

## Нина Черепенникова

Нина Черепенникова – родилась в Москве. Окончила философский факультет МГУ, там же – аспирантуру, кандидат философских наук. При Союзе писателей России занималась в семинаре у С. Н. Есина. Публиковалась в газетах: «Советская Россия», «Литературная газета», «Московский литератор», в журналах: «Берега», «Молодая гвардия», «Московский вестник», «Слово», на электронных сайтах: «Российский писатель» и «Русская народная линия». Автор книги прозы. Живёт и работает в Москве.



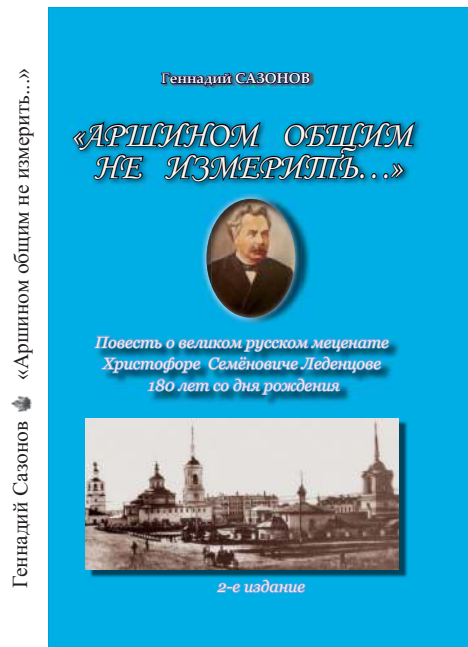
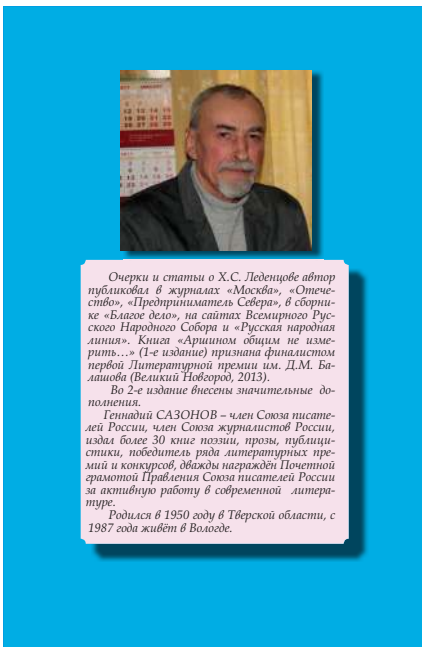
## МЕЦЕНАТ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО

*О книге Геннадия Сазонова «Аршином общим не измерить...», но и не только...*

«Спешите делать добро!» – эти слова, увековеченные в камне на могиле доктора Фридриха Гааза, вот уже третий век призывают людей всего мира, как бедных, так и богатых, творить добрые дела, хотя и очевиден тот факт, что последним это делать легче...

Когда я прохожу по главной аллее Немецкого (Введенского) кладбища Москвы, всегда подхожу к могиле Фридриха Гааза. И замечаю: опять на могиле лежат свежие цветы. А ведь минуло более чем два века. Получается, что и мои современники, поражённые его необычной добротой (Ф. Гааза называли «святым доктором»), не забывают содеянного им... И пока не переведутся люди, интересующиеся родной историей, его имя будут помнить...

Приехав в Россию за заработком и карьерой, трудолюбивый доктор, достигший полнейшего благополучия (заимел собственный дом и выезд, а также толпу клиентов), вдруг обращает внимание на «падших», «униженных и оскорблённых», которые не имеют сил выбраться из жалкого существования. И, увидев нищету и несправедливость, совестливый доктор уже не смог ощущать радость своего благополучия. И так вышло, что всю оставшуюся жизнь он помогал несчастным людям, выброшенным



на обочину жизни, и до конца своих дней настойчиво призывал имеющих состояния богатых людей помогать неимущим.

