

# Берега Амура

## Любовь Романова



*Любовь Николаевна Романова – родилась в Орловской области в крестьянской семье. С 1981 года живёт в таёжном посёлке Архара Амурской области. Работала на железной дороге. Стихи пишет с детства. Победитель районных, областных, международных литературных конкурсов. Публиковалась в литальманахах, на несколько стихотворений московские и амурские композиторы написали песни. Автор поэтических сборников «Нам без зимы в России точно» (2017), «Судьбы моей загадочное завтра» (2023). С 2017 года является членом литературно-музыкального клуба «Вдохновение» Анны Прокуряковой при Архаринской центральной библиотеке.*

### ВЕСНА АМУРСКАЯ

А вокруг желтеют одуванчики,  
Греет солнце ласково Восток,  
И весны распахнутые пальчики  
Щупают зелёный листок.

Ничего с собой я не поделаю –  
Дёргаю за ниточки дождя.  
Улыбнулась мне ромашка белая  
И в луга зовёт гулять меня,

Где болота расцветают ирисом  
И манит саранок череда...  
Оглашая небо громко чибисом:  
«Чьи вы, чьи, зачем пришли сюда?»

И в произволе вызревали семена,  
Бурьяном дружным зарастали хаты.  
Валить удобно на лихие времена,  
Но крик души: «Мы всё же виноваты!»

Невольны мы, прижились в городах,  
Постигли жизни городской науку,  
А по весне зальётся песней птах  
И в сердце сотворит такую скуку!

И восточку несёт мохнатый шмель  
С ромашковых лугов, где льются трели.  
Опять ворчливо ластится апрель...  
А песню деревень мы не допели.

### ТЫКВА

Я землю люблю и проблем с ней не строю,  
Сегодня опять ей свиданье устрою.  
У дальней межи с ней назначена встреча,  
Где тыквой пузатой участок расцвечен.  
Листву ей резную морозцем прибило,  
Под солнцем осенним лежит горделиво,  
Причудливой формы и разной расцветки:  
Оранжевой, серой, – что птицы на ветке!  
И просится рифма – пиши, фантазируй...  
Стихи здесь растут и питание в зиму.

### МЫ НЕ ДОПЕЛИ ПЕСНЮ ДЕРЕВЕНЬ

Проходит, видно, время деревень –  
Как призраки, являюся из прошлого.  
Когда мы пропустили этот день?  
Позволили взрастать траве некошеной.

### МАЛИНА ДЕТСТВА

*По рассказу  
Александра Герасимова «Малина»*

Селекционная малина на прилавках  
Притягивает взгляды, как магнит.  
Окрас её – для глаз людских приманка,  
Своим разнообразием манит.

Но не сравниться ей с малиной детства,  
Чей вкус в глубинах памяти храню:  
Ей под лучами надобно согреться  
И вызреть непременно на корню.

Лишь озарилось утреннее небо,  
Бежали мы к развалистым кустам,  
И ягод спелых подавалась нега  
С утра ещё не завтракавшим ртам.

А в полдень вновь манил нас запах ягод,  
В зной летний – ароматный и густой...  
Не замечали мы пустяшных тягот  
От ранок околоченных кустов.

В вечерний час, не чуя ног в помине,  
Едва комарик тонко зазвонил,  
Мы вспоминали снова о малине,  
Но собирать-то не было уж сил.

И мама нам в ладошках то блаженство  
Протягивала с братом на двоих.  
Мне не забыть тебя, малина детства!  
С селекционной – не поставишь их...

\* \* \*

Войду я в лес, как в храм природы,  
Взликует трепетность души!  
Ты не считай, кукушка, годы –  
Себя послушаю в тиши.

В природу я волну настрою –  
С ней в единении сольюсь,  
Приму причастие росой  
И, как умею, помолюсь.

\* \* \*

Что ж ты плачешь, осень,  
Горькими слезами,  
Словно счастья просишь  
Перед образами?

Платье ль износилось  
Из парчи и злата?  
Может быть, приснилось,  
Как была богата?..

Видно, стало поздно  
В жизни утвердиться,  
Изумруды-слёзы  
На твоих ресницах.

Словно бабье лето,  
Был твой век недолог,  
И туман рассветный  
Опускает полог.

## Я СЕГОДНЯ ТАК РИСУЮ ОСЕНЬ

Исподлобья – низкий хмурый взгляд,  
На мгновенье глаз печальных просинь...  
В цвет асфальта мокрого наряд –  
Я сегодня так рисую осень.

Неизменно всё уходит прочь,  
Погружаясь медленно в нирвану,  
И рыдает небо день и ночь,  
Утирая слёзы тучей рваной.

Тихо плачет осени душа,  
Но природа равнодушна к боли...  
Я шагаю в осень не спеша,  
Разделив с ней тяготы и долю.

\* \* \*

Смыкает ночь уставшие ресницы,  
И мысли, погружаясь в тишину,  
Кружат, как растревоженные птицы:  
Да ну её... проклятую войну!

Заложницей мелодии забытой  
Опять весна шагает по земле,  
Политой кровью и слезой омытой,  
Она вниманья требует вдвойне:

За матерей, что лет своих остаток  
В душе не снимут траурных платков,  
За тех, кто никогда уже не встанет,  
Не завершит всех жизненных витков...

Не зашумят сады для них и дети,  
И нам за них две жизни не прожить...  
Нет ничего важнее на этом свете,  
Чем Родиной и жизнью дорожить.

