

По давней журналистской привычке, приступая к очередному повествованию, просмотрел немалое количество книг и периодических изданий, в которых упоминаются будущие герои и литературные персонажи. Прежде всего, моё внимание привлекли книги и сборники из серии «Библиотека МАПП». В одной из них, посвящённой 5-летию Республиканского общества Международной ассоциации писателей и публицистов (РО МАПП) «МАПП. 5 лет в Литве», с немалым интересом прочитал предисловие, подготовленное президентом Республиканского общества МАПП Львом Месенгисером (Вильнюс, Литва). В нём автор отразил этапы организации и становления литературной структуры ныне объединяющей писателей и поэтов, публицистов и журналистов десятков стран и регионов. В своём предисловии президент РО МАПП упоминает имена «ветеранов», стоявших у истоков создания этой ныне известной и уважаемой Ассоциации, в том числе Э.Поздней, И.Мастерман, Е.Шеремет, Г.Почуева, Л.Антоновой и других, а также президента МАПП, секретаря правления Союза писателей России, члена ряда зарубежных академий, талантливого журналиста и писателя Марата Каландарова. Необходимо заметить, что талантливый журналист и опытный менеджер, продолжавший активно работать в тот период над созданием Международной ассоциации писателей и публицистов (МАПП), основной задачей считал не только объединение русскоязычной пишущей братии за рубежом, но и повышение их профессионального уровня и критического подхода к творчеству.

Со статьями М.Каландарова – выпускника факультета журналистики МГУ и спецкора газеты «Советская молодёжь» (Латвия), автора репортажей, очерков и нескольких документальных повестей – мне посчастливилось познакомиться ещё в 80-е годы предыдущего столетия, когда

проходил офицерскую службу в частях Войск ПВО страны, дислоцировавшихся на территории Латвии и Литвы.

Единственная наша встреча произошла в Риге осенью 2002 года на деловом форуме журналистов, где мне посчастливилось побеседовать с мэтром военной журналистики.

Трудно вспомнить сегодня все темы и нюансы той давней беседы, ибо за незначительное время общения мы успели коснуться проблем и русскоговорящих граждан в бывших прибалтийских республиках СССР, и падения морально-нравственного уровня молодёжи; обсудить проблемы создания новых русскоязычных изданий и разрыва привычных журналистских связей; выслушать размышления Марата Ахмедовича о работе по созданию Международной ассоциации писателей и публицистов. В те минуты нашей встречи и непродолжительного общения невозможно было предположить, что это будет первая и последняя встреча, а через год после его смерти я буду принят в члены Международной ассоциации писателей и публицистов, созданной им, и стану полномочным представителем МАПП в Янтарном крае. Более того, что Академический Совет Европейской Академии Искусств и Литературы, созданной по инициативе М.А.Каландарова, и первым президентом которой он станет, наградит доктора гуманитарных наук, поэта Эляну Суодене; талантливую русскую поэтессу Литвы и эссеиста Эльвиру Позднюю, а также меня, литератора Владимира Вахрамеева, дипломом European Academy of Arts and Letters (EAAL) и удостоит звания «Золотое Перо». Мои впечатления от той спонтанной нашей встречи противоречивы и поверхностны. Куда более точное отражение таланта нашего героя можно найти в стихотворении члена МАПП и СПР, поэта Елены Шеремет, которая также награждена дипломом «Золотое перо» EAAL: *«Он был другим: без строчки не жил дня – / Взмывал ли ввысь, иль достигал до дна; / Дарил улыбки, строил ворох планов, / Жил для людей, не видя в них изъянов. / И, не щадя себя, преодолеть не смог / Ещё один, ведущий вверх, виток...»* (стихотворение «Он был другим...»).

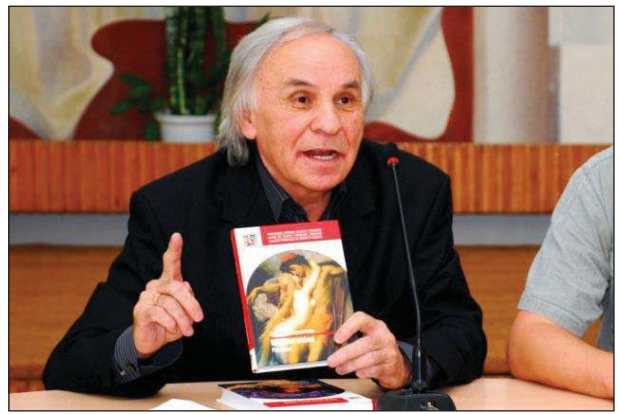
Как известно, профессионалы – психологи и педагоги, воспитатели и писатели, публицисты и поэты, изучающие сущность личности, взаимоотношения людей, знают, что чаще всего первое впечатление о человеке бывает самым верным и точным. Об этом невольно подумал, когда слушал воспоминания известной русской поэтессы Литвы Эльвиры Поздней о Марате Каландарове: «Это был уникальный человек – труженик, принимавший смелые решения и мастерски претворявший их в жизнь. Уже во время первой нашей встречи в Риге, куда меня направил инициатор создания отделения МАПП в Литве Георгий Деканидзе (в будущем – первый президент РО МАПП в Литве), меня поразило его умение не только выслушать, но и мгновенно тактично развить тему разговора, определить возможности для реализации высказанной идеи. Трудно забыть, как он, получив в Москве новые книги или газеты «Российский писатель» и пр., обязательно свой маршрут возвращения в Ригу прокладывал через Вильнюс. Более того, при каждой встрече с членами ассоциации он делился результатами работы, новостями и своими планами, честно и откровенно отвечал не только на вопросы, связанные с работой МАПП, но и интересовался личными делами и проблемами, старался тут же помочь в разрешении возникших трудностей и неурядиц».

