

Русский и польский народ веками проживали по соседству, связаны многочисленными узами и общей историей. С другой стороны, трудное историческое прошлое в отношениях поляков и русских утрудняют связи, а существующие стереотипы кажутся непреодолимым барьером.

Друзья из России, с которыми мы общаемся через интернет, спросили: «Сразу ли нашли себя там? Это всё же другая страна, другой менталитет, традиции, нравы?»

И мы откровенно отвечали: «Каждый из нас здесь – своеобразный «остров»; поначалу чужого языка, чужих праздников, обычаев. Человек живёт, обустраивается, приспосабливается к новой обстановке. Очень важно не замыкаться в своём мире и общаться с людьми, встречающимися на нашем пути».

В начале нашего приезда в Польшу мы встретили приятных людей, которые охотно нам помогли в разных ситуациях. Мы не чувствовали себя чужими в Польше. Подтверждение мы находили также в любви поляков к нашей культуре и литературе, некоторые из них хорошо говорили по-русски.

Здесь, изучая польский язык и культуру народностей на территории Польши, мы имели возможность ближе познакомиться с историей государства польского народа.

«Язык и культура – это код нации». Любопытный факт, что значение слова иностранец в переводе на польский язык *cudzoziemiec* или *obcokrajowiec*, означает человек с чужой страны или края, а составное слово *cudzy*= чужой и *obcy*=чужой, посторонний, а как пример в словаре *obcym wstępr wzbroniony* = посторонним вход запрещён. И тогда я подумала, что правильно говорят: язык народа отражает характер народа, исторически сложившегося. Вспомнила выражение, которое встречается в средствах массовой информации: *Rosjanin zaborca* = Русский оккупант. Трудно было понять, а тем более принять эту точку зрения. Мы часто встречались с поляками в нашей стране при разных обстоятельствах: в учебных заведениях, где они учились; в Крыму, где они отдыхали; в общественных местах, где они работали на строительстве газопровода для Польши. И всегда наши взаимоотношения оставляли очень приятные воспоминания: мы сразу находили интересующие нас темы о культуре, близкие нашим народам.

Также в Польше, посещая фестивали, спектакли, литературные встречи, которые организовывались в местных домах культуры, парках и театрах, часто встречали полюбившихся певцов и актёров. Нам нравилось, что после выступления артистов, можно было с ними свободно общаться.

Так мы с мужем познакомились с Даниелем Ольбрыхским, вышедшим в фойе Дома культуры по окончании литературно-музыкального вечера. Актёр услышал, что мы говорим по-русски и продолжил беседу на русском языке. Было приятно узнать о его любви к песням Владимира Высоцкого, а некоторые он сам перевёл на польский язык. В ответ Владислав прочитал своё стихотворение «Эпитафия Джорджу Харрисону», за которое получил оценку – очень хорошее стихотворение.

Не упускаем возможности дополнить свою заинтересованность к русской литературе, знакомясь при случае с польскими учёными в литераторах в клубе «Салон Литерацки», проводимый Людмилой Радин на польском языке.

На их вопрос: «Как мы оцениваем встречу?» Мы ответили: «Остались под впечатлением и душевным удовлетворением от общения с творческими людьми близкими нашему мировоззрению».

В ответ услышали: «Не все поляки поддерживают политику против россиян. И хотим, чтобы наша позиция к близкому по духу и культуре народу давала хоть малый вклад к сближению наших народов».

Там познакомились с писателем, поэтом, переводчиком Мареком Вовжеквичем. Его подарок – сборник стихов в переводе на русский язык «Вычерпать море» пополнил нашу библиотеку. Там подружился с профессором, историком русской литературы Вальдемаром Гаевским. Он перевёл на польский язык поэму «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.

Нам нравится отсутствие бюрократии в творческих мероприятиях. Посещая Международный Фестиваль Поэтический «Варшавская Осень» в Доме Литераторов, мы узнали, что можно предварительно записаться на Турнир Одного Стихотворения. Владислав дважды участвовал в турнире. В сентябре 2015 года читал стихотворение «Бабье лето» на русском языке, а наш друг Анджей Томашевский перевёл и прочитал на польском языке. В следующем году на турнире Владислав представил своё стихотворение «Здесь и начало и конец», а Вальдемар Гаевский перевёл и прочитал его на польском языке.

Сбылась наша мечта побывать в «Театре Большом» в Варшаве на представлении балета «Евгений Онегин» Чайковского, в исполнении польских артистов. Польская публика восприняла этот спектакль с эмоциональным восторгом – зал то и дело взрывался аплодисментами, а после спектакля к сцене выстроилась очередь зрителей для вручения цветов артистам.