Его благотворительность была воистину безграничной: он делился последним и, потеряв всё, что заработал честным своим трудом, не сокрушался, а до последнего часа мчался на помощь нуждающимся. Его мечта скопить деньги и вернуться на родину не осуществилась... Хоронила же доктора вся Москва за счёт собранных народом средств, и, как доносит до нас история, такого огромного стечения людей, шедших за гробом, Москва не знала.

Мало назвать доктора Ф. Гааза модным ныне словом «меценат», но люди сами наградили доктора более подходящим эпитетом – «святой». Таким он и остался в истории России. И справедливо считается что, не будучи русским по происхождению, он по праву вошёл в историю нашей страны.

Однако мои размышления не о бескорыстном докторе немецкого происхождения, а об исконно русском нашем соотечественнике-меценате, думающем о процветании Родины и немало потрудившемся на ниве служения народу. Речь пойдёт о Христофоре Семёновиче Леденцове, Личном почётном гражданине, уроженце Вологды, внёсшим немалый вклад в развитие русской науки и культуры. Он тоже «спешил делать добро». А объединяет этих двух людей бескорыстное служение России, благородство и сострадание к людям.

### *О вкладе купеческого сословия в развитие России*

«Чтобы нажитое от общества вернулось бы также обществу в каких-либо полезных учреждениях; мысль эта не покидала меня никогда во всю жизнь», – писал П. Третьяков дочери Александре в 1881 году. Говорить о полезности такого высококультурного учреждения для развития общества, каковым является Третьяковская галерея, излишне. Вне сомнения – Павел Михайлович Третьяков внёс немалую лепту в развитие культуры своего народа. И делал это всю сознательную жизнь, не требуя «рукоплесканий власти». Замечательного человека волновали мысли о культурном развитии Родины, а подкреплял он свои думы делами. Он любил русский народ и Россию не на словах.

Да, не чужда была русским купцам благотворительность. Говорят: чем больше отдаёшь, тем больше получаешь... Эти мудрые слова по-прежнему правдивы, как и то, что «имеющие уши да не слышат их». Но чаще всего «слышащие уши» имеются только у людей нравственно развитых и, как правило, образованных. Вот и у драматурга Александра Николаевича Островского купцы в его пьесах всё больше жадные, недалёкие и хитрые. Да и то верно: тяжело делиться нажитым «непосильным трудом» богатством. Труд-то они, конечно, вкладывали, однако на первом месте у них всегда были прибыль и собственное благополучие. Но состоятельные люди иногда думали не только о себе. И такие люди находились во все времена: известно, что некоторым русским купцам «совестливые позывы» не были чужды. И мы помним и чтим их имена. Правда и то, что «нажитое от общества» не всегда возвращалось в размерах, способствующих существенному развитию общества, поскольку далеко не всё купеческое сословие отличалось высокой культурой, справедливостью и хорошим образованием, чтобы всерьёз задумываться над социальными проблемами современности.

Но и нравы купеческие были тоже весьма жёсткими. Вспомните Александра Николаевича Островского: в его пьесах впервые прозвучало знаменитое «купеческое нерушимое слово» – клятва, которую нельзя было нарушать. «Святая клятва», которой скреплялось это сословие, была нерушимой, и её надо было держать, иначе «стая загрызёт строптивного волка». Что и случилось с Фомой Гордеевым, выбившимся «из стаи» и нарушившим законы купеческой этики. Грамотные люди об этом знают. Русские купцы – «бородатые угрюмцы в смазных сапогах», какими они казались иностранцам, не простили и не поняли Фому.

Однако некоторые из купцов вошли в историю как люди, которым всё-таки не чужды были как благотворительность, так и сочувствие к простому народу. Жили бы богатые купцы и промышленники и наслаждались бы «взятым у народа». Так нет: находились и такие, которые и для России хотели сделать что-нибудь полезное. Даже находились и те, которые добрую память о себе потомкам хотели оставить... Вот ведь каким образом рассуждали редкие представители богатого купечества.

