

Немного о работе над фильмом...

У нас с Любомиром было 7 – 8 съёмочных дней (неполных, по несколько часов). Снимали с первого раза, без дублей. Некоторые ограничения, личного характера, от нас не зависящие, присутствовали. Простите, причину раскрывать не стану. Каждый раз съёмка происходила по завершению Божественной Литургии, в основном, по воскресным дням.

Не успели мы запечатлеть лишь один, но значительный эпизод – Крестную Славу Любомира. Крестная Слава у сербов – это прославление, празднование памяти святого в тот день, когда племя той или иной семьи приняло Таинство Святого Крещения.

Крестная Слава нашего героя – день Святого Игнатия Богоносца (празднование второго января). Особо почитаемые у сербов святые: Св.Сава сербский, Св.Ап. Стефан первомуч., Свт. Николай Чудотворец, Св.Пр. Иоанн Креститель, Св.Ангелина Сербская, Св.Георгий Победоносец, Св.Кн. Лазарь, Св.Петка... Встречала я среди собратьев и тех, кто, не взирая на родовое прошлое, стал славить дни памяти Святого Русского Царя – мученика Николая II, из-за того, что лично испытали его великую помощь и покровительство небесное.

Согласно древней традиции, семья, которая празднует Славу, должна участвовать в Божественной Литургии и принять Святые Дары Христа (это в идеале, сейчас далеко не все этого золотого правила придерживаются). Необходимо освятить коливо и славский калач (тесто правильно замешивать на святой воде).

После Литургии священнослужитель читает особую молитву, вознося украшенный калач к небу. Члены семьи, священники становятся в круг и раскручивают кулич на пальцах с песнопением. Очень трогательно... После действие переносится в дом. Подобно тому, как Господь Иисус Христос служил ученикам, хозяева служат пришедшим гостям (сколько бы человек ни прибыло). Сами же не смеют присесть за стол, пока гости в доме.

Вернемся к фильму. Трудилась я как автор, режиссёр и ассистент режиссёра, администратор, и за мной ещё музыкальное оформление... Были порой нелёгкие моменты. Однажды языковой барьер немного замедлил процесс работы. Мы снимали эпизод возвращения Любомира. А извозчик издал меня почти не слышал, но и не всегда понимал, что я говорю, из-за моего русского акцента.

Снимая эпизод войны, мы попали на колоритный такой объект (полуразрушенный фундамент дома), поначалу думая, что он заброшенный. Оказалось, что территория принадлежит мусульманину, а у них там претензии к сербам многолетние... Если бы он вызвал полицию, у нас могли бы возникнуть проблемы... Господь миловал.

По завершению съёмок я стала задумываться о том, кто бы мог смонтировать фильм? И тут на моём жизненном пути появился монах, который и предложил свою помощь в монтаже. Этим смельчаком оказался иеромонах Роман Кропотов – насельник Боровского монастыря. Итак; он – в Калужской области, а я на Балканах. Но что нам расстояния? На выручку пришёл интернет. Я отправляла батюшке монтажные листы и отснятое видео, иеромонах изучал материал, но ему было легче, когда я рядом, поэтому я руководила всеми процессами при помощи скайпа.

В основном, мы трудились поздним вечером или ночью, освободившись от дневных трудов. Отец Роман внёс немало прекрасных предложений, которые мы использовали. Надо отметить, ранее у меня никогда не было такой слаженной и комфортной работы в процессе монтажа. Слава Богу, просто прекрасный тандем сложился!

Работа со звуком фильма велась буквально под обстрелами в Донецке. Именно в таких условиях трудился мой коллега и друг – звукорежиссер Василий Копьев.

Схимонах Юстин Годич из Валево (Сербия) осуществил перевод текстов фильма на сербский язык. Вскоре фильм будет переведён на английский и немецкий языки для того, чтобы мог пройти с миссией по странам Европы.

О герое фильма немного...

Главный герой фильма немногословен, его поэзия рисует картину его бурных внутренних переживаний при кажущемся внешнем спокойствии. Переживаний оттого, что неспокойно в мире. Имея высокое чувство долга и ответственности, он чётко осознает собственную миссию на земле, которую должен выполнить, несмотря ни на что. Ведь слово поэта является мощным оружием против зла, обличает беззаконие...

