

Валентин Баюканский

Валентин Баюканский – родился в 1959 году в Липецке в писательской семье, насчитывающей пять поколений литераторов. Прозаик, член Союза российских писателей, лауреат премии им. Е. И. Замятина, действительный член Петровской академии наук и искусств. Автор восьми книг. Его рассказы и повести печатались в журналах: «Берега», «Север», «Новая Немига литературная», «Подъём», «Тамбовский альманах». Его фантастические рассказы и повести печатались в журнале «Юность» и «Петровский мост». Возглавляет областной союз писателей «Воинское содружество».



СЛАВА, БОГАТСТВО И ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ

Сказка о том, как добиться успеха в жизни

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

СОРОКА – глашатай важных событий.

МАГИСТРИУС – учёный алхимик, Гость.

КУЗНЕЦ.

МАРИЯ-ВЫШИВАЛЬЩИЦА – дочь Кузнеца.

ПИВОВАР – старший сын Кузнеца.

КУПЕЦ – средний сын Кузнеца.

*Открывается занавес, появляется Сорока, её костюм напоминает фрак дирижёра.
Здоровается с залом.*

СОРОКА. Здравствуйте! Бонжур! Гутен таг! – видите, какая я мудрая, сколько знаю языков. Но это ещё не всё, могу издавать стрекочущие звуки и крики. Некоторые называют меня балаболкой. Ой, извините, что-то я увлеклась... Однако меня считают одной из самых умных птиц. По крайней мере, я обладаю способностью узнавать себя в зеркале. *(Рукой-крылом показывает, что смотрится в зеркало)*. Многие пернатые воспринимают своё изображение как другую птицу. Но это их проблема... Ещё я могу передвигаться по земле прыжками, могу ходить. Недоброжелатели, уверяют, что я, сорока, могу принести на хвосте сплетни... Чушь, у меня красивый, я бы даже сказала, элегантный хвост... В любом случае я – главный глашатай важных вестей. Я знаю все предания и сказки. Знаю все интересные истории, которые когда-либо случались. Об одной такой истории, свидетелем которой я и была, сейчас расскажу. Хотя некоторые, скорее всего те же недоброжелатели, говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, поэтому – мы начинаем.

Сорока представляет действующих лиц, которые по очереди выходят на сцену.

СОРОКА. Многоуважаемый Магистриус, пожалуйста, на сцену. *(Показывает на него рукой-крылом)*.

МАГИСТРИУС. Я стараюсь себя не афишировать, так как слишком многое знаю, а это опасный капитал. *(Кланяется и уходит)*.

СОРОКА. Попрошу на сцену Кузнеца.

КУЗНЕЦ. С моей силой *(двигает плечами и как культурист сжимает руки)* я мог стать охранником короля, но имею трепетную душу, а это во дворце не поощряется *(кланяется и уходит)*.

СОРОКА. Прошу на выход сыновей. Сказать о них мало что могу, да вы, друзья, сами с ними познакомьтесь по ходу пьесы *(сыновья кланяются и уходят)*.

СОРОКА. Если бы у Кузнеца было три сына, я бы культурно сказала, что младший из них, как и во всех сказках, был не от мира сего, но ему почему-то всегда фартило, но у этого Кузнеца было два сына и дочка – звали её Мария-вышивальщица.

МАРИЯ. От отца я переняла умение подмечать во всём красоту. Он переносит её в изделия из металла, я – на холсты и ткани (*кланяется и уходит*).

СОРОКА. Официальная часть закончена, теперь можно начинать!

* * *

Магистриус кого-то ищет. Сзади появляется Сорока.

СОРОКА. Этот учёный всю жизнь потратил на изобретение вещей, обладающих волшебными свойствами. Ему удалось создать удивительные эликсиры, дающие молодость, красоту и здоровье. Никто не знает, сколько этому Магистриусу лет, ибо он всегда хорошо выглядит. Хотя, честно говоря, увидеть его крайне трудно. Он годами не выходит из своей тайной лаборатории, где проводит свои тайные опыты.

