

* * *

У прозы жизни есть свой почерк,
И каждый силится понять,
В каких строках и междустрочьи
Высокий смысл отыскать.
Найти поэзии начало,
Её возвышенный исток,
Чтоб в твой мирской отрезок малый
Вошёл и вечности поток.

* * *

Можно быть интересным себе,
Но другим ты тогда интересен,
Когда главный мотив твоих песен
Станет песней о каждой судьбе.

* * *

Хотя в сегодняшней России
Поэт не «больше, чем поэт»,
Поэзия всегда вносила
В духовное пространство свет.
И там, не ведая пределов,
Струится он из века в век,
Чтоб никогда не оскудело
Для нас понятье – «Человек».

* * *

Чтоб выросли крылья, нам много не надо –
Достаточно слова, достаточно взгляда.
А, чтобы они перестали расти,
Достаточно слова и... взгляд отвести.

* * *

Каждый из нас состоит из поступков –
В них наша суть. Потому и молва
Только поступки хранит неуступно.
А остальное – пустые слова.

* * *

Мы часто в грудь себя стучим,
Изображая патриотов.
Но и рукав не засучим,
Чтобы исправить здесь хоть что-то.

* * *

В любые годы и погоды
Соломинке слагаем оды –
Её протянутой руке,
Как знаку – здесь, невдалеке
Всегда есть, *что* тебе поможет.
Тогда тупик не так уж сложен...
Вредна лишь мысль о тупике.

* * *

Не рождается истина в споре, –
Спор нередко приводит и к ссоре,
А для истины есть диалог,
Где удобно услышать друг друга,
Где не дышат ни буря, ни выюга, –
Только слово...
И что ты в нём смог.

* * *

Мы, видимо, не знаем меры,
Отсюда и такой итог,
Что, либо всё берём на веру,
Либо не верим ни во что.
Так уже было: «или-или» ...
Поэтому опять у нас:
«Как хорошо мы «плохо» жили,
Как плохо мы живём сейчас».

* * *

У каждой строчки есть подстрочник,
Он неуклюж и простоват,
Поскольку там ещё неточно
Располагаются слова.
Расставишь – получаешь строчку,
Потом забудешь, что сперва
Её принёс тебе подстрочник
И подарил свои слова.

* * *

Мы в придуманном мире придумали песни,
В этих песнях разрознены часто слова,
Но, когда они правильно сходятся вместе,
Их в любое пространство доносит молва...

* * *

«Поэт всегда должник вселенной»,
Но многое, что говорил,
Живёт во времени нетленным –
Единственным из всех мерил.

* * *

Стихотворение – стихийно,
Но требует оно слова,
Где точно выльется стихия,
В тебя вошедшая едва.
Сумеешь, – будет в твоих строчках,
Как и в пространстве между строк,
Её неповторимый почерк,
Который ощутить ты смог.

* * *

Часто с теми, кто дружит со словом,
Робок день и приветлива ночь,
Где ночные прозрения снова
Могут день оценить и помочь
Выбрать верную строчку и фразу
Или в тон тишине помолчать...
Только это приходит не сразу,
И не всё попадает в печать.

* * *

Иной раз топчешься на месте
И поступить не знаешь, как,
Но вдруг нежданное известие
Выводит вмиг из тупика
В такую простоту и ясность,
Где будто молвят поворот:
«Твои старанья не напрасны» ...
Бывает и наоборот.

* * *

У пышной фразы есть изнанка,
А у простой – изнанки нет.
Она приходит спозаранку,
В ней прост вопрос. И прост ответ,
Что только самое простое
Вместить способно глубину.
И потому... искать не стоит
В себе хоть чью-нибудь вину.

* * *

Проходит время – всё проходит,
Хоть и надеешься, и ждёшь,
Идёшь – теряешь и находишь...
Когда-нибудь и ты «пройдёшь».
Но сделай что-либо благое,
И обозначится твой путь,
Где с ним вас будет уже двое...
Когда-нибудь, когда-нибудь.

* * *

Я живу в современном мире,
Он ко мне равнодушен и пуст,
Как к жильцу в опустевшей квартире
Отстающих обоев хруст.
И во многом живу тем, что слышу
Голоса моих давних дней,
От которых теперь завишу
С каждым днём всё сильней и сильней...