Интересный факт: в начале XX века в Польше гастролируют русские балетные артисты А. Павлова, Н. Легат, Т. Карсавина, Н. Богданова, А. Бекефи. Ставят балеты в Польше Л. Иванов, М. Фокин.

После второй мировой войны и фашистской оккупации в Польше не осталось ни одной балетной труппы. С образованием Польской Народной Республики начинается возрождение польского балета. Формируются балетные труппы в Познани, Гданьске, Бытоме, Вроцлаве, вновь открылся в Варшаве «Театр Большой». Польским артистам помогают расти советские специалисты-хореографы: Н. Дудинская, К. Сергеев, Н. Конюс, А. Соболев, А. Чичинадзе и другие.

Ансамбль песни и пляски Российской армии им. А.В. Александрова является наилучшей визитной карточкой России на свете. Неоднократно посещали Польшу, и каждый раз заполнялись залы до отказа. 18 сентября 2016 года мы с членами Российского Общества были на концерте ансамбля Александрова и были под большим впечатлением и от самого концерта, и от того, как польские зрители тепло принимают артистов ансамбля. И совершенно не мешало им то, что они представляют армию «оккупантов» и одеты в мундиры, на которых символы Российской армии. Их репертуар и исполнение чем-то завораживает зрителя, миллионы людей влюбляются в русскую культуру. Кроме традиционных военных и народных песен, исполнялись также польские песни. Я не могу теперь представить мир без Ансамбля Александрова. Польский народ также скорбел с нашим народом, примером служит Соболезнование от сообщества КУРСК:

«В связи с трагической катастрофой 25 декабря 2016 года российского самолета и гибели многих выдающихся людей, передаем искренние соболезнования семьям погибших и властям Российской Федерации. В наших сердцах всегда будут оставаться великие артисты хора им. Александрова, который всегда пытался своим творчеством объединить наши народы, исполняя по-польски известные песни, такие как: «Эй, соколы», «Красные маки», «Монте-Кассино» и другие. Множество песен хора им. Александрова были связаны с Советской Армией, борьбой против немецких оккупантов, борьбой за свободу народов Европы. Не так много мы можем сделать, чтобы почтить память людей, которых уже никогда не увидим. Несмотря на это, мы решили отремонтировать кладбище советских воинов, о которых они так часто пели».

Стоит отметить культурные мероприятия в Российском центре науки и культуры в Варшаве, которые охватывают также общение с соотечественниками. Мы, конечно, часто бываем в РЦНК на концертах, спектаклях, конференциях, художественных выставках, фестивалях.

Очень популярны Международные фестивали посвящённые творчеству Владимира Высоцкого, Анне Герман, Булату Окуджаве, а также фестиваль Сближение культур.

Идея проведения фестиваля песни и поэзии Владимира Высоцкого возникла давно и созревала на протяжении нескольких лет. «Любовь поляков к Высоцкому, наконец-то, переродилась в фестиваль. Это был многолетний процесс, требовавший определённой зрелости», – сказала вице-президент Фонда во имя сближения культур, ставшего главным инициатором и организатором фестиваля,

Эва Гоц. Как выяснилось, в Польше есть несколько десятков групп, которые исполняют песни Высоцкого, переведенные на польский язык. Они с успехом выступают по всей стране и даже за её пределами и с удовольствием согласились поддержать фестиваль. Все мероприятия, состоявшиеся в рамках фестиваля, пользовались огромной популярностью среди поляков, обеспечивавших аншлаги на концертах и кинопоказах. В Российском посольстве в Варшаве, которое выступило организатором смотра, считают, что такие творческие встречи помогают сблизить наши страны и народы, становятся важной вехой в развитии двусторонних отношений.

20 июля 2015 года на открытии IV Международного Фестиваля Песни и Поэзии Владимира Высоцкого в киноконцертном зале Российского центра науки и культуры в Варшаве Российский посол Андреев Сергей Вадимович поздравил всех участников и зрителей фестиваля: «Высоцкий – уникальное явление в нашей жизни, в нашей культуре. В его песнях нашла своё отражение непростая история, непростая жизнь, не простая реальность нашей страны. Его потрясающая фронтовая, военная лирика – прекрасная лирика. И что для нас особенно ценно – Высоцкий, несмотря на всю свою независимость, несмотря на всё своё острое критическое отношение к жизни, к тому, что происходит вокруг него, тем не менее, был всегда советским человеком. Он был продуктом нашей действительности, он был сыном нашей страны, он был патриотом. Это никогда, наверное, и никем не ставилось под сомнение».