Вдохновляло ли их звучное слово «меценат», означающее в переводе с латинского человека, добровольно и безвозмездно способствующего развитию науки и искусства? Вряд ли, ведь немногие из купцов стремились к образованию. Вспомним хотя бы, как почти насильно отправлял Пётр I купеческих детей за границу для обучения.

Самым же прославленным меценатом в истории слывет Лоренцо Медичи. Считается, что и само слово «меценат» связано с его именем. А с появлением Интернета люди получили возможность ознакомиться и с обширной фотогалереей меценатов, имеющей корни с древних времён. И туда же поместили лики отечественных бизнесменов, по большей части известных своими высокими местами в «табели доходов». Что поделаешь, ведь хочется и богачам увековечить своё имя, хотя бы в таком ненадёжном формате, как Интернет, который к тому же стерпит всё, что ни загрузи.

Книга же Геннадия Сазонова не о тех, кому безразлична судьба Отечества, не о «людях мира», лозунгом которых всегда был и остаётся неизменный – «Где хлеб, там и родина», а о купце, жившем в унисон с чаяниями России и упрямо желающим видеть её богатой и процветающей. Были в России самостоятельные, не пугавшиеся общественного мнения и живущие по своей мерке купцы, такие как С. Рябушинский, братья Третьяковы, С. Мамонтов, С. Морозов, А. Бахрушин, К. Солдатенков, К. Тенишев. Однако людей, откликающихся на призыв, заключённый в эпитафии к статье, было, конечно же, всегда очень мало, но они есть, и хочется верить, что и не переведутся в щедрой на добрых людей матушке России... А особенно они необходимы в трудные для нашей Родины времена...

Вот к числу таких самостоятельных и образованных людей, выходцев из купеческого сословия, думающих о судьбе России и стремящихся всей своей жизнью приносить пользу Отечеству, принадлежал и Христофор Семёнович Леденцов.

### *Повесть о деяниях русского мецената Х. С. Леденцова на пользу общества*

Я не хочу дела благотворения,  
исцеляющего язвы людей,  
случайно опрокинутых жизнью,  
я ищу дела, которое должно коснуться  
самого корня человеческого благополучия.

*Христофор Леденцов*

Вот такой программой руководствовался в своей деятельности этот удивительный человек. Биографические книги, вышедшие из-под пера писателя Геннадия Сазонова, отличаются чёткой хронологией героя, что облегчает работу по ознакомлению с биографией выдающегося человека при написании учебного реферата или просто для познавательной деятельности людей, интересующихся культурной историей Родины.

Важно, что Христофор Семёнович Леденцов, родившийся в семье купца первой гильдии Семёна Алексеевича Леденцова, известен потомкам тем, что, согласно своей родословной, являлся представителем образованного купечества. Купечества, думающего не только о приумножении своего богатства, но и о будущем России, для чего вкладывало некоторые усилия в дело её процветания.

Во втором издании книга «Аршином общим не измерить... Повесть о великом русском меценате Христофоре Семёновиче Леденцове, 180 лет со дня рождения» (Вологда: ИНТЕЛИНФОРМ, 2021, 304 с.) автор наиболее полно предоставил читателю новые материалы. Мы узнаём больше о детстве будущего мецената, хотя сведений об этом периоде его биографии не так уж и много. Однако тщательный анализ имеющейся документации и помощь правнучки Х. С. Леденцова Нины Дмитриевны Луковцевой позволили автору пополнить довольно стройный ряд важных жизненных фактов и событий, которые и стали существенным дополнением ко второму изданию книги о жизни и деятельности купца Леденцова.