В гражданской войне победителей нет,
В ней есть лишь один неизменный сюжет –
Жесток его лик и бессмыслен.
Но так ничему он нас не научил,
Рождаясь всегда из корыстных причин
Под лозунгом праведных мыслей...
Как видно, история нам не указ,
Отсюда и всё повторяется в нас.

* * *

Уходят люди за заборы,
Сужая сами свой простор,
А от сужения простора
Сужается и кругозор.
И в этом – явная примета,
Что новый – двадцать первый век
Оставил поиски ответа:
«Чего он хочет!...» Человек.

* * *

Себя не вынешь из контекста,
И потому любой твой шаг –
Плоды генетики. И с детства
Они диктуют, – что и как.
А там, где ты не понимаешь,
Придёшь к чему-то или нет,
Видно, генетика одна лишь
Способна внятный дать ответ.

ПАРАДОКСЫ

1.

Мудрость с возрастом приходит
В обрамлении седин.
Но, порой, в таком походе
Видишь возраст лишь один.

2.

Горизонтальна вертикаль,
Когда она уходит вдаль
Настолько, чтоб в такой дали
Её и видеть не могли.

3.

Письмо уже – большая редкость:
Всё больше пишем СМС,
Где мысль бедней, и в эту бедность
Ведёт нас нынешний прогресс.
Уже настолько «прогрессивны»,
Что и в посланиях своих
Всё больше тратим наши силы,
Чтоб меньше мысли было в них.

В нас с каждым днём он прибывает
Богатством запоздалых дум, –
Его в народе называют
Двумя словами: «задний ум».

* * *

Гуляла ночь, к утру раскинувшись
Ушли в рассвет её черты,
И день оставил только символы
Слов, что сказали я и ты
Совсем простых, но и достаточных,
Других таких в природе нет,
И потому из всех оставшихся
Лишь те слова несут нам свет.

* * *

Трав золотые волосы,
Всё ожило и вспомнилось –
Палые листья кружевом,
Заморозки заблудшие,
Где-то мы, взявшись за руки
Бродим задолго затемно,
Где, забывши заповедь...
Кадром наплывшим замерло.

* * *

Побелела, забылась вода,
Два дыханья сплетались и гасли...
Не отдай никогда, никогда
Этой сказочной сказки из сказки.
Лента будней, годами – года,
Расстоянья и весточки наспех...
Всё равно, никогда, никогда
Не отдай этой сказки из сказки.

* * *

Я узнал тебя по первой строчке
Твоего из юных лет письма,
Потому что мы не ставим точки,
Где не ставит фраза их сама –
В ней мы те, какими были прежде,
Видно, стрелка не замкнула круг,
Где живут из давних дней надежды,
И тепло твоих озябших рук.

* * *

Из года в год мы слышим: «Сложно...»
Хоть ничего давно не ждём:
«В одну телегу впрячь не можно...»
Так без телеги и идём.

* * *

На войне не бывает измен –
Только встречи и только разлуки,
Потому что сплетённые руки
Так легко превращаются в тлен.
Оттого нет любовных интриг,
А приходит туда только данность,
Переходит она в благодарность –
Будто в вечность уносит тот миг.

* * *

Если ты и «споткнулся о камень»,
Может, этим тебе повезло,
Потому что «добром с кулаками»
Иногда прикрывается зло.
И когда ты идёшь с кулаками,
Или снимешь с гвоздя свою плеть,
Может, то, что споткнёшься о камень,
Не позволит потом сожалеть.

* * *

Ничего придумывать не надо –
Всё уже придумано до нас,
И лишь свойство памяти – преграда
Знать, что надо, в нужный день и час.
Потому и каждый день как новый
Мы встречаем, – радуясь, скорбя...
Только верно сказанное слово
Позволяет нам узнать себя.

* * *

Нежный вкус уходящего лета, –
То ли возраста в этом примета,
То ли знак, чтобы жил не спеша,
Потому что всё в мире проходит, –
Постепенно к другим переходит,
А с тобой остаётся душа.

МОИМ ДОЧЕНