

Берега юбилеев

Дорогие друзья!

1 ноября 2023 года исполнилось 10 лет со дня выхода

1-го номера журнала «Берега»-Калининград

Благодарим наших авторов и читателей за верность журналу, который с первого номера был назван «Территорией нравственности» и несёт эту миссию до сегодняшнего дня, благодарим за память и внимание, за прекрасные поздравления

Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский – болгарский, американский и российский геолог, банкир и коллекционер, собиратель театрально-декорационного русского искусства первой трети XX века, потомственный аристократ, автор ряда книг, посвящённых истории Рюриковичей:

Дорогая Лидия Владимировна! Благодаря Вашему журналу в течение целого десятилетия читатели могли прочитать тексты моих предков. Узнать их яркую, но тяжёлую судьбу на фоне общественных катаклизмов, когда рушились устои традиционной России. Вы уделяете большое внимание историческим документам и умеете их публиковать, с комментариями, иллюстративными материалами, критическими замечаниями. Я благодарен и за то, что в Вашем журнале получил трибуну для того, чтобы рассуждать, приводить свою точку зрения на общественные события, доказывать свою правоту и приводить те обоснования, которые считал нужным. И ещё я благодарен за искренние отклики читателей. Не могу не вспомнить сегодня, что мои соратники, сподвижники, думающие так же, как и я, получили возможность высказываться на страницах Вашего журнала. От всего сердца желаю Вам, Лидия Владимировна, чтобы Ваш профессиональный, высокого уровня журнал всегда держал такую планку, как сегодня! Это обеспечит Вам неизменный приток читателей, которые неравнодушны к истории России, к судьбам своих соотечественников, рассеянных по всему миру, но сердце оставивших в Отечестве. А Вам лично желаю новых интересных исследований, новых публикаций, которые непременно послужат восстановлению тех страниц российской истории, которые ещё недостаточно известны российской публике. Благодарен Вам за неустанный, никогда не прекращающийся труд!

Анатолий Байборodin – прозаик, редактор, лауреат Большой литературной премии России (2007). Член Союза писателей СССР (1986). Член Союза писателей России. Член редколлегии – журналов «Сибирь» (Иркутск) и «Сибирские огни» (Новосибирск), исполнительный редактор альманаха «Иркутский Кремль» (Иркутск): Велика роль литературных журналов в писательской судьбе, ибо читательский мир узнаёт о новых произведениях прозы, поэзии, публицистики, критики из журнальных публикаций. Книга может выйти позже, и дойдёт ли до читателя, а произведение, прошедшее суровый журнальный отбор, уже заслуживает читательское внимание. Если произведения молодого, ещё зелёного сочинителя увидели свет в авторитетном издании, что подобен журналу «Берега», то сего автора уже величают состоявшимся писателем.

Ныне лишь избранный сочинитель, даже истинно даровитый, может издать книгу прозы либо поэзии, а посему спасает горемычного журнал, где читатель и знакомится с его произведениями. К сему же благодаря журналу писатель видит своё сочинение со стороны и либо восклицает в душе: «Я ли се вообразил и запечатлел?! Ай да Пушкин, ай да молодец», либо хватается за голову, узрев огрехи, и потом доводит сочинение до ума и доброго духа. Я говорил это, будучи главным редактором журнала «Сибирь», и сейчас повторяю, поздравляя журнал «Берега» со славным юбилеем.

Любуясь хоромной избой, рубленой на века, мы видим домовитого хозяина избы, что в щедром воображении узрел грядущую хоромину, любовно и мудро изукрашенную резными оберегами – полотенцами, причелинами и подзорами, наличниками и крыльцами, словно крыльями. А, узрев же избяную лепоту, порыскал по губернии, изыскал искусных древодельцев, кои мастерски и вдохновенно воплотили воображённое, и красовалась изба, словно древняя и вечная ладья, плывущая встреч утреннему солнцу.