Христофор Семёнович Леденцов родился в Вологде 24 июля 1842 года. Ребёнок был желанным и к тому же, подрастая, не причинял родителям больших огорчений, более того – мальчик осуществлял заветное желание своих родителей: был послушным и успешно развивал свои природные спо-

способности. К тому же сын глубоко уважал и чтит своих родителей, мечтавших о том, чтобы наследник стал достойным продолжателем купеческого рода Леденцовых, становившегося к тому времени всё более известным в России. Такому направлению своего жизненного пути юный Леденцов не противился и без особых колебаний вступил на коммерческую стезю. По православному обычаю мальчика окрестили в церкви и нарекли Христофором (что в переводе с греческого означает «Христонесущий»). На наш современный взгляд, его имя, конечно, необычное и редкое, но носитель этого прекрасного имени, кажется, всей жизнью доказал свою неординарность.

С фотографии, что украшает обложку книги, на нас глядят умные и внимательные глаза, высокий и широкий лоб обрамляет красивая шапка густых волос. Хочется отметить и некоторую типичность его лица, которую называют в народе «истинно русской».

Автор не имел сведений о каждодневных заботах и событиях жизни юного Христофора, но со всей определённой можно отметить, что детство мальчика протекало в комфортной обстановке и ребёнок развивался в благополучной семейной атмосфере.

Как считал В. Ключевский, «Древнерусская начальная образовательная школа – это дом, семья». Мне думается, что это определение применимо и к середине 19-го века. Согласно этому мнению, у будущего мецената Христофора Леденцова начало жизненного пути было прекрасным, так как нравственная атмосфера в зажиточной семье была традиционной, когда дети воспитывались на примерах родителей и не нарушали порядок домашнего уклада.

В 18 лет, получив аттестат об окончании полного курса Вологодской губернской гимназии, юный Леденцов, твёрдо решив продолжить своё образование, поступает в Московскую практическую академию коммерческих наук. В 1862 году Христофор оканчивает полный курс академии с похвальным аттестатом, давшим ему право на получение звания «Личного Почётного гражданина».

Для современного читателя, безусловно, любопытным является тот факт, что это «личное право» давало обладателю сего документа свободу от телесных наказаний и шанс участвовать в городском самоуправлении. И способный юноша по праву воспользовался привилегией. Правнучка Леденцова свидетельствует ещё и о том, что Христофор с юных лет отличался тяготением к филологии и что он самостоятельно выучил восемь иностранных языков. Однако для юноши это не было самоцелью: он не собирался стать филологом, но его склонность к самообразованию говорит о многом.

Из семейных преданий можно сделать вывод, что Христофор умел трудиться на научном поприще, что и подтверждает его биография: юноша блестяще выдержал экзамены в губернской гимназии, а затем и в практической Академии коммерческих наук. Своим усердием и успехами он также отличился и в Кембриджском университете, где некоторое время обучался и где, отметив его старательность в постижении наук, предлагали остаться для обучения на более длительный срок. Педагоги, видимо, увидели в юноше незаурядные способности, однако молодому Леденцову не терпелось начать собственное дело и как можно скорее на практике применить знания, полученные в Москве и за границей. Христофор рвался на родину, а, вернувшись, незамедлительно принялся за дело, проявив себя талантливым купцом и эффективным руководителем производства.

Как читатель убедится, прочитав книгу, образованный и энергичный купец Леденцов отличился и на ниве общественной деятельности. Он много раз избирался окружным судьёй и гласным (депутатом) Вологодской Думы, а в 1883 году Леденцова избрали главой Вологды. Не удивительно, что энергичный и грамотный Христофор Леденцов и на этом посту проявил себя талантливым администратором и организатором. Более того, по инициативе и на средства Христофора Семёновича в Вологде 15 октября 1888 года был открыт первый в России ломбард, направленный на облегчение жизни бедных слоёв населения. Позже по «вологодскому образцу» были открыты ломбарды и в Москве, Нижнем Новгороде, Петербурге и других городах.