В открытом конкурсе песни и поэзии Высоцкого выступили представители Польши, России, Германии, Белоруссии, Чехии и других стран. Владислав Черпаков прочитал свою поэму «О Владимире Высоцком» на конкурсе V Фестиваля в январе 2016 года.

Фестиваль Анны Герман «Мы эхо друг друга...» стартовал в 2014 году в Варшаве.

«Союз женщин России» совместно с «Лигой польских женщин» учредили фестиваль «Мы эхо друг друга...», посвящённой творчеству великой польской певицы Анны Герман. Министерством культуры Российской Федерации этот фестиваль включён был в программу «перекрёстных» Годов России в Польше и Польши в России в 2014-2015гг. Заместитель Председателя Совета Федерации Галина Карелова провела встречу с организаторами и участниками Фестиваля имени Анны Герман из трех стран – России, Польши и Белоруссии. По словам Галины Кареловой, организация фестиваля в Москве стала возможной благодаря успешному сотрудничеству российских, польских и белорусских женщин, а сам фестиваль является примером народной дипломатии, для которой нет границ. «Хотим мы того или нет, но сегодня мы все становимся эхом друг друга. Чем крепче и теснее культурные и гуманитарные связи, чем больше мы реализуем добрых умных идей, тем адекватнее будет на них отклик – меньше места останется для агрессии и нетерпимости, чаще будут находить своё воплощение в наших взаимоотношениях идеи поддержки и мира». Лига польских женщин и Союз женщин России организовали этот фестиваль, не обращая внимания на политику. Официальная Варшава отменила мероприятия перекрёстного года Польши в России. Далеко не все в Польше поддержали это решение. «Невозможно показывать творчество Анны Герман, не показывая двух сторон, понимаете; российской и польской. Она же объединяла наши обе культуры, оба народа», – уверила председатель Лиги польских женщин Альдона Михалык. Любимый город Анны Герман – Варшава, принял первым эстафету фестиваля её имени. Конкурс решено было сделать ежегодным. Следующий финал в Москве, и он расширит географию стран-участниц. Белоруссия и Казахстан не остались равнодушными. Песни Анны Герман – часть нашей общей истории.

VI Международный фестиваль Сближения культур состоялся 28-30 октября 2016 года в Российском центре науки и культуры в Варшаве. Организаторы фестиваля – фонд «Openart» и РЦНК в Варшаве подготовили программу разнообразную и интересную. В этом году фестиваль посвящен сближению культур России и Польши.

В праздничном концерте выступили артисты России и Польши: народный ансамбль из Заозерья Калининградской области «Подруги» и ансамбль наших соотечественников «Родник», Р.Галич, Ф. Николас, Е. Малиновский, Наталия Барткова, Р. Кудельский, П. Лещиньский и др. Театрально-литературное представление «Бал поэтов» в исполнении российского артиста Рустэма Галича стало также ярким событием фестиваля.

На встречу с российским писателем, журналистом, сценаристом Дмитрием Стрельниковым, книги которого изданы в Польше и написаны им на польском языке, пришли любители и ценители литературы.

Профессор Объединения государственных художественных школ им. В. Герсона Ежи Межвяк сказал: «Очень важно, что молодежь России и Польши объединяются, чтобы создать совместные проекты. Такая работа дает возможность лучше узнать друг друга, познакомиться с образом жизни и ценностями молодежи России и Польши. Фестиваль сближения культур – это та площадка, на которой можно представлять совместные проекты».

2 сентября 2015 года в Российском центре науки и культуры открылась мультимедийная выставка «ПОМНИ...», посвящённая 70 годовщине Победы над фашизмом, которая была предоставлена Российским Военно-Историческим Обществом, представителем которой был Директор Владислав Владиславович Кононов.

Авторы экспозиции выставки – Народные художники России Василий Нестеренко и Саламат Щербаков. Раньше выставка с успехом была принята в Москве, Смоленске, Волгограде и в Женеве откуда приехала в Варшаву. В сумме выставку посетило около 200 тыс. человек.

«Хотим припомнить, какую цену заплатила за победу наша страна и что было бы у нас, если бы победил немецкий фашизм, и как бы была освобождена Европа?» – сказал на открытии выставки Посол России в Польше Сергей Вадимович Андреев. Также впечатляющими были выступления Директора РВИО Владислава Коконова и Директора РЦНК Сергея Антуфьева.