Вот так и, вообразив грядущее издание, даровитый редактор литературного журнала изыскивает по матушке-Руси талантливых писателей, кои бы на журнальных страницах воплотили редакторские идеи. А если редактор щедро одарён в прозе ли, в публицистике либо в литературной критике, то и в журнале увидят свет талантливые произведения. Такова Лидия Довыденко, главный редактор журнала «Берега», автор многих книг, среди коих три, подробно и похвально описанные Сергеем Пылёвым в статье «Трёхкнижие Лидии Довыденко».

«Теперь не важно: возник сразу же или со временем сложился у Лидии Довыденко замысел литературно-философского триптиха, какой сегодня составил из её нескольких книг, – размышляет автор статьи. – ... Трёхкнижие Лидии Довыденко сегодня – факт состоявшийся: “Жертвенное сияние современной русской мысли”, 2019 год выпуска, “Русская мысль и человечество” – 2021-й, “Думы по-русски” – нынешний 2023-й. <...> Трудно удержаться, чтобы не перечислить названия хотя бы некоторых очерков первой книги. Итак: “Для духа поражений нет”, “Спас-на-любви”, “Мой светлый горячий Донбасс”, “Слово о родной деревне”, “Милость сердца”, “Метафизика Александра Проханова”, “Выбирая «общерусскую соборность»” – и так далее. <...> “Кто возьмёт человечество на ладони любви?” – мудро вопрошает Лидия Довыденко и подводит читателя к мысли философа И. Ильина о том, что “духовная рана современной культуры – утрата священного”. <...> [В трёхкнижье] Лидии Довыденко... обретает всемирность действенная и светлая идея, исходящая из вселенской любви к людям».

Но вернёмся к детищу Лидии Довыденко, к журналу «Берега», что ныне – истинно русское народное издание, ибо Лидия Владимировна, представляя нынешнюю *русскую* литературу, отбирала для публикации произведения по степени их *русской народности*. А согласно выводам Пушкина, Гоголя, Лескова, Достоевского: *народность* в русском искусстве – любовь к родному русскому народу, любовь восхитительная и сострадательная, выраженная в силу художественного дарования образным народным слогом.

Не единожды толковал и ныне повторяю: трагедия постсоветской российской литературы, да и всего искусства в том, что сбесившиеся властители дум на кровавом закате прошлого века «освободили» искусство от высокого нравственного критерия, именуемого *народность*, и тогда искусство рухнуло в дьявольскую бездну. Но слава богу, что ныне писатели, в ком живёт и ярко светит русский дух, и редакторы, подобные Лидии Довыденко, воскрешают понятие *народности* в литературе.

...речено не все и не ради красного словца...

Сподобился я многогрешный некие свои сочинения опубликовать в журнале Лидии Довыденко, которую люблю, высоко ценю, с которой обменивались письмами. Помнится, писал Лидии Владимировне: «В писательском немирном мире, даже и слегка “русском”, изъеденном ревностью, честолюбием, премиальными страстями с кумовством Ваше эдакое поклонное отношение к творчеству собрата – явление высокой, истинно русской души. Вы в мире искусства, кишашего искусами, ревностями, завистями, оберегли душу, редкостно способную радоваться всякому славному *русскому* сочинению, ибо талантливое произведение – не призрак, но явный признак талантливости родного русского народа. А посему Ваш журнал “Берега” с доброй славой и шествует по России, засевая в читательские души любовь Богу и ближнему».