Переехав в 1899 году на жительство из Вологды в Москву, Леденцов развернул широкую благотворительную деятельность и в столице. Он пожертвовал большую сумму денег на создание Технического музея содействия труду, открывшегося в 1905 году в Москве. По существу, это был первый в мире социологический институт, изучавший условия труда разных слоёв населения – от железнодорожных рабочих до извозчиков и прачек, к тому же он занимался разработкой рекомендаций правительству России. Также музей бесплатно предоставлял юридическую помощь рабочим и служащим России, вот почему именно под его крышей позже прошли первые съезды профсоюзов России.

Как считают некоторые историки, Христофор Леденцов участвовал и в выработке знаменитых «Принципов ведения дел в России», что, безусловно, послужило в дальнейшем хорошим научным подспорьем для научных разработок.

А вершиной творческих устремлений купца Леденцова стало созданное им Общество содействия успехам опытных наук и их практических применений, что может служить и сейчас моделью поддержки частным капиталом научных исследований. Немаловажен и тот факт, что такая деятельность оказалась не только актуальной для своего времени, но и весьма приемлемой, даже своевременной для будущих поколений предпринимателей. И более того, может быть показательной для патриотически настроенных предпринимателей и промышленников.

Деятельность Христофора Леденцова, безусловно, сказалась на развитии фундаментальных и прикладных наук и способствовала тому, что Россия вышла на передовые позиции мировой науки. Так, о неocenимом вкладе в развитие отечественной науки купца Христофора Леденцова в своё время говорил и лауреат Нобелевской премии физиолог Иван Павлов. Более того, Иван Петрович отметил, что за всю историю человечества ни в одной стране мира не было человека, равного Христофору Леденцову. И более щедрого: так, на развитие русской науки он пожертвовал ДВА МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ ЗОЛОТОМ, что было громадной суммой по тому времени, когда доллар стоил всего... две копейки.

А ещё любознательный читатель найдёт множество разнообразных и интересных подробностей о деятельности этой великой личности.

«Над книгой я работал более двадцати лет, – рассказал Геннадий Сазонов. – Изучал архивы Москвы, Вологды, встречался с родственниками моего героя, краеведами. Меня в первую очередь привлекла ЛИЧНОСТЬ Леденцова, его незаурядный характер и, главное – его жертвенность во имя процветания Родины. Христофора Семёновича можно смело назвать меценатом государства Российского, поскольку последствия деятельности созданного им Общества неocenимы во всех сферах бытия нашей Родины...»

К сожалению, примеру Христофора Леденцова не следуют потомки. Ныне задумаясь: чем, кроме светских скандалов, крупных хищений и разорения огромных советских предприятий, запомнятся современные толстосумы грядущим поколениям?

Измельчал современный предприниматель... Сейчас редко услышишь информацию о том, как тот или иной предприниматель знаменит своей благотворительностью. Когда же, наконец, современная власть поймёт необходимость активных деяний благотворительности со стороны преуспевающих промышленников? Может, давно пора всячески поощрять, приветствовать и пропагандировать бескорыстную помощь со стороны тех, кто может внести существенную финансовую лепту в развитие и процветание страны? Тридцать лет взращивали «успешных» и, наконец, когда народ увидел, что они погубили экономику, спохватились «власть имущие» и стали поговаривать о том, что неплохо бы заняться и восстановлением своей собственной промышленности, крепко стоящей на собственных ресурсах.

Однако пока неоспоримым фактом является то, что современные предприниматели – стяжатели, рвущиеся стать миллионерами, думают только о личной коммерческой выгоде, «считая каждую спичку в коробке» и совершенно не интересуясь своей репутацией. Своим поведением они являются живой иллюстрацией к теории Маркса о прибавочной стоимости, подтверждая её бессмертную актуальность...