На выставке присутствовали представители разных общественных организаций Польши и других стран. Выставка, на которой показано три стороны войны: виновники-нацисты, их жертвы и солдаты-освободители, а также какую высокую цену заплатила за победу наша страна, возбудила у гостей необычные эмоции. После торжественной части и осмотра выставки гостей пригласили на террасу, где ждала солдатская кухня. Все гости имели возможность пообщаться и выразить свои эмоции от впечатлений, полученных на выставке. Председатель Российского общества Лидия Ходницкая представила Владислава Черпакова как поэта. Владислав прочитал свою поэму «70– летие Победы», а слушателями были Владислав Кононов, Матеуш Пискорский – лидер партии «Смена», Тадеуш Сикорский и Болеслав Тейковский – представители Польского славянского комитета. Мы сделали несколько видеозаписей и фотографий, чтобы показать нашим друзьям и членам Российского общества.

В 2015 году в Польше произошли значительные общественно-политические и культурные события, которые оставили глубокий след на пути взаимопонимания славянских народов. События на Украине 2014 года, которые поделили народы Украины и России, сильно повлияли на духовное состояние наших соотечественников и одновременно стали движущим фактором для более активного участия в деятельности, направленной на укрепление добрососедских отношений между Польской Республикой и Российской Федерацией в сотрудничестве с организациями: Ассоциация сотрудничества Польша-Россия во главе с председателем Ежи Смолинским и Ассоциация сотрудничества Польша-Восток.

31 октября 2015 года в Варшаве состоялась VI Всепольская конференция российских соотечественников, посвящённая 70-летию Великой Победы. Конференцию приветствовали: Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Польше – Сергей Вадимович Андреев; Руководитель представительства Россотрудничества в Польше – Сергей Владимирович Антуфьев; Президент Ассоциации сотрудничества «Польша-Восток» – Иозеф Брыль; Президент Ассоциации сотрудничества «Польша-Россия» Иозеф Смолинский.

С. В. Андреев, в начале своей речи, поздравил участников конференции:

«Вторая мировая война стала тяжелейшим испытанием для всех народов Европы. Мы не имеем права забывать о многомиллионных жертвах, об огромной цене, которую заплатили народы Советского Союза, бойцы Красной Армии, труженики тыла за победу над фашизмом, за освобождение стран Европы от нацизма. Мы объединены общей памятью с событиями тех трагических лет, для нас общими остаются и подлинная правда о войне, и стремление не допускать искажений её истории. К сожалению, в последние годы война и память о ней стали предметом многочисленных политических фальсификаций и спекуляций. Уничтожаются памятники советским воинам, переписываются учебники истории. На уровне целых государств происходит ревизия итогов Второй мировой войны».

Сергей Вадимович Андреев рассказал о недавнем интервью, которое он дал польским журналистам и как его намеревались скомпрометировать, подавая в печать это интервью с искажёнными и

перекрученными интерпретациями. Впоследствии обвинили посла в оскорблении польского народа, когда посол хотел обратить внимание и своё отношение к недопустимым актам сноса памятников советским воинам и высказал, что не было таких плохих отношений между Россией и Польшей от давнего времени. В ответ со стороны польских властей последовала реакция возмущения, за которым последовало действие: С. В. Андреев был вызван в МИД Польши, где должен был объяснить «своё поведение». В заключение своей речи С. В. Андреев сказал: «У меня такое ощущение, что польское общество и информационное польское пространство – две таких реальности, которые существуют параллельно друг от друга. Другой журналист договорился до того, что, как можно работать дипломатом в Польше, если так Польшу ненавидеть? Не испытываю к Польше столь сильного негативного чувства. Польша мне глубоко симпатична и прежде всего симпатичны мне люди с которыми я здесь встречаюсь, к нам относятся доброжелательно. «Первая миссия посла – защищать интересы и позиции своей страны и граждан, стремиться к улучшению отношений со страной пребывания на основе взаимного уважения, понимания и учёта интересов».

С. В. Андреев, завершив выступление, предложил участникам конференции высказывать свои мнения и задавать вопросы, связанные с темой его выступления. В результате завязался интересный диалог между послом и участниками конференции, среди которых были участники польских общественных организаций и российских обществ. В том числе я, как член «Российского общества», получила возможность подтвердить на примере слова С. В. Андреева «Никто не собирается оправдывать преступления сталинского режима, в том числе и Катынь.»

Я рассказала, как мы с мужем, уроженцы города Харькова, не раз посещали Мемориал – место, которое называют кладбищем польских офицеров, хотя похоронены здесь не только офицеры и не только поляки. Сюда, в шестой квартал Лесопарка, свозили тела расстрелянных НКВД граждан СССР, ещё с 1937 года. В 2010 году, будучи с визитом в Харькове, Президент Польши Бронислав Комаровский посетил Мемориал. И, конечно, вспомнила о том, что ранило сердца наших соотечественников: о барбажинском акте уничтожения памятников Советским воинам, погибшим при освобождении Польши от фашистских захватчиков: «Христиане так не поступают!» В заключении передала Послу стихотворение Владислава Черпакова «Памятник Ивану – освободителю Польши».

