

## Елена Колесникова



*Елена Колесникова – родилась в Пензенской области, в Кузнецке. По специальности – учитель музыки. Первые стихи написала в 18 лет. Они были опубликованы в местной газете. Далее был длительный перерыв в 20 с лишним лет. По семейным обстоятельствам пришлось переехать в Воронеж. С этого момента вернулась к написанию стихов. Года три назад познакомилась с поэтической семьёй проекта Поэтфест, которая стала школой в изучении основ стихосложения.*

*Победитель конкурса «Поэт года», лауреат премии «Образ» – Москва. Публиковалась в воронежском журнале «Подъём».*

### В СИНЕМ ШАРЕ ХРУСТАЛЬНОМ

\* \* \*

Всё тебе прощаю я, зима, –  
Глыбу неба с мёрзлой каплей солнца,  
И во льдах затёртые дома,  
И весну, что долго не очнётся.

До конца не выплаканных слёз  
Я прощаю иней просолённый  
И до белых косточек берёз  
Голый лес, тобой заговорённый.

Помню всё – рябиновую крап  
На холстах, рукой твоею тканых,  
И дорог излеченную хлябь –  
Тонким льдом на мокнущие раны.

Миро драгоценное лучей  
Сквозь прорехи туч великоснежных –  
На глубины горечи моей,  
На поля тоски моей безбрежной...  
Как свивала ноги мне метель  
Льном белёным, словно плащаницей –  
Много возлюбившему, поверь,  
В этой жизни многое простится.

### И СНОВА МАРТ...

И снова март – порывистый, тревожный...  
Вся синяя от холода река,  
Разбуженная так неосторожно,  
Дрожит в оледенелых берегах.

И мокрый зяблик, вздрагивая спинкой  
В седой копне запутанных ветвей,  
Доклёвывает бурю рябинку  
С крупицей солнца, спрятанного в ней.

На истончённой ветром снежной коже  
Заметней сетка потемневших вен –  
Зима сдала, истаяла, похоже,  
Под натиском незваных перемен...

Огнём заката и тоской объятый,  
Смешав ряды и птиц и облаков,  
Спешит по небу эшелон крылатый  
От дальних, неродимых берегов...

\* \* \*

Эпоха осени – развернут на рассвете  
Зелёно-рыжий флаг – куда хватает глаз.  
Покой и радость дней первовенчальных этих,  
Я признаю отныне только вас –  
Теперь я подданная осени бездомной,  
Её пустых небес, открытых для ветров,  
Безбрежности полей, измученно-бескровных,  
И просветлённых холодом садов.  
Эпоха осени – развёрнут на рассвете –  
Куда хватает глаз – зелёно-рыжий флаг –  
Мир снова разделён – сентябрьское двухцветье –  
Да будет так!

\* \* \*

Видю черты угасающей осени –  
Листьев намоченный жмых,  
Туч раздобревших внезапные оползни,  
Сходы лавин дождевых...  
Ветер встревоженно лижет проплешины –  
Осенью болен мой лес.

День так уныл, что хоть в омут, хоть к лешему –  
Вот он – с орешины слез!  
Вспыхнул глазами – свои, закадычные? –  
Леший, один к одному.  
Дёрнув крылом и заухав по-зычному,  
Сгинул в пестряную тьму...  
Я хоть и птица своя, не залётная,  
Всё же до дому пора, –  
Помню, над крышей, дождями замётанной,  
Тучи клубились с утра.

\* \* \*

В синем шаре хрустальном –  
С лёгкой ветра руки –  
Зароились прощальных  
Белых дней мотыльки.  
Ожемчужилась густо  
Хвойных зарослей смоль,  
И оттаяла будто  
Горьких слёз канифоль.  
Те же тощие тени,  
Так же вечер безлик,  
Только странно – весенен  
Солнца робкого миг.

И в теплыни рассветной –  
С лёгкой ветра руки –  
Растворились бесследно  
Белых дней мотыльки.

\* \* \*

Пуговица медная луны  
Держится едва на честном слове –  
Алый свет глядит из-под полы,  
На свободу вырваться готовый.  
Распахнётся темени хитон,  
В снежном облачении исподнем  
Будет новый день благословлён –  
Неисследной милостью Господней.

И забыв – по кровному сродству –  
Про Тобой оплаканную рану,  
Слова жду – от слова – оживу,  
Скажешь – и, расслабленная, встану...

\* \* \*

Лес, до корней порозовев,  
Встречает солнце обнажённым,  
Оно, войдя в туманный неф,  
Огненным облаком холодным,  
Лучась, глядит как будто сквозь  
Шершавость вековечной толщи,

Мертво стоящей вкривь и вкось  
В снегу – обветренном и тощем.  
И лист медяный, что прилип  
К груди сосны смолисто-свежей,  
И каждой веточки изгиб –  
Вниманием позолочен нежным.  
И белых губ, и рук моих –  
От стужи одеревенелых –  
Коснулось солнце – и в крови  
Весна запела...

\* \* \*

Февраль. По мокрой штукатурке  
Ветвей живых набросок хрупкий –  
Углем по тёмным небесам.  
Созвездий обновились лики,  
И выжидающе приникли  
К земле их влажные глаза.  
И солнца колокол безгласый  
Лежит осколком медно-красным,  
Февраль – гудит ветрами тьма.  
В слезах, окольными путями,  
Бредёт, закрыв лицо руками,  
Весна...

\* \* \*

Предзимней ночи бронзовый осадок  
Ещё не вымыт светом голубым,  
Ещё мой сон неуловимо-сладок,  
И солнца запах еле уловим.  
Так неуместно, бледным, измождённым  
Цветком раскрылось утро над землёй –  
Насмешкой над душой моей беззвонной,  
Укором за бездумный мой покой.  
И воздух так некстати ароматен,  
И ветра нежный шёлк сиренев так,  
Что видится мне в дальней туч громаде  
Весны забытой мимолётный знак...

\* \* \*

Оттенка карминовых листьев  
Последний написан закат,  
И веток рябиновых кисти,  
Ещё не просохнув, стоят.  
И чьей-то превысшею волей  
Завесится снова окно  
Изьеденным лунною молью,  
Потёртым небесным сукном.  
И утро сквозь слёзы приемля,  
Сквозь стылых ветров коловерть  
Увижу я новую землю,  
Принявшую светлую смерть.