Сейчас Магистриус приехал в небольшой городок к знаменитому на всю округу кузнецу.

Появляются Магистриус и Кузнец. Сорока уходит.

МАГИСТРИУС (*обращается к Кузнецу*). Бывал я во многих странах, видел многих искусных мастеров, но никто не смог выполнить мой заказ. Если ты сделаешь из металла цветок не отличимый от живого, я одарю тебя великой наградой.

КУЗНЕЦ. Мне самому давно хочется «оживить» металл. Я постараюсь сделать такой чудо-цветок. Приезжай через год и оцени мою работу.

* * *

Комната Кузнеца. Стол украшает ваза с цветами, рядом стоят тарелка с супом и корзинка с пирожками. За столом Кузнец и алхимик.

Появляется Сорока.

СОРОКА. Прошёл год, и алхимик Магистриус приехал к Кузнецу. Однако Кузнец пригласил гостя к себе домой, чтобы угостить обедом, и лишь потом пообещал показать, как справился с работой.

Я думаю, что Кузнец ничего не смог сделать и пытается задобрить учёного едой и отдыхом.

МАГИСТРИУС (*отломил кусочек пирожка и нетерпеливо спрашивает*): Благодарю за угощение, но где цветок? Смог ли ты его сделать?

КУЗНЕЦ. Так вот он (*улыбаясь, показывает рукой на вазу с цветами и, вынув один из них, протягивает алхимику*).

МАГИСТРИУС. Ах ты, хитрец! (*С восхищением разглядывает железный цветок*). Ты настоящий мастер! Ты сумел вложить в металл свою душу. Даже я не отличил твой цветок от настоящего! Теперь дело за мной. Я попытаюсь оживить твой цветок, используя чудодейственные эликсиры. Если это получится – я изменю законы природы! (*Достаёт мешочек с деньгами, высыпает на стол*). Скажи, сколько хочешь в награду?

КУЗНЕЦ. Мне ничего не нужно. Я рад, что сумел сделать то, о чём мечтал долгие годы. Однако у меня есть два сына и дочь. Награди их тем, что они попросят.

Отец зовёт сыновей и просит их назвать свои сокровенные желания.

ПИВОВАР. Мечтаю о славе!

КУПЕЦ. Хочу стать богатым!

МАРИЯ-ВЫШИВАЛЬЩИЦА. Чтобы мои дети никогда не испытывали голода.

Услышав просьбы детей кузнеца, Магистриус вынул из саквояжа инкрустированную драгоценными камнями серебряную шкатулку. В ней орден, золотая монета и кусок хлеба.

МАГИСТРИУС. Когда тебе понадобится слава, надень этот орден – и станешь известным (*учёный, достаёт орден из шкатулки и передаёт его старшему брату*). Будет нужно богатство, зажди в руку эту монету – и озолотишься (*передает монету среднему брату. Затем кладёт дочери кузнеца на ладонь кусок хлеба*). Когда возникнет необходимость в хлебе насущном, отрежь от этого куска – и он вновь станет таким же, каким был прежде. (*Одарив детей кузнеца, Магистриус поясняет*) У меня есть золото самой высшей пробы. Я не стремился получить его любой ценой. Оно было лишь инструментом для моих задач и планов, а не целью. Полученные вами вещи не простые – магические. Если вы будете использовать их, потакая своим человеческим слабостям и эгоизму, они не принесут вам радости. Как и моё золото, они должны быть лишь инструментом, помогающим достичь благих целей. Тогда вы по-настоящему будете счастливы, как и ваш отец.

Магистриус ещё раз благодарит кузнеца и уезжает.

Старший сын кузнеца прибегает домой и радостно восклицает.

ПИВОВАР. Теперь-то уж я точно стану известным, как мой отец! Но чтобы узнали о его мастерстве, он работал в своей кузне много лет. Я же – пивовар, и мне нужна слава сейчас! Я не собираюсь, как отец, так долго и тяжело работать!