В герое заложена любовь к миру, как к состоянию спокойствия и гармонии, любовь к Отечеству Небесному и Земному, любовь ко всему Русскому... Это в самом имени поэта – Любо-мир...

Удивительная личность: воин, патриот, способный защитить и защитивший свое Отечество и веру Православную в годы гражданской войны. Слегка наивный, доверчивый, романтичный, расудительный человек... Наш герой – собирательный образ человека, нашего современника. В общем, герой нашего времени! Ведь вокруг нас немало высоконравственных, способных на подвиг и жертвенную любовь.

В фильме Любомир не играл, а был самим собой – помотавшимся по свету, видевшем европейские страны с их «ценностями». Старушка Европа, «изгнавшая Христа», не прельстила его. Более двадцати лет прожил в России, и именно там он преобразился... Настолько, что когда вернулся в Сербскую Республику, его стали воспринимать больше как русского, чем как серба. Первое, что я от него услышала: «Девушка, Вы – русская? Я тоже русский!!! Я из Рязани!!!» Меня это просто поразило.

Отмечу, что любовь сербов к нам генетическая, восторженная, искренняя...

Никогда не забуду мой приезд в Ниш, незнакомый мне тогда город, в котором прожили свои подвижнические, земные дни святые равноапостольные Цари Константин и Елена. Первая базилика, воздвигнутая Константином, остатки бывшего роскошного дворца... Необыкновенные, притягательные места. По завершении Божественной Литургии представитель епархии познакомил меня с некоторыми своим друзьям – прихожанами. Немного пообщавшись, мы отправились в путь, чтобы я успела увидеть достопримечательности. Предстоял небольшой подъём в гору, мы продвигались вперёд, и тут я услышала, что кто-то окликнул меня сзади по имени. Обернувшись, я увидела незнакомую мне женщину, которая бежала нам вслед. Обняла меня крепко и произнесла: «Я волим Русию! Я волим святог Царя Николая» (глагол «воleti» – любить). При виде меня, сербка не могла сдержаться, выразив таким образом свою горячую любовь к России-Матушке и к Русскому Царю Николаю II. Это всё я и попыталась показать в картине.

Любомир пишет в целом около сорока лет. Самый первый его сборник вышел в 1982 году. А буквально несколько дней назад в Донецке увидел свет новый поэтический (коллективный) сборник «Божественный струится фимиам» под редакцией Александра Яковлевича Гросова. Книгу открывает именно поэзия Любомира. Двенадцатого октября в г. Баня Луке состоится презентация его новой книги на русском и сербском языках «Как ни крути». Третьего ноября презентация пройдет в г. Приявор (Республика Сербская). Думаю, будет очень интересно! Участником события являюсь

и я. Мною были переведены на русский язык некоторые из его произведений. Любомир ждёт, что я продекламирую их.

Надо сказать о том, что подготовка к изданию этой книги тоже сыграла большую роль в рождении фильма. Поэт поделился со мною своим замыслом: начитать стихи на камеру, чтобы после сделать подарочный вкладыш DVD диска в книгу. Поскольку других профессионалов рядом с ним не было, конечно, я предложила свою помощь.

Интересный момент: ещё в 2010 году, совершенно неожиданно я получила благословение русско-го монаха помогать сербам. Вот с того самого момента Сербия и сербы вошли в мою жизнь. Начала что-то публиковать в интернете, поднимая острую сербскую тему. Основала несколько дружественных русско-сербских групп в социальной сети FB («Русь и Сербия Воскреснут», «Живела», и др.). Мы очень плотно общались в чате. С окормлением священников (духовников групп): протоиерея Константина Кобелева, иеромонаха Никиты Зверева.

Все больше запросов в друзья мне поступало от сербов, они писали мне в «личку». Внимая сербским словам, я умилялась необыкновенно красивой, древней речи. Она, подобно утренней росе, орошала душу... Душице, Зорка, Весна – народные имена, связанные с природой... Я читала сербские письма, сначала при помощи «гугл»-переводчика или новоявленной сербской сестры милой Душицы. Я буквально ощущала любовь и молитву, заключённые в смысле сказанных выражений или написанных слов. Так я стала изучать сербский. Хотя на выговор он оказался грубее для слуха (по сравнению с мелодичным русским). Вероятно, здесь кроются – элементы воинствующие, племенные. Надо отметить, что в этом краю народ владеет невербальной коммуникацией, свободно читая по мимике и жестам. Никакие исторические реформы не смогли разорвать крепкой нити, связующей современный сербский со старославянским языком (праотцом русского и сербского).