Ноябрь, 2023 год

Сергей Пылёв – прозаик, заведующим отделом прозы воронежского литературно-художественного журнала «Подъём», автор десятков книг, по итогам международного конкурса «Национальная литературная премия «Золотое перо Руси – 2021» награждён медалью «М. В. Ломоносов. За заслуги. Слава русскому народу», дипломант XII Международного литературного конкурса «Золотой Витязь» в номинации «Дорога к храму»; Зоя Колесникова – член Союза писателей России, член правления Воронежского регионального отделения «Союз писателей России», директор Воронежского регионального отделения «Общероссийское Литературное сообщество», автор восьми книг стихотворений: Дорогая Лидия Владимировна! Дорогие члены редколлегии, авторы журнала «Берега» и его многочисленные читатели! Кажется, только вчера мы держали в руках первый номер журнала «Берега», а ныне этому замечательному изданию, не знающему равных себе, уже значимые 10 лет! Зрелый и перспективный возраст! Позади трудности роста,

впереди – темы, которых обострённо ждёт читатель России и многих других стран. Непроста Калининград – как город-колокол на храме нашей великой России! Так и в духовной Вселенной журнал «Берега» есть реальная и многозначная верховная ипостась, окормляющая читателей, жаждущих высокого и вечного. Журнал «Берега» есть реальное и спасительное прибежище для всех, кому не по душе либеральное болото и масонское мракобесие. Так будем всегда и во всём стремиться по волнам высокой литературы к нашим бескрайним «Берегам» душой и сердцем! Поздравляем всех, кто сердцем верен небесно светлому журналу «Берега»!

Сергей Пылёв, Зоя Колесникова (Воронеж)

Елена Крюкова – член Союза писателей России. Член Творческого Союза художников России. Поэт, прозаик. Лауреат и дипломант Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь» («Старые фотографии», 2014, «Иерусалим», 2021, «Иркутский рынок», 2022, «Лазарет», 2023), премии им. И. А. Гончарова («Беллона», 2015), им. С. Т. Аксакова («Хоспис», 2019), им. Н. Н. Благова («Вера», 2021) и других литературных премий:

Дорогой моему сердцу журнал «Берега»! Дорогая, милая Лидия Владимировна, Светлый Дух нашей родной, высокой Русской литературы! Поздравляю с юбилеем «Берегов» – это огромной важности событие внутри нынешней русской культуры! Живоносный огонь. Красота, мудрость, мощь и энергия Русского Слова. Вектор любви. Вес доброй силы. Радость открытия. Широта горизонтов. Всё это – журнал «Берега», наша культурная драгоценность, современный сияющий самоцвет культуры, литературное Солнце, дарящее свои лучи русскому читателю и в нашей любимой матушке-России, и во всем Мире. Журнал одушевляет, рождает, лепит-создаёт, благословляет сама Лидия Владимировна Довыденко, излучающая свет: она дирижёр мощного оркестра, капитан корабля, плывущего далеко в Пространство-Время. Дай Бог! Бог помощь «Берегам» всегда и во всём! Сердечно обнимаю дорогую, золотую Лидию и всех наших авторов!

Василий Киляков – лауреат Всероссийских литературных премий: «Традиция» (1996), им. Б. Н. Полевого (1996), премии «Умное сердце» (2010), премии «Дойче Велле» (Берлин, 1992) и др. Обладатель «Бронзового Витязя» (2019) Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь». Лауреат Открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу» Издательского Совета РПЦ (2019). Член Союза писателей России:

Всех нас поздравляю с Берегами! Как у классика: «Мою любовь, широкую, как море, вместить не могут жизни берега!» Спасибо Вам за Ваш вдохновенный труд. Вы создаёте на деле, а не сотрясаете воздух, как многие в наше непростое время. И цветут «Берега» вокруг моря внешней жизни, моря, которое дышит! Спасибо за ссылку со всеми нашими изданиями. Среди таких имён, которые составляют круг авторов и редколлегии почётно печататься!

Людмила Рябенко-Зонн – литературный обозреватель РО МАПП, председатель Русского собрания Литвы: Глубокоуважаемая Лидия Владимировна! Примите сердечные поздравления с выходом в свет 5-го номера журнала «Берега», с 10-летним юбилеем журнала, юным, но многообещающим!

