей,
Коль вас лишают покоя и сна
Капли последние гордости нашей.
Полно вам попусту страх нагонять.
Вашим стараньям наивный лишь верит.
Русскую гордость не может понять
Тот, кто гордыней своей её мерит.
Русская гордость – не поднятый нос,
Русская гордость – не чванство пустое.
Острый, болезненный русский вопрос
Русское сердце лишает покоя.
Этот вопрос я себе задаю.
Этот вопрос моё сердце тревожит.
Жжёт меня боль за Отчизну мою.
В час испытания кто ей поможет?
Словно на ране горячая соль,
Душу сомнения червь разъедает.
Русский вопрос – наша общая боль –
Он ли в вас зависть и злобу рождает?
Русская гордость смиренью сродни.
С пышной гордыней в ней общего мало.
Не потому ли в тяжёлые дни
Русским сплотиться она помогала?
В тяжкое время насилья и зла,
Междоусобий разрушив препоны,

Русская гордость дружины свела
В месте слиянья Непрядвы и Дона.
Русская гордость – надёжный наш щит.
Гордостью русской крепка наша воля.
И не она ли костями лежит
Среди цветов Куликовского поля?
В дни, когда шляхта в наш дом заползла,
Гостью незваную выгнав с позором,
Русская гордость закончить смогла
Время то смутное Земским Собором.
Через два века, храня свою честь,
Силою русской и Божьей подмогой
Русская гордость французскую спесь
Выгнала Старой Смоленской дорогой.
В горькие годы Великой войны
Средь небывалых тяжёлых лишений
Гордостью русской Отчизны сыны
Дух укрепляли для ратных свершений.
Каждый из дней этих пусть будет свят
В памяти каждого русского сына.
Русская гордость героев-солдат
От Сталинграда вела до Берлина.
Русскою кровью от тяжких оков
Русская гордость народы спасала.
Кто же теперь её хаять готов?
Чем она вдруг и кому помешала?
Дети Востока, Кавказа сыны,
Гнули ль мы вас? Перед вами кичились?
С каждым народом великой страны
Щедро мы гордостью русской делились.
Так отчего же безумная рать,
С целью преступной, корыстной и узкой,
С диким упорством дерзает марать
Память о святости гордости русской?



Или и впрямь в наши трудные дни
Русская гордость в сердцах увядает?
Друг мой, собрат мой, очнись и взгляни –
В мраке забвенья Россия страдает!
Родина, сладким речам вопреки,
Снова опутана злыми врагами.

Русской землёй овладев, чужаки
Русскую гордость пинают ногами.
Вижу опасность у наших дверей,
И не стихает, и не убывает,
Глубже становится боль и острей –
Русская гордость мне грудь разрывает.

Оргкомитет проекта Национальная литературная премия «Золотое перо Руси».

Январь 2023 год. Оргкомитет приглашает всех желающих принять участие в проекте.

От посетителей сайта www.perorusi.ru, дружественных организаций и объединений участникам конкурса могут быть вручены эксклюзивные подарки, дипломы и грамоты.

Мы готовы обсудить любые варианты спонсорской поддержки и помощи авторам-победителям со стороны истинных ценителей русского языка и русской культуры.

*Учредитель проекта, доктор философии, писатель **Светлана Савицкая** – www.perorusi.ru/s,
учредитель проекта **Александр Бухаров** – <http://perorusi.ru/blog/2011/03/александр-бухаров/>.*