В 2012 году, создавая свой авторский фильм «Вечные Пастыри» (мой самый первый по уходу с Донецкого государственного телевидения, а это был ещё и мой операторский дебют), я использовала цитаты Свт.Николая (Велимировича), еписк. Охридского и Жичского из его книги «Моления на озере». Вскоре, вдруг, я – донецкий режиссёр – оказалась на Балканах, совершенно неожиданно. Но там, где я, там – Русь, я носитель нашей культуры, но и сербы такие родные... И мне искренне жаль тех, которые никогда не были в России, они много потеряли. Если выразиться точнее – не установили, не нашли, не осознали своей идентификации, самоидентификации. Но мне кажется порой, что нас – русских – они уважают сильнее, чем мы себя. А, возможно, это их тяга к великой России-Матушке.

Мы приступили к съёмкам, вначале не подозревая, что наш труд перерастёт в фильм. И уже после я вспомнила о полученном в 2010 году благословении и задумалась о том, что я ведь все эти годы его неукоснительно, исполняю.

На премьеру фильма меня благословили известные старцы: схиигумен Илий (Ноздрин) – духовник Святейшего Патриарха Кирилла и Оптиной пустыни и схиархимандрит Власий (Перегонцев) – духовник Боровского монастыря. По всему свету молились как рядовые священники и монахи, так и митрополиты и епископы... Как сказал церковный историк игумен Петр Драгойлович: «Премьера фильма «Я тоже РУССКИЙ. Две мечты сербского поэта» – значительное событие, как и освящение фундамента и закладка камня храма Святым Царственным мученикам Романовым в Баня Луке. Это всё – знамение времени. Приznak того, что славяне сближаются. Нас объединяет главная идея, единые корни, ещё со времен Страбона, Плиния – Православная вера».

Вообще, этот проект и всё, что с ним связано, изначально сопровождается всевозможными чудесами... Это подтвердили и гости, прибывшие на премьеру из России, Сербии, Сербской Республики, Сербской Краины, Швейцарии.

Пришло время консолидации славян. Можно смело утверждать, что Отец наш Небесный желает нашего крепкого объединения, верует в нас и ждёт...

Я давно задавалась вопросами: откуда такая невероятная, можно сказать, на генетическом уровне любовь между нами? Есть исторические свидетельства о том, что русский и сербский народ жили когда-то на одной территории. Что же произошло после? Что и кто нас разделил? Когда мы разгадаем эту тайну?» И в вечер премьеры мы получили ответы на некоторые из них. Отец Петар Драгойлович (игумен монастыря Пиносава, Шумадийской епархии), специально приехал для того, чтобы

осветить эту тему. Заданные ему вопросы были частью сценария мероприятия, подготовленного автором фильма и «Содружеством деятелей искусств и ценителей художеств» Сербской Республики, г. Приявор.

Партнерами мероприятия выступили Русский Центр фонда «Русский Мир» в Бانيا Луке и Содружество ветеранов Республики Сербской. Патриотический творческий проект поддержала местная власть в лице руководства города Приявор (его начальника Дарко Томаша и заместителя Славиши Миланковича), обеспечив проживание гостей в гостинице).

Помимо фильма и исторической части, не менее важная составляющая торжества – небольшой телемост с Донецкой Народной Республикой. На той, горячей стороне, собралась творческая элита Донецка, и для того, чтобы выразить своё мнение о фильме и значимости подобных мероприятий, и чтобы повидаться с сербскими братьями (к сожалению, война помешала прилететь дончанам на Балканы).

Как отметил руководитель российской ветеранской делегации, прибывшей на премьеру фильма Вячеслав Калинин: «Премьера фильма «Я тоже Русский...» собрала вместе настоящих патриотов сербского и русского народа, желающих мира своим народам, а также единению ветеранов наших стран. Мы благодарны нашим сербским друзьям, а также гостеприимной земле Республики Сербской, за прекрасную возможность прикоснуться к культуре и истории, внести свою небольшую лепту в дело укрепления дружбы, сотрудничества, а также расширение культурных и гуманитарных связей между нашими народами».

