

Татьяна Ярышкина



Татьяна Ярышкина – родилась в городе Котласе Архангельской области. Печаталась в литературных альманахах: «Белый бор», «Переключка», «Невский альманах», «Вятка литературная», «Земляки», «Арина»; журналах: «Знай наших», «Арт», «Мир Севера», «Ротонда», «Начало века», «Волга – XXI век», «Традиции & Авангард», «Байкал», «Сибирский Парнас», «Подъём», «Берега», «Москва», «Нижний Новгород», «Рукопись», «Дальний Восток», «Сибирь», а также в ряде газет. Подборки стихов были опубликованы на сайте «Российский писатель», а также на сайтах журналов «Невечерний свет», «Русская народная линия» и на сайте газеты «День литературы». Является автором трёх стихотворных сборников: «Дуэль» (2017), «Верблюжьи мотивы» (2019) и «Залог выживания» (2022). Стихи вошли в шорт-лист VI Международного литературного Тютчевского конкурса «Мыслящий тростник» (2018).

ОЧКИ

Никто не узнал бы меня без вас:
Давно вы – лица моего черта.
Попробуй сними – и лишь пустота
Видна из невооружённых глаз.
Но даже и вами вооружась,
Порою не вижу я ни черта.
Ни связей, ни смыслов... Который раз
Гляжу – и опять одна пустота.
Очки мои, видимо, ваш прицел –
Не связи, не смыслы... Кто вас надел,
Тот может почувствовать: есть черта,
Граница, особый для всех предел.
Чтоб видеть никто никогда не смел
Того, что в глазах таит пустота.

ДОМ

Каждое утро выходишь из дома и
Вновь запираешь на ключ одного –
Спрятанного, никому не знакомого,
Даже соседям, – себя самого.
Будничною лихорадкой охваченный,
В массах затерянный – это не ты...
Сущность твою бережёт нерастраченной
Дом, где её отстоялись черты.
И – как ни занят житейским и жизненным –
Ты возвращаешься снова домой,
Где неизменно становишься истинным,
Тайным для всех.
И самим собой...

* * *

Возвращаюсь домой с войны.
Возвращаюсь считать потери,
Ждать конца, искать тишины,
Закрывая глаза и двери...

Возвращаюсь к себе – в себя.
Изучаю свежие раны,
Поражение вновь терпя,
Неизбежно и непрестанно...

Я победе любой ценой
Не дерзаю назначить цену.
Мне важнее прийти домой –
Возвратить себя непременно.

А война, что зовётся Жизнь,
Угрожает мне многолетием
И растрачиваньем души
Ради шанса смеяться последним.

Но подобному смеху цена –
Чьи-то слёзы, никак иначе.
И поскольку идёт война,
Я воюю.
А дома плачу...

ИНКВИЗИТОР

Будто к месту казни, я порой
С трепетом в душе иду домой,
Если знаю: ждёт меня в квартире
Мой каратель, инквизитор мой.

Он и обвинитель и палач,
В ком раскаянье моё и плач
Милосердия не пробуждают.
А вина найдётся, прячь не прячь...

Да её скрывать и не с руки:
Эти взоры слишком глубоки –
Мне до дна просверливают душу.
И до самой гробовой доски...

И пойдёт за гробом мой судья,
Покидая дом, куда и я
Больше не вернусь.
Со мною вместе
Двинется в загробные края.

Но пока – иду к себе домой.
Продолжает инквизитор мой
Смертный приговор вещать глазами
Мне из зеркала.
Зовётся мной...

ДОМОЙ

Стало слишком тесно мне с собой.
А куда пойду, к кому другому?..
Почему-то хочется домой –
Именно тогда, когда я дома.

Надо выбираться из себя...
Сразу станет легче и светлее.
Кажется, что я уйду – любя,
Хоть любить-то, правда, не умею.

Может быть, уйду – к себе как раз,
Где-то спрятанному, но родному.
Оттого ли дома мне подчас
Хочется домой, что я – не дома?..

ИЗГОЙ

Больше не будет со мной никого.
И не случится со мной ничего.
Всё уже, видно, случилось со мной,
Если теперь называюсь изгой.

Что это значит? По сути – ничто.
Кто это плачет? По сути – никто.
Можно рыдать до скончания дней –
Не остановят: изгой-то ничей.

Значит, и не с кем беду разделить.
Значит, и незачем слёзы-то лить.
Можно, конечно, – да будет ли прок?
Разве изгою бы кто-то помог?

Слёзы, пожалуй, оставлю себе.
Дам-ка я ими напиться судьбе.
Как напою, так и дальше пойду:
Мне ещё вынести надо беду.

Вынести – с этого света на тот –
Всё, чего в жизни никто не поймёт.
Всё, что до смерти нести самому –
К Богу изгоев.
К Нему Одному.

* * *

Учат, как надо жить, – не тому совсем
Учат, что нужно мне. И дают советы –
Как.
На вопрос главнейший – вопрос: «Зачем?» –
Я до сих пор найти не могу ответа.

Или, вернее, вижу его не в том,
Что говорят. Такому никто не учит,
Будто оно отложено на потом...
Я не могу откладывать.
Мне бы лучше

Прямо сейчас – пока под рукой тетрадь,
Сердце пока притихло и бьётся сносно –
Прямо сейчас учиться, как умирать.
Чтобы однажды не оказалось поздно.

ПОТЕРИ

Проживаю жизнь – теряю время...
А найти его и не берусь.
Всеми днями – и годами всеми –
В Вечность протечёт и канет пусть.

Вместе с ним потеряны надежды.
А найду ли вновь?
Прийти ответ
Не успеет: смерть наступит прежде,
Если никакой надежды нет.

Но ищу, ищу – хотя с годами
Лишь теряю – собственную суть.
Жду, что скоро время в Вечность канет,
Где себя – своими же руками –
Есть надежда, обрета, вернуть.