Президент ассоциации сотрудничества «Польша-Россия» Иозеф Смолинский подчеркнул в своём выступлении упадок экономического и культурного обмена между Россией и Польшей: «Заблокированы были выступления и культурные мероприятия, отменён был год 2015 Культуры России в Польше и Польши в России; введены экономические санкции; ликвидировались памятники российским солдатам. В сентябре 2015 года в городе Пененжно был совершён позорный акт – снос памятника генералу Красной Армии Ивану Черняховскому». Мы призываем к консолидации и диалогу все конструктивные силы. Необходимо всячески сохранять и распространять память о Великой Победе! «Мы обязаны вместе бороться с существующими угрозами, силой нашего единства, общим стремлением к тому, чтобы ужасы прошедшей войны больше никогда не повторились» В конце выступления Иозеф Смолинский выразил надежду, что сотрудничество между нашими организациями будут продолжать развиваться.

Иозеф Брыль представил широкий объём сотрудничества между нашими обществами. Он подчеркнул, что, невзирая на сложную атмосферу между Польшей и Россией после событий на Украине, мы всячески поддерживаем политику Российской Федерации в Польше и показываем с другой стороны, чем это показывают другие политики и средства массовой информации. И самое важное, что помним и напоминаем, кто освободил польские земли от немецко-фашистских захватчиков».

В этой связи хочу процитировать фрагмент письма-обращения Польского национального общества от 2 октября 2015года к Президенту Республики Польши Анджею Дуде:

Снос памятников советским солдатам полностью противоречит польскому и международному праву, а также справедливости, которая велит уважать и почитать миллионы солдат, сражавшихся во Второй мировой войне с нацистской Германией, и прежде всего более 600 тысяч советских и несколько десятков тысяч польских воинов, погибших при освобождении Польши от чудовищной немецкой оккупации.

Во имя почтения и уважения к ратному труду и пролитой солдатской крови мы требуем сохранить в Польше могилы и памятники советским солдатам, а также названия объектов и улиц, им посвященных. Мы требуем восстановить разрушенные памятники советским солдатам и прежде

всего восстановить памятник генералу Ивану Черняховскому в Пененжно. Мы требуем большего проявления в общественной жизни почёта и уважения к Войску Польскому, внесшему значительный вклад в Великую Победу 1945 года, одержанную главным образом Советской Армией, благодаря чему Польша существует.

Во имя любви к Польше, во имя дружбы Польши и России – мы призываем всех, в том числе и Вас, Господин Президент, выступить против сноса памятников советским солдатам и разрушения могил, выступить против антироссийской политики власти в нашей стране, выступить против присутствия в Польше враждебных нам войск НАТО!

Председатель Болеслав Тейковский

17 января 2016 года в порядке празднования 71-й годовщины освобождения Варшавы, участники церемонии возложили венки к могиле Неизвестного солдата в Варшаве на кладбище и мавзолее советским воинам. Организатором мероприятия были Ассоциация традиции народной армии им. Генерала Зигмунда Беринга. В церемонии приняли участие представители дипломатических миссий, жители Варшавы и молодёжи. На кладбище похоронены 21.468 солдат, погибших в боях в 1944-45 годах.

18 января 2016 года в РЦНК состоялся праздничный вечер, посвящённый 71-й годовщине освобождения Варшавы от немецко-фашистских оккупантов, который был совместно организован с ассоциацией «Польша-Восход». Среди гостей мероприятия были польские ветераны, жители Варшавы, члены ассоциации сотрудничества «Польша-Россия», организации русских, живущих в Польше.

С вступительной речью выступили: посол Р.Ф. в Польше Сергей Вадимович Андреев; Президент ассоциации «Польша-Восток» Иозеф Брыль.

Церемония включала выступление хора из Калининграда.

18 марта 2016 года в центре Варшавы состоялась уличная фотовыставка «Посвящение Крымской весне» сообщает «Российская газета». Мероприятие приурочено ко второй годовщине присоединения полуострова к России. Акция прошла у станции метро «Центрум». В ней участвовали польские политические и общественные деятели: лидер партии «Смена» Матеуш Пискорски, председатель Партии регионов Польши Болеслав Борисюк, генеральный директор организации «Реституция Кресов» Томаш Янковски, член правления Военно-исторического общества Польши Мацей Поремба.

«Для моих соотечественников это возможность представить, что тогда происходило в Крыму и как этому воссоединению радовались люди», – прокомментировал содержание выставки Матеуш Пискорски. Политик возглавлял делегацию международных наблюдателей на крымском референдуме 2014 года. Пискорски высказал мнение, что присоединение Крыма – «это исторический выбор народа».

