

## В ВЕШНИЙ ДЕНЬ

Отзвучали в апреле капли –  
И природа очнулась от сна,  
Птицы с юга домой прилетели,  
Гиацинтами пахнет весна.  
И смеётся задорнее солнце,  
Прогоняя нахмуренность туч,  
А сердца открывают оконца,  
Чтоб вошёл в них любви светлый луч.  
В вешний день вновь душа молодеет  
И не чувствует тяжести лет,  
Вновь поэт вольной рифмой владеет –  
Ведь давно с нею дружен поэт.

## ТИХАЯ ГРУСТЬ

О прошедшем тихая грусть  
Стала ясным осенним днём.  
Всё святое в памяти пусть  
Не угаснет в сердце твоём!  
Дни, как листья, увянув, кружат,  
Исчезая один за другим.  
Не вернуть былого назад –  
Листопад ведь не отворотим.  
Отцвела по весне сирень,  
Летний колос давно созрел,  
С тихой грустью осенний день  
Свою песнь о былом пропел.  
А зима укутает боль,  
Пропоёт снегами метель;  
Память ты свою не неволь  
Счётом горьких, былых потерь.

Уплывают дымкой года,  
За собой тянут жизни нить;  
Пепел чувств, отгоревших тогда,  
Ни к чему теперь ворошить...

## ОЧАРОВАННЫЕ ДАЛИ

Тайной очарованные дали...  
Как они всегда к себе манят!  
И становится тогда печален  
Затуманенный мечтою взгляд.  
Кажется, что там, вдали, такое,  
Что для счастья не хватает нам;  
И душа, лишившись вдруг покоя,  
Тянется к вокзалам, поездам.  
Манят нас в несбыточную дымку  
Самолёты, поезда и корабли:  
Ведь они уходят в невидимку,  
В край волшебный призрачной земли.  
Человек – всегда он в мире странник,  
Ищет, словно что-то потерял,  
Иногда вдруг поступает странно:  
Бросив всё, он ищет свой вокзал.  
Вслед машу я незнакомым людям,  
Кто покинул порт или перрон  
И из наших серых, скучных буден  
Выбрал свой причал и свой вагон.  
И меня задумчивые дали  
Тоже так влекут и так манят,  
Что порой становится печален  
Затуманенный мечтою взгляд.

## ПИСЬМО

Писала женщина в дороге,  
Но строчки ровными легли;  
В них нет сомнений, нет тревоги,  
Лишь грусть по умершей любви.  
Вокзалы мимо проплывали,  
Сиял в огнях ночной перрон,  
Колёса ритмы отбивали,  
И засыпал под них вагон.  
Ложились на бумагу строчки:  
Одна к одной, одна к одной.  
Сжимало сердце одиночество:  
Как жить одной?.. Как жить одной?  
Рвалась душа, опустошённая,  
Куда-то вдаль, куда-то вдаль...  
И жизни, попусту сожжённой,  
Ей было жаль, безумно жаль...

## ДОРОГИ

Дороги... В вас мои полжизни вложено:  
Шоссе и тракты, водные пути,  
Заоблачные трассы, что проложены  
Там, где ни стёжек, ни дорожек не найти,  
Экспрессы, электрички и автобусы,  
Метро, трамвай, троллейбус и арба...  
А сколько мест знакомых есть на глобусе!  
Деревни, сёла, полустанки, города...  
Волненье сборов, суета дорожная,  
Такси, вокзал или аэропорт.  
И вот – вошёл в вагон иль, как положено,  
По трапу поднимаешься на борт.  
Расположился, обжился – и хлопоты  
Вдруг отступили, лишь дорога ждёт.  
Теперь ты пассажир, чаёвник опытный, –  
С попутчиками мне всегда везёт.  
Ведь сколько их, случайных, непримеченных,  
И тех, кто в памяти моей оставил след,  
Душевными беседами отмеченных!  
Случалось дельный получить совет.  
И лёгкость на душе, когда не скован ты  
Домашними оковами забот,  
И разговор, душевный и раскованный,  
Без края и конца идёт, идёт...  
Дороги вы дорожки, перепуточки!  
Под перестук колёс, под шум волны  
Всё ясным кажется, простым и незапутанным,  
А за окном – простор родной страны...  
Я вас люблю, зовущие, манящие  
Дороги. Мне всегда легко в пути,  
В той жизни, что размеренно скользкая;  
По ней бы без конца идти, идти...

## ЖИЗНЬ

Жизнь состоит из встреч и расставаний,  
Душевных откровений, глупых ссор,  
Разлук и неожиданных свиданий;  
В ней – боль утрат и ревности укор,  
Пожар любви, всплеск разочарований  
И поиск смысла (юности удел),  
И ловля счастья, крах былых мечтаний  
И много нужных и не нужных дел...  
Но человек без парусов и снасти,  
Сам, не пугаясь ни потерь, ни ран,  
Без компаса ныряет в бездну страсти,  
В безжалостный житейский океан.

## БОНЯ

Его хозяин бросил, и он у дома рос,  
Заброшенный, несчастный, ничейный Боня-пёс.  
Он рослый был, мохнатый, красивый, но – ничей,  
Не знали, кто дал кличку, но знали все о ней.  
Обиды он не помнил, кормился кое-как,  
Был незлобив и весел ничейный пёс-босяк.  
То, что судьбой наказан, наш пёс не понимал  
И жизнь свою, без сказок, такой он принимал.  
Жильцы его кормили (многоквартирный дом),  
Привыкли все, что Боня живёт при доме том.  
Не вспоминал обиды тот беззащитный пёс,  
И добрым, безобидным да ласковым он рос.  
Его ласкали дети, но всё ж он был ничей,  
Как человек-бродяга, лишившийся ключей.  
Он бегал без присмотра, скитался, где хотел,  
Облаивал машины, жил так, как сам умел.  
Он мёрз зимой в морозы и мокнул под дождём,  
Порой его жалели, и кто-то брал в свой дом,  
Не в дом, к себе в квартиру. И всё ж,  
он был – ничей.  
Сменялся год за годом, бежали дни быстрее,  
С годами всё менялось, и только лишь у пса  
Жизнь так же продолжалась у дома, у крыльца.  
У нашего рассказа всё ж будет Happy end:  
Пёс приобрёл хозяев, он нынче – джентельмен.  
Теперь живёт в квартире и стал домашним псом,  
Имеет свою миску, спит на ковре при том,  
С хозяином на дачу в машине ездит он.  
Такая псу удача, такой волшебный сон!  
Хоть постарел, местами седой на морде ворс,  
Зато уже не мёрзнет, не голодает пёс.  
И очень Боня счастлив и благодарен он –  
Хозяев обожает, во всю семью влюблён.  
Но трудно псам бездомным хозяев приобрести,  
Хотя людей душевных на свете много есть...