Трудно обуздать ненасытную жажду наживы, присущую любому виду капитализма, но для людей гуманных и просвещённых рано или поздно всё же встанет вопрос ответственности перед обществом – и прежде всего перед своей совестью. Именно: направить своё умение и способность управлять большими предприятиями на созидательную стезю, приносить пользу всему государству, а не наслаждаться безудержным ростом своего обогащения за счёт общества. И вне всякого сомнения, меценатом назовут не человека, прославившего «народным благодетелем», однажды «отстегнувшим посильную денюгу» на нужды отечества, но человека-гражданина, живущего в родной стране, человека, не равнодушного к судьбе своей страны, человека, который не мыслит личное благополучие в отрыве от своей родины. И наконец, человека, заинтересованного в развитии отечественной науки и не жалеющего собственных средств на поддержание и развитие научной деятельности в родной стране.

Таков был Христофор Семёнович Леденцов, и таким он остался в памяти благодарных потомков, воздвигнувших ему памятник в Вологде, где родился знаменитый меценат.

И сейчас, как никогда прежде, важнее всего – поддержать умение талантливых людей руководить крупными отечественными производствами и, главное – поддержать талантливых руководителей, способности которых нацелены на благо и процветание своего народа и страны. Это всегда было и будет залогом процветания страны и нации в целом. Много лет назад это было обобщено в формуле П. Столыпина, вечно актуальной по своей значимости: «Народ, не имеющий национального самосознания есть навоз, на котором произрастают другие народы». А национальное самосознание, как известно людям просвещённым, всегда направлено на благо своей родины и своего народа.

Книга о великом меценате Леденцове тем более актуальна в наше время, поскольку в стране за последние десятилетия весьма значительно выросло количество «успешных» людей, но, увы, не возросло количество деятелей, желающих остаться в памяти потомков своими добрыми делами, деятелей, чьи интересы были бы сфокусированы на процветании державы. Как это было у Христофора Леденцова.

Летят годы, сменяются столетия, но, очень хочется верить в то, что в России параметры нравственной ориентации человека все ещё остаются неизменными... И нравственно здоровых людей по-прежнему радует, что из века в век в России существуют всё те же критерии в оценках добра и зла. И это, пожалуй, главное, чем жив русский человек, не забывающий своей истории.

Отрадно, что в Вологде, городе, где родился великий предприниматель, его не забывают. В 2022 году, в 180-летнюю годовщину со дня рождения знаменитого земляка, горожане стали свидетелями торжественного открытия памятника Христофору Семёновичу Леденцову.

Радует нас и последнее сообщение о том, что в Москве названы первые лауреаты Общенациональной премии, названной в честь русского мецената Леденцова. Привожу его целиком: «В Конгресс-центре Торгово-промышленной палаты (ТПП) РФ состоялась церемония награждения лауреатов премии известного в Российской империи благотворителя, купца и промышленника из Вологды Христофора Семёновича Леденцова (1842–1907). Награждение проходило в рамках научно-практической конференции, в ходе которой выступили и первые в истории современной России лауреаты Общенациональной премии Христофора Леденцова. Каждый из них в яркой лаконичной форме, с показом небольшого видеофильма, рассказал о своих инновационных разработках» (опубликовано в интернет-газете «Столетие» 16 августа 2023 года).

А совсем недавно, в июле 2023 года, в Вологде прошёл научно-практический симпозиум, где учёные и практики определяли пути развития реализации наследия русского мецената Х. Леденцова.

Отрадно сознавать, что Геннадий Сазонов становится продолжателем «биографической плеяды» писателей, не забывающих о своих знаменитых предках, принёсших неувядаемую славу нашей Родине. А это – всегда желанное явление в современной русской литературе.

И тем более в наше время, когда авторы биографий великих людей весьма старательно отыскивают в их жизни то, что вызывает у читателя (согласно современной моде на «альковные подробности») нездоровый интерес к «правдивым деталям из жизни знаменитостей». При этом затушёвывается то главное, за что этот человек удостоивается вечной памяти своих потомков. От души желаю Геннадию Сазонову продолжать благородную и столь необходимую для современного мира традицию воскрешения гуманных литературных традиций: помнить о великих русских людях и об их бессмертных деяниях на пользу российского общества.