Очень важным моментом является посещение мероприятия официальной делегацией русских ветеранов.

Делегацию из России возглавил руководитель «Братства зелёных беретов», главный редактор ИА «Ветеранские вести» Вячеслав Калинин, член Президиума «Братства зелёных беретов», сопредседатель Движения «Хранители России» Владимир Каширов, член Президиума «Офицеров России» и «Боевого братства» Москвы Александр Суслонов.

Создателям фильма и организаторам мероприятия были вручены высокие общественные награды Московской городской организации Союза писателей России, «Союза десантников России», «Офицеров России», «Боевого братства», «Братства зелёных беретов», Движения «Россия Православная», Информационного агентства «Ветеранские вести».

Памятные медали и благодарности были также вручены ветеранам и деятелям культуры Республики Сербской, Сербской Краины, Сербии, Болгарии. Среди награждённых есть имена ветеранов и деятелей культуры Новороссии и России.

Автор фильма награждена медалью от Лиги писателей Евразии «Литературный Олимп», этой же высокой награды удостоился Александр Яковлевич Гросов (писатель, краевед, общественный деятель из Донецка).

Председатель Содружества деятелей искусств и ценителей художеств, а так же: иеромонах Роман Кропотов (смонтировавший фильм), герой фильма (поэт Любомир Попович), Асим Сарван (известный, ещё со времен Югославии сербский музыкант), Бранкица Радонич (писательница, руководитель детского самодеятельного театра), Славица Рачевич (дизайнер), дончанка Алевтина Михайловна Ворожцова (журналист и режиссёр, посвятившая более пятидесяти лет служению на Донецкой областной государственной телерадиокомпании), киевлянка Неонилла Пасичник (журналист и режиссёр), Тамара Михайловна Лобова (писатель, краевед из г.Кислородска) были отмечены высокой наградой от Союза писателей России медалями имени А.С.Пушкина.

«За други своя» – медаль от Общероссийского движения «Россия Православная» были удостоены: игумен Шумадийской епархии Петар Драгойлович и схимонах Иустин Годич из Валево (Сербия).

Братислав Живкович (командир сербских четников, защитник Крыма, Новороссии и Косово) отмечен медалью от Ассоциации ветеранов боевых действий МВД России «За мужество и гуманизм». Правда, получить сам лично не смог, поскольку не так давно был задержан в Сербии. Доказательной базы не существует, однако, возможности свободного перемещения он временно лишён.

Медаль от Российского совета ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск «100 лет советской милиции» награждены: Драган Кукач (Министр Внутренних дел Республики Сербской), полицейские: Желько Биланчич, Бранислав Окука, Бранислав Поневич, Симо Поневич (посмертно).

«За верность десантному братству» медаль от Союза десантников России получили: Александр Недич, подполковник Александр Николаевич Прасол. Герой Сербской Краины – Вукашин Шошкочанин (посмертно).

Посмертно награжден медалью «Генерал армии Маргелов» герой Республики Сербской – Велько Миланкович, возглавлявший Первый ударни батальон «Вукови с Вучияка (Први ударни батальон «Вукови с Вучијака).

Обладателями ножа спецназа «Гюрза» с сертификатом от «Братства зеленых беретов» стали: Душко Вукотич (Председатель Содружества Ветеранов Республики Сербской), Небойша Увалич (майор Регулярного войска Республики Сербской, атаман Балканского казачьего войска).

От Российского информационного агентства «Ветеранские вести» были выписаны благодарности (как сербам, так и русским).

Более трех сот грамот от «Братства зеленых беретов» были подготовлены для награждения ветеранов последних балканских войн. В большем числе для «Волков са Вучияка». Ведь, именно благодаря их героизму родилась армия Сербской Республики, мужественные волки составили ее костяк.

Игумен Петар Драгойлович:

«Что касается премьеры фильма «Я тоже РУССКИЙ. Две мечты сербского поэта», это – один из сотен тысяч шагов в направлении сближения и близкого познания нами друг друга (двух братских народов русского и сербского). Мы веками жили на одних территориях, мы практически один народ. Как говорит св.Петр Цитинский – чудотворец: «Русские нам – единокровные, единоверные, единокровные братья». Сербы и русские – это два имени одного и того же народа. Неудивительно, что первый знаменитый историк святой Нестор Киево-Печерский летописец повествует в «Повести Временных лет» о том, что предки киевских русов пришли из Балкан. Древнее название – Илирик (лат. Шугісум – Илирикум)...