«Я лично видел энтузиазм крымчан», – подчеркнул он. В ходе мероприятия политические и общественные деятели рассказывали о своих впечатлениях после посещения полуострова в 2015 году и угощали зрителей крымским чаем.

Через два месяца Пискорски был задержан польским Агентством внутренней безопасности (ABW) в среду, 18 мая в день его рождения. Прокуратура заявила, что лидер «Смены» подозревается в шпионаже в пользу третьего государства. Хотя на самом деле расплачивается за независимые политические взгляды и симпатии к России.

Уголовное преследование Пискорского более всего напоминает политическое преследование за инакомыслие. А это значит, что в Третьей Речи Посполитой начался первый в её истории политический процесс.

Многие ожидали, что арестованного действительно выпустят через три месяца, но политик продолжает томиться в тюрьме и по сей день. По рассказам близких ему людей, своё заключение он переносит достойно и даже отчасти воспринимает его как должное – мол, сильным и самостоятельным политикам, желающих возглавить нацию, нередко приходилось переносить подобные испытания. Секретарь Русского культурно-просветительного общества в Польше Андрей Романчук на вопрос о дальнейшей судьбе Пискорского развёл руками: «Официального заключения по Матеушу до сих пор нет, он всё ещё под следствием. И это самое ужасное – неопределённость». Однако А. Романчук подтверждает мнение Пискорского о том, что в основной массе польского общества нет стремления к затяжной холодной войне с Россией.

Во всех славянских странах существуют десятки культурных и общественных организаций, которые ставят своей целью защиту и развитие Славянского Мира. «Образ славянского будущего – это, прежде всего, общность суверенных народов, создающих в мирном сотрудничестве цивилизованные ценности, как материальные, так и духовные.» Барбара Кригер – философ, культуролог и член общества Польско – Российской Дружбы. Во время составления нынешней статьи Б. Кригер прислала мне материал «Может ли славянская цивилизация быть универсальной». Доклад был представлен в Москве на Юбилейном Всеславянском съезде «Возрождая 150-летнюю традицию», проходившего в Москве и Санкт-Петербурге с 26 мая по 3 июня 2017 года.

Но мы и члены «Российского общества» не можем поддаться пессимистическим настроениям. Тем более, когда наши польские друзья бескорыстно ангажируются в дела связанные с восстановлением памятников советским солдатам.

Общество КУРСК занимается волонтерской деятельностью на военных кладбищах в Польше. Возглавляет общество Ежи ТЫЦ. С ним нас познакомил наш старый польский друг Мачик Поремба – военный историк в День победы 9 мая на кладбище советским воинам в Варшаве. По окончании церемонии возложения венков перед обелиском мы продолжили беседу. Отвечая на мой вопрос, Ежи сказал: « В сфере нашей деятельности находятся ремонты и восстановление памятников. Кроме этого, сотрудничая с Польским Красным Крестом, разыскиваем места последнего захоронения солдат, погибших на территории Польши во время военных действий. Решительно реагируем на все акты вандализма, сообщая соответствующим службам и государственным органам. Активно противодействуем извращению истории, защищая доброе имя солдат, погибших во время освобождения Польши от гитлеровской оккупации.

В день Памяти в России 22 июля 2017 г. наш польский друг Ежи Тыц пригласил на открытие памятника Советским воинам после ремонта в селе Миколин Опольского воеводства.

Историческая справка: это бывшие территории Германии, так называемые Возвращённые земли. Согласно решениям Потсдамской и Ялтинской конференций (июль-август 1945), за которой последовал Советско-польский договор 1945 (16 августа) к независимой Польше были присоединены восточные области Германии: Западная Пруссия (часть), Силезия (часть), Восточная Померания, бывший Вольный город Данциг, а также округ Щецина к западу от реки. Факт переноса границы и «взыскания» земель в качестве послевоенной репатриации имел очень важные социально-экономические последствия для Польши и польского народа. Их влияние на польско-германские отношения было и остаётся неоднозначным, так как передача земель сопровождалась массовым бегством или депортацией этнических немцев в Германию. Термин «Возвращённые земли», по замыслу его авторов, должен был отражать славянское и, в частности, польское историческое прошлое этих регионов, подвергшихся долгой, в том числе насильственной, германизации в Средние века и Новое время. Польша фактически смогла вернуться в свои границы X начала XI веков, времён Пястовской династии.