С этими словами он надевает на грудь полученный магический орден и подходит к зеркалу.

Его лицо сильно постарело, в волосах появилась седина, взгляд потерял прежнюю остроту.

На его сюртуке красуется несколько медалей и орден, подаренный алхимиком.

ПИВОВАР (с ужасом). Что это?

Раздаётся голос Магистриуса.

МАГИСТРИУС. Это цена славы, о которой ты мечтал!

Средний сын, проводив алхимика, тут же достал из кармана подаренную монету и крепко сжал её в ладони.

КУПЕЦ. Наконец-то я утру нос нашим соседям, которые считают себя богатыми и со мной не здороваются. Теперь я смогу купить такую же карету, как у этого заграничного гостя-алхимика.

Через несколько мгновений, он обнаруживает, что едет в дорогой карете к своему дому и соседи с подобострастием снимают перед ним шляпы. Оказавшись дома, он с ужасом обнаруживает, что сильно постарел.

Дочь Мария, получив кусок магического хлеба, аккуратно завернула его в чистую тряпицу и пошла домой.

МАРИЯ-ВЫШИВАЛЬЩИЦА. Зачем мне пользоваться магией, если я пока сама в состоянии заработать на кусок хлеба. Вот если наступят голодные времена, моей семье и моим братьям нечего будет есть, я воспользуюсь этим хлебом. А пока нужно улучшать своё мастерство и радовать своими вышивками людей. Надеюсь, что когда-нибудь создам такой же прекрасный цветок, как и отец. Только он будет не железный, а вышитый.

СОРОКА (выходит на сцену). После встречи с алхимиком жизнь братьев изменилась. Старший брат стал известным пивоваром. Его портрет красовался на многих пивных этикетках. Средний брат слыл самым богатым купцом в округе. Но чем больше становились их известность и богатство, тем быстрее они старели и вскоре превратились в дряхлых стариков. Мария-вышивальщица продолжала вышивать. Её изделия становились всё красивее и изящнее.

Неожиданно в стране наступил голод. Неурожаи продолжались в течение трёх лет. Старший и средний братья вскоре разорились, покупая хлеб втридорога. А Мария продолжала заниматься любимым делом – украшала вышивкой скатерти, полотенца, салфетки, наволочки, которые продавала почти за бесценок, но её семья не голодала и в доме всегда был хлеб. Она часто делилась хлебом не только с родственниками, но и с соседями.

На четвёртый год поля вновь заколосились хлебами. Люди приходили в себя после долгих тяжёлых испытаний и учились, как и прежде, радоваться жизни.

Дочь Кузнеца достигла в своём ремесле необыкновенных высот. Она вышила на холсте изумительный по красоте букет цветов, глядя на который, хотелось петь и сочинять стихи.

Однажды к ней приехал странный человек. Он всё время старался прикрыть своё лицо, чтобы его никто не увидел. Гость попросил продать ему эту вышивку.

ГОСТЬ. Мария, слава о твоём красочном букете достигла и моих ушей. Покажи мне его.

МАРИЯ. Вот полюбуйтеся (показывает холст в раме, на которой вышит букет).

ГОСТЬ. Я дам за него тебе столько золота, что ты сможешь купить себе новый дом и большую мастерскую, в которой будешь обучать своему искусству учеников (протягивает Марии увесистый кошелек с деньгами). И насколько я понимаю творческих людей, тебе хочется вышить картину ещё лучше. Твоя задача дарить людям радость.

МАРИЯ. Да, вы правы. Мне хочется обучать учеников, чтобы и они могли дарить радость другим. «Когда человек ценит красоту, ему легче жить», – так говорил мой отец.

Получив вышивку, человек сел в карету и уехал.

МАРИЯ. Где же я могла видеть этого незнакомца. Его голос кажется мне знакомым.

Раздаётся голос Магистриуса.

МАГИСТРИУС. Твои внуки будут гордиться тобой так же, как ты гордишься своим отцом-кузнецом, сделавшим мне когда-то железный чудо-цветок.