Жгучая актуальность поднимаемых проблем, оригинальность их жанрового воплощения, сама необычность формата, рождаемая общим замыслом и задачами журнала, обеспечат и впредь, мы в том глубоко уверены, востребованность широкой публики в той духовной энергии, которую Вы несёте! Многая лета Вам, всему коллективу и авторам «Берегов»!

Эяна Суодене – поэт, публицист, доктор гуманитарных наук, автор 15 книг:

Дорогая, драгоценная Лидия! Бывают люди, соразмерные эпохе, и вызовы времени, способные направить в надлежащее русло.

Есть времена, требующие для созидания жизни людей, способных чувствовать и направлять энергетические потоки.

Именно на Вашу долю выпала, дорогая Лидия, эта миссия.

Своей энергией вы скрепляли духовное тонкое тело Отчизны.

Ещё в «Голубиной / глубинной книге» есть образ рек, берущих начало в Горнем.

Журнал «Берега» сохраняет русло подобных рек, несущих свои мыслечувственные потоки к Океану вечного света, предоставляя свои страницы для русских поэтов, писателей, мыслителей, чтобы коллективным мыслящим сердцем мы могли определить свою самость, выявить вектор развития и сохранности.

«Творчество утоляет онтологический голод», – прочла недавно.

Ваш журнал способен духовный голод утолять.

Разве это не прекрасно?

С праздником!

Поздравляю Вас, Ваш творческий коллектив, всех авторов и читателей Вашего журнала.

Многая лета!

Иван Кунцевич – поэт, член Международной академии русской словесности (Австралия):

Зима, весна, лето, осень – быстро, искромётно пролетают сезоны жизни, жизни литературной, связанной неразрывно с берегами мечты, надежды и вдохновенного творчества. День за днём, год за годом пролетело десять лет напряжённой творческой работы редакционного совета журнала во главе с главным редактором Лидией Владимировной Довыденко. На столе читателя сейчас, как всегда объёмный и красочный, юбилейный 5(57)-2023 номер литературно-художественного и общественно-политического журнала Союза писателей России «Берега».

Бесконечный ежедневный труд, энергия, эмоции и нервы, аура души создателя журнала заложены в основу его и пропитаны ими каждая страница в журнале от корки до корки. Этот титанический и невидимый для многих труд мне особенно заметен и понятен, как никому другому из читателей, так как и у нас в Латвии, так совпало по воле случая, что Литературной странице «Поэтический перекрёсток» в журнале «Корни» Латвийско-Российской Ассоциации сотрудничества осенью (в ноябре месяце) тоже исполняется десять лет.

Журнал «Берега» – это прежде всего берега необъятной России, берега ближнего и дальнего зарубежья. Знают и читают журнал и на другой половине земного шара, а конкретно – в Австралии, в Международной Академии Русской Словесности! Журнал объединяет континенты, развивает и продвигает русскую литературу, язык и русское видение жизни. Журнал учит добру, чуткости, состраданию, благородству, вере и подвигу. Сегодня журнал «Берега» по праву стал ведущим журналом России, воспитывающим и охватывающим все области духа и морали современного человека. Все новые веянья жизни, в том числе литературные, всегда можно найти на страницах журнала в произведениях его авторов – писателей и поэтов, философов и историков, фотографов и художников, эссеистов и очеркистов – всех не перечислить, таланты, как сама жизнь, многообразны и неисчерпаемы.

Здесь, на страницах журнала, хочу от всей души поздравить людей, причастных к существованию его и выпуску, подбору и наполнению волнами литературных произведений единых «Берегов» России, берегов неустанного творчества и жертвенного сияния современной русской мысли!

Всех «Берегов» не перечсть,
Не охватить, когда б ни вышли,
Но «Берега» России есть,
В которых жизни нашей мысли.

Есть «Берега» – одни на всех,
Без скидок всяких и дроблений, –
Не для нечаянных утех, –
А для божественных прозрений!