Утром 22 июня 2017 года мы с мужем на специально заказанном автобусе для участников торжества, выехали в Микалин. Пассажирами были: члены общества «Профессиональных солдат в состоянии покоя и резерва», члены общества «Смена» и гости из России. Нужно было проехать более 300 км. – четырёхчасовой путь от Варшавы до Миколина. В автобусе знакомились с людьми, деятельность которых направлена на содействие в укреплении союза между Польшей и Россией. Томаш Коваль – председатель общества «Профессиональных солдат в состоянии покоя и резервы» организовал в салоне автобуса «открытый микрофон» для желающих рассказать о себе и о своей общественной деятельности. Владислав прочитал свою поэму «Беженцы». Общаясь с единомышленниками, не заметили, как переехали мост через Одру и перед нами предстал Мемориал – цель нашего путешествия. Мы прошли через ворота с часовыми в военной форме, которые нам указали направление к месту, где под навесами на установленных столах стояли самовары и различные угощения, а местные жители Миколина сердечно приглашали прибывших гостей. Мы были приятно удивлены таким сердечным приёмом. Обстановка была торжественной – играла музыка военных лет.

Ежи Тыц на торжественном открытии памятника погибшим советским воинам сказал по-русски: «Поздравляю всех жителей Миколина и Пани Саутист Иоланту Заглобу, без которых не удалось бы восстановить памятник. Поздравляю гостей заграничных: из Москвы, Питера, Минска, Кали-

нинграда, а также Военного Атташе дипломатического корпуса России». В заключение Ежи Тыц сказал: «Благодаря таким людям, фашизм не пройдёт!»

Тот же памятник почти два года назад – если сказать, что это были руины, лишь немного преувеличишь. Памятник в Миколине стал 26-м монументом, который восстановлен силами активистов польского общества «Курск». Ещё четыре года назад его главу в Польше называли агентом влияния, работающим по приказу Кремля. Наличие «приказа» Ежи, впрочем, не отрицает. «Только Москва здесь ни при чём, работаю по приказу моей мамы. Представляете, мою маму в 1945 году зимой спасли ваши солдаты. Она была девушкой, 13 лет ей было. Всех детей этой деревни ваши солдаты убрали в тыл, потому что там через два-три часа было сильное сражение между советскими и немецкими войсками».

Памятник в Миколине один из первых, если не первый памятник советским воинам в Польше. Открыт спустя лишь несколько месяцев после Победы в память о красноармейцах 1-го Украинского фронта, погибших во время форсирования Одера в феврале 1945 года. На торжественное открытие после ремонта приехали те, кто помнит войну. Один из них, Ян Стахов, в 1942 году двенадцатилетний мальчишка, два года был с партизанами Ковпака, затем 30 лет прослужил в Польской армии. «Нам сказали, что есть такое торжество. Я говорю: «Я посмотрю, как это». Чудно!» – говорит Ян Стахов.

Слова благодарности прозвучали также от представителей организаций Москвы, Питера, Минска. Выступил представитель молодёжной организации парламентарной в Калининграде, подчёркивая, что их организация тесно сотрудничает с «Курск».

Представитель немецкого национального меньшинства поблагодарил от имени проживающих на польской земле, и убедил, что сделают всё, чтобы это место содержать в порядке, потому что это место отражает всю нашу историю.

В заключение был совершён обряд освящения памятника. Совершил чин освящения батюшка Евстафий из Денжина.

Затем наступила церемония награждения памятной медалью «70 лет Великой Победы». Медали были вручены: Иоланте Заглобе, Тадеушу Сарна, Петру Константюк, Яцыку Лойка, Владимиру Дойко.

Под музыку «Вставай страна огромная» к памятнику были возложены венки.

На обратном пути нам сообщили информацию – «Польский парламент 22 июня принял закон, позволяющий снести все памятники советским воинам».

Из Варшавы пришла новость, которая на фоне памятных мероприятий 22 июня выглядит особым цинизмом. Именно 22 июня, в День скорби, парламент страны принял закон, позволяющий снести все памятники советским воинам. Демонтировать их собрались в рамках декоммунизации, чтобы, как сказано, избавиться от символов тоталитарных режимов. Эксперты подсчитали, что в Польше почти 500 памятников советской эпохи и половина из них – монументы красноармейцам. Тем, кто проливал кровь как раз за освобождение Польши от фашизма.

Совместные встречи, игры по интересам – это уже народная дипломатия. Мы должны опираться на позитивные инстинкты человека, которые скорее выбирают мир и коммуникацию, чем войны и разногласия. И только политики хотят нас посорить и сеют вражду. Нормальные люди хотят жить в мире. Мы с мужем поддались желанию более активно участвовать в общественной жизни соотечественников. Так зародилась идея привлечь любителей русской культуры и литературы к созданию общества. Наш клуб стал называться «Литературный островок», где мы собирались каждый месяц на тематические литературные вечера, проводя беседы за круглым столом и турниры Что? Где? Когда? А наша команда, за участие в международном турнире по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» на Кубок Российского центра науки и культуры в Варшаве, была награждена дипломом.