Тёплые дружеские и творческие отношения сложились у М.Каландарова и Г.Деканидзе с первых дней их встречи. Вот как описывает одну из таких встреч Марат Каландаров в своём очерке «МГНОВЕННЫЕ ИСТИНЫ или последний диалог с поэтом»: «Мы шли по лесной тропинке и говорили о литературе. Мой собеседник – литовский поэт и общественный деятель Георгий Деканидзе. Был жаркий августовский день, и пейзаж радовал глаз разноцветьем: бронзовые стволы сосен, холмы в буйной зелени, живописный берег озера, искрящаяся бесчисленными бликами вода, силуэты современных коттеджей... Созерцая этот сказочный пейзаж, я подумал, что именно тут сам Бог велел черпать вдохновение и творить. Георгий словно уловил мою мысль и с теплотой заметил:

– В этом райском уголке плодотворно пульсирует творческая мысль. Я люблю сочинять под покровом темноты. Ночью выйдешь на причал: озеро распростёрлось перед тобой загадочное, безликое и немое, окутанное тайной. Из чёрной бездны выплывает шёпот, будто невидимая русалка подсказывает строчку или рифму. Этот шёпот касается твоей души и улетает к звёздам...

– В общем, по Канту, – заметил я, – самое удивительное в мире – это звёздное небо над нами и моральный закон в нас.

– Вот-вот, – улыбнулся Георгий. – Великий немец очень точно обобщил... Вот послушай-



те, что рождается под звёздным небом в бессонные ночи. Я так и назвал одну из своих книг «Ночи без сна».

Известный журналист и публицист не приводит стихотворные строки, которые читал поэт... Вполне возможно, что это было стихотворение «Мне бы...», написанное Георгием Деканидзе в ноябре 1997 года, которое он завершает следующими строками: *«Я о прошлом совсем не тоскую – / Ведь былого никак не вернуть. / Мне бы только печаль сплошную / В морду сукиным детям плеснуть. // Мне бы в детство ещё вернуться – / В детский дом, в тот голодный год, / Босиком по траве прошвырнуться / Да по Волге прогнать свой плот, // С пацанами б излазить сады и / Картошку сырую жрать... / Чтобы рожки не видеть «святые», / Я готов на колени встать»...* (Георгий Деканидзе «Ночи без сна» СС т.1, стр. 400, издатель SIA «МАПП», тип. «Zelta Rudens», 2010).

В современную поэзию и прозу Георгий Деканидзе вошёл в начале 90-х годов прошлого столетия и сразу привлёк внимание поклонников поэзии. Его песни зазвучали со сцены Вильнюсского Русского драматического театра в спектакле «Ночи без сна» в исполнении знаменитого музыкального коллектива Литвы под названием «Купе», в репертуаре которого исполнялась песня «Любовь» со строками: *«Мечтал о жизни я – о будущей, возможной, / Мечтал о женщине, о счастье, о семье. / Не думал никогда, что будет сложно / Пройти по человеческой тропе...».*

На той встрече в августе 2009 года в чарующем литовском Тракае они обсудили те достижения, которые к очередной годовщине МАПП достигло Литовское Республиканское общество и вся МАПП. Обоим этим энергичным и настойчивым в достижении намеченных целей было о чём побеседовать, что обсудить и какие задачи наметить. За год РО МАПП не только выросло численно, но и был создан коллектив единомышленников, увлечённых идеей сплочения русскоязычных творческих людей, решены многочисленные организационные вопросы и проблемы, создан фонд развития и поддержки, укреплен редакционно-издательская база.

Однако, УВЫ, через месяц президент МАПП скажет, что он не подозревал, не мог представить себе, что та августовская встреча в Тракае и тот «творческий диалог на фоне сосен и живописного озера был последним, и что мы больше никогда не встретимся. Он скончался 15 января 2010 года». Вскоре после смерти президента РО МАПП и поэта Георгия Борисовича Деканидзе в серии «Библиотека МАПП» по инициативе, активном участии Марата Каландарова и друзей поэта выйдет двухтомник его собрания сочинений «Ночи без сна» и «Ледяной крест».

А 21 февраля 2013 года на одной из станций московского метрополитена перестанет биться сердце и Марата Каландарова...