Премьера фильма – значительное событие, как и освящение фундамента и закладка камня храма Святым Царственным мученикам Романовым в Баня Луке, которое прошло в эти же дни. Это всё – знамение времени. Признак того, что славяне, православные сближаются. Их объединяет главная идея, единые корни – Православие – вера, ещё со времен Страбона, Плиния...

Этот фильм – один маленький камень в огромном фундаменте среди тысячи заложенных камней любви и дружбы за все время всей нашей общей истории.

Все слова автора фильма о нашей дружбе – звено золотой неразрывной цепи, которая длится 2000 лет между нами. Я очень рад, что побывал на премьере фильма, рад что мы прекрасно провели время и вместе на Литургии в храме Святых апостолов Петра и Павла по благословению Преосвященнейшего Ефрема Баня – Лукского. И это – моя первая Литургия в этой части Балкан... Ещё я получил медаль «За други своя» от ветеранов из России... Благодарим всех людей из России, частных к награждению, которые понимают, насколько это важно для нас. Прекрасно и то, что после Божественной Литургии мы все вместе общались в епархиальном доме с.Палачковцы в гостях у священника Мичо... И импровизированный концерт, где пели вместе и дружили и радовались и русские и сербы...

Мы сербы говорим, что «Россия – Мама», и это не просто фраза, это глубокая истина, заложенная внутри нас. Мы говорим это как – «Добрый день». Вечная истина... Если у России проблемы мы её не осуждаем. Как мы можем осуждать мать, если у неё проблемы? Придёт время (это повторялось много раз в истории), как например в 1914 году...

Святитель Николай (Велимирович), епископ Охридский и Жичской

«Может народ быть должен народу, и человек человеку, но тот долг, который мы задолжали Русскому Царю – мученику Николаю Романову, который вошёл в войну, чтобы нас защитить, мы не можем отплатить ни веками, ни поколениями». Мы вечные должники Русскому Царю, династии Романовых, а если хотите и Рюриковичам... Они защитили нас от пропасти. Если б не Русский Царь, нас бы уничтожили...



Мы вечные должники как Святому Царю Николаю, так и нынешней России, которая блюдет международный порядок.

Русские принесли миллионы жертв за наш народ. Мы благодарны России и сербский народ и наша Сербская Православная Церковь. И сквозь все эти новые искушения в Украине, мы за Предстоятеля Украинской Православной Церкви Московского Патриархата Митрополита Онуфрия, мы его поддерживаем. Понимаем всю глубину этой проблемы, поскольку прошли нечто подобное тут, на Балканах. И ещё раз благодарю группу создателей фильма что своей любовью и жертвами ещё больше укрепили наши связи. Фильм будут смотреть здесь, и в Луганске и Донецке, в Москве и Шумадии, Белграде... Везде, где живут русские и сербы. Для русской – сербской дружбы нет границ, так и для фильма, созданного с любовью не существует никаких границ».

Владимир Владимирович Лебедев,

Советник мэра Москвы, директор Московского Дома соотечественников:

«... Юлия Владимировна, Вы – профессионал, о чем говорят дипломы и богатая фильмография, которая, кстати, подтверждает поступательное движение Вашего творчества. Тот, кто работает в документальном кино, не может «скрыться» за красиво выстроенным кадром. Хроника – вещь конкретная. События жизни диктуют сюжеты – и вот многонациональная творческая команда создаёт фильм, в котором сербский поэт обрёл вторую Родину – Россию. Три цвета на флагах наших государств и вера и язык – всё по-братски связано в тесный узел. И прожил большую часть своей жизни не где-нибудь, а на Земле русского поэта Сергея Есенина. Жизнь героя картины как бы переплетает судьбы двух стран-сестёр (Сербии и России).

Что свято для серба и русского: стоять за своё отечество Небесное и Земное. Но, думается, что фильм будет понятен не только славянам, а всем тем, кто предан Родине, какую бы веру они не исповедовали. Успехов Вам, новых творческих находок!»