Нам приятно читать отзывы наших польских приятелей: Уважаемые Приятели!

Я ищу в памяти и не нахожу одинаково магического события, как вчера.

Повеяло мне Бесами Достоевского. Мой приятель Тадеуш также был в восторге.

Может русский был моментами на слишком высоком уровне для нас, но сама атмосфера интеллектуальных дебатов... хватило, чтобы понять их содержание.

Большое спасибо и приветствую, Рафаил

Приятно отметить активное участие в клубе «Литературный островок» нашу молодёжь: Кароля Потенюк и Яну Павловскую, обладающих общей эрудицией и знаниями русской литературы и поэзии.

«На дальнейшее укрепление работы с соотечественниками направлена соответствующая программа на 2015–2017 годы. Одним из её важных мероприятий стал проект «Здравствуй, Россия!». В его рамках проводят образовательные поездки по историческим местам России для победителей конкурсов по истории и культуре нашей страны. В текущем году такой возможностью воспользовались уже порядка тысячи человек из 47 стран мира», – сказал В.ПУТИН на Всемирном конгрессе соотечественников в Москве 5-6 ноября 2015 года.

В рамках этой программы 12-18 октября 2016 года была организована образовательная поездка «Здравствуй Россия», в которой приняли участие 4 школьника из Польши – победители Олимпиады по русскому языку и истории для детей соотечественников, а среди них Кароль Патенюк.

«Молодёжь 32 стран и 4-х континентов собралась в Москве, чтобы познакомиться с культурой и историей России, наяву увидеть всё своими глазами, а также подружиться с ребятами из других стран, узнать о жизни русскоговорящей молодёжи.

Кароль рассказал о своей поездке на 8-й Общий Съезд «Российского общества», проходивший 5 декабря 2015 года в РЦНК: «Хочу высказать свою благодарность Российскому Центру Науки и Культуры за предоставленную мне возможность посмотреть прекрасный город, столицу России – Москву, а также познакомиться с молодёжью из других стран. Огромное впечатление произвели на меня величественный ансамбль Кремля, богатство Третьяковской галереи, сказочная красота Коломенского... Экскурсия в музей киностудии «Мосфильм» напомнила мне добрые, старые фильмы, которые хранит моя семья. Это была не только поездка с осмотром достопримечательностей; я встретил там настоящих друзей. Как поётся в песне – «Друга я никогда не забуду, если с ним подружился в Москве!» Ещё раз огромное спасибо всем, кто сделал это чудо!»

«Российское общество» организует разные культурные мероприятия. Вместе с польскими общественными организациями и Российским Центром, мы завершили многочисленные проекты по продвижению русской культуры и традиций в Польше.

Стало традицией ежегодное проведение праздника «Масленица»

25 февраля 2017 года общество российских соотечественников «Российская община» в Польше при поддержке Российского центра науки и культуры в Варшаве отпраздновали Масленицу. Мероприятие прошло в живописном пригороде Варшавы на «Ранчо Бэма», оточенное лесом. Празднование началось на лоне природы. Членам общины и её председателю Лидии Ходницкой удалось продемонстрировать польским гостям красоту русского народного праздника, олицетворяющего радость народа с приходом весны и прощаясь с зимой. Наши соотечественники в русских народных костюмах встретили гостей традиционным угощением блинами, символизирующими солнце и приход весны под музыкальное сопровождение группы «AS» – белорусский фольклорный коллектив из Белостока. В программе группы были русские, белорусские, украинские и польские песни. И закружился ярким хороводом праздник Масленицы с танцами и забавными конкурсами. Затем хоровод переместился на полянку, где произошло символическое сожжение чучела зимы. Продолжение праздника с угощением состоялось в банкетном зале «Ранчо Бэма». Певец Леонид Володько подготовил для гостей прекрасный, разнообразный репертуар песен: русских, польских, латвийских, французских, которые распалили жар гостей до танца.

На мероприятии присутствовали главы администрации города Станиславов, заместитель директора РЦНК – Андрей Сергеевич Потёмкин и гости из Посольства РФ в Польше.

Основой единства народной дипломатии являются общечеловеческие интересы.

Диалог культур позволяет преодолеть возникающие сложности в отношениях между Польшей и Россией. Культура помогает лучше понимать друг друга и строить отношения на иной основе – основе приязни.