В международном литературно-публицистическом альманахе «Ступени» – 2015 (Вильнюс, ответственный редактор Э.Поздня) поэт Андрей Корсаров опубликует стихотворение «Знак», посвящённое памяти Марата Каландарова: *«Перед Вечностью – все равны: / И великий и неприметный, / Что простак, что герой страны – / Одинаково не бессмертны... // И неважно, когда и где / Ты родился, прожил и умер – / Только память среди людей / Ставит точку твою мирскую. // А над точкой – или вопрос / Изогнётся в нелепой прозе, / Или знак – словно в Вечность гвоздь – / Восклицаний – в стихах и прозе!».* Именно Андрей Корсаров после смерти Марата Каландарова примет бразды правления МАПП. Казалось, нет ничего проще, чем сохранять и развивать сложившиеся традиции, продолжать работу по сплочению и оказанию помощи членам МАПП. Тем более что многие перспективы раз-

вита Ассоциации Марат Каландаров изложил в статье «Новая Мекка русской поэзии зарубежья» («Литературная газета» № 9 от 2012 г.), в которой предупреждал руководителей структур МАПП от искушения превратить «литературное сообщество единомышленников» в элементарную коммерческую структуру. Проблеме наличия в русских литературных изданиях зарубежья низкопробных произведений и повышению профессионализма, качества произведений и более строгого подхода к приёму в члены МАПП много внимания было уделено в июне 2010 года на первом Международном Европейском литературном форуме «Reading Europe («Читающая Европа», прошедшем под эгидой МАПП.

Как укажет президент РО МАПП Лев Месенгисер на страницах альманаха «Ступени»: «За 10 лет созданное в Литве в 2008-м году Маратом Каландаровым Республиканское общество МАПП (РО МАПП) в Литве значительно выросло, пополнив свои ряды не только профессиональными писателями и журналистами, но и молодыми талантливыми поэтами и прозаиками. Неоценимый вклад в становление и развитие РО МАПП внесли: доктор гуманитарных наук Э.Суодене (автор идеи фестиваля «Балтийский гамаюн»), зам. председателя правления по связям с общественностью Э.Поздняя (ответственный редактор альманаха «Ступени»), секретарь РО МАПП Е.Ахтаева (редактор альманаха «Ступени»), издатели сборников стихов «Ледяной крест», «Ночи без сна» и книги «МАПП. 5 лет в Литве» Е.Шеремет и С.Шеремет, консультанты С.Лавров и А.Тураносова-Абрас, которая также была редактором третьего альманаха «Ступени».

На протяжении этих лет члены МАПП приняли участие в работе международных форумов и фестивалей: литературного форума «Reading Europe» («Читающая Европа», Рига), форума славянской поэзии (Москва); фестивалей «Славянские объятия» (Варна) и «Многоречивая Вилия» (Вильнюс), фестиваля духовной поэзии «Покрова» (Каунас), фестиваля литературы и искусства (Лондон) и др.

Е.Ахтаева и Э.Поздняя стали дипломантами конкурса русской поэзии «Под небом Балтики» (Таллинн), А.Долгушин – лауреатом премии этого конкурса, а А.Тураносова-Абрас – лауреатом фестиваля «Славянские объятия». Э.Ашурбекова за поэму «Белая голубка» получила Гран-при на литературном конкурсе Северо-Кавказского федерального округа. Значительным событием в литературной жизни Литвы стало присуждение престижных литературных наград России (Москва) за участие в Международном конкурсе «Литературная национальная премия «Золотое перо Руси». По итогам этого конкурса Э.Поздняя стала обладателем премии и звания «Серебряное перо Руси» (2016), а Э.Суодене – «Золотым лауреатом» (2017)».

С 2015-го года силами РО МАПП выпускается ежегодное издание – Международный литературно-публицистический альманах «Ступени» (400 стр.). Автор проекта – президент РО МАПП Лев Месенгисер, ответственный редактор альманаха – Эльвира Поздняя; макет, редакция и корректура Евы Ахтаевой. Издание освещает поэзию, художественную прозу, публицистику, переводы, фантастику. В нём принимают участие авторы из многих стран мира. На сегодняшний день альманах «Ступени» является единственным регулярным русскоязычным печатным изданием в Литве. Он запрашивается библиотеками, русскими школами, профессурой Вильнюсского университета Литвы для студентов кафедры русской филологии и любителями современной русской литературы из разных стран.

Остановить бег времени невозможно, и каждый последующий год отделяет нас от дня создания Международной ассоциации писателей и публицистов. Именно поэтому и возникло желание вспомнить знаменательные даты в жизни Ассоциации и тот огромный вклад, который внесли в его создание и развитие первые руководители. Тем более что 2019 год – это юбилейный год для основателя МАПП (80 лет), известного журналиста, писателя и военного историка, основателя и главного редактора нескольких периодических изданий, секретаря Союза писателей России, академика Марата Ахмедовича Каландарова, вся жизнь которого – это известное латинское слово, стоящее после подписи художников: *FECIT* (сделал)!

(По материалам новой книги В.Вахрамеева «Мы не аристократы в литературе»)