

## ПРЕДНАЧЕРТАНИЕ

Поэта душу кто постиг?  
В ней столько горя, столько боли!  
С вопросом горестным «Доколе?!»  
Поэт срывается на крик.  
Молчать не может он – не вправе.  
И, коль поэт он настоящий,  
Ни пуля и ни меч разящий  
Молчать поэта не заставят.  
Мир нетерпим, жесток к поэту...  
Но щит поэта – это Лира,  
А Слово острое – рапира,  
И строчки меткие – дуплеты.  
Поэта путь: босым – по углям,  
Где каждый шаг – в страданиях, с болью.  
Предначертанье горней Воли –  
Тяжёлый крест, стихов хоругви.

## РОЖДЕНИЕ СЛОВА

Мысль родилась и взмыла, как стрела,  
Взлетела ввысь – свободно Мыслей племя!  
К мирам далёким унеслась стремглав,  
Опережая скорость света, время.  
По коридору Млечного Пути  
Она летела, набирая силу.  
Кричали звёзды ей вослед: «Свети!»

И Мысль во тьме, как и они, светилась.  
Познав ментальный, утончённый мир,  
Она постичь решила форм основы:  
Покинув тонкий радужный эфир,  
В стихах Поэта превратилась в Слово.

## РОЖДЕНИЕ ПОЭТА

На перекрёстке сумрачных миров,  
Где даже камни гласу Истин внемлют,  
Из звёздной пыли и обрывков снов  
Поэт родился, чтоб прийти на Землю.

Пройдя через горнило чёрных дыр  
И плазменный огонь звезды сверхновой,  
Он устремился в самый плотный мир,  
Неся в себе Божественное Слово.

...Земля. Ночного города квартал.  
Метнулся с неба яркий лучик света  
И у забора на асфальт упал...  
Но только ветер в нём признал Поэта.

Из места, где упал он, исходил  
Мерцавший свет Возвышенного Слова,  
Но город-Молох жадно поглотил  
И Слово, и поэта неземного...

## ОБРЕТЕНИЕ СВОБОДЫ

Нежнее шёлка лёгкий бриз  
Души коснулся, и, взлетая,  
Неуловимых мыслей стая  
В пространстве начала круиз.

Вдруг все и сразу – до одной,  
Исчезли прутья клетки душевной,  
И, ощутив поток воздушный,  
Раскрылись крылья за спиной.

Вдох – и наполнил сердце, грудь  
Пьянящий аромат свободы,  
И естество моей природы  
Мне приказало: «Просто Будь!»

Благословенная минута –  
Свободу крылья обрели.  
...Вдали, на краешке Земли,  
Моих цепей ржавеет гряда.

## КЛЕТКА

Решётка клетки... А за ней,  
В плену однообразных дней  
Создатель клетки. Он – больной,  
Продрогший, сломленный судьбой.  
Темнеет. Двери – на замке,  
Ключ от замка – в его руке.  
Причина цепи неудач –  
Затворник с детства глух, незряч.  
Он сам себе и царь и раб.  
Чтоб быть царём – он слеп и слаб,  
Мир клетки же – привычен, мил,  
И быть рабом хватает сил.  
Страдальцу вовсе невдомёк,  
Что нужно вставить ключ в замок,  
Решить: рабом быть или не быть –  
В себе себя освободить.

## МЕДИТАЦИЯ

Я позволяю быть себе немного странной,  
Забыть о том, что был вчерашний день:  
Сердечные залечиваю раны,  
Уйдя в себя – в живительную сень  
Тончайших чувств. Они, как паутинки,  
Сплелись в ажурный, радужный узор.  
Обидных слов там исчезают льдинки,  
И улетает вздорных мыслей сор.  
Там только лёгкость, чистота и счастье,  
Гармония и внутренний покой,  
И кони серебристо-белой масти  
Несут меня над жизненной рекой...

## ПРИТЯЖЕНИЕ

Облаков собралась стая  
Там, откуда встаёт рассвет.  
Неба синь в темноте тает,  
Обнажив россыпь звёзд-монет.  
Жадно ночь горизонт лижет –  
Исчезает заката нимб.  
Небеса всё темней, ближе...  
Или я приближаюсь к ним?  
Притягательна их сила –  
Нет меня – я уже не здесь:  
В полумраке ночном взмыла  
В небо радужных капель взвесь...

## РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ОЗЕРЕ

Яркой плотью покрылся земли остов,  
В небесах – разноцветье из радуг-дужек,  
А под сенью деревьев, травы, кустов  
Славит жизнь птичий хор и оркестр лягушек.  
Тихо плещет волна и шумит камыш –  
Нет причин, чтоб сегодня родился Каин.  
Ты с распахнутой настезь душой стоишь...  
В этом мире ты гость. Кто сказал: хозяин?

## КРИК МУРАВЬЯ

В минуты раздумий, в часы размышлений  
Иду на природу и жду озарений.  
Шуршит под ногами сухая трава,  
Без суетных мыслей легка голова.  
Ступаю чуть слышно... и слышу вдруг я  
Крик боли раздавленного муравья.  
Не прост человеческий жизненный путь:  
Других не обидев, попробуй шагнуть...

## РИСУЕТ ОСЕНЬ...

Рисует осень яркой акварелью,  
В мазках умелых – краски октября.  
Набухло небо дождевой пастелью,  
Деревьев кроны пламенем горят.  
То солнце заблестит в разрыве тучи,  
Рубины разбросает и янтарь,  
То дождь затянет свой псалом тягучий,  
Закрыв на время праздничный тропарь.  
Неповторимы осени картины,  
В них чувствуется Мастера рука.  
В них нет деталей лишних, нет рутины –  
Проявлен Высший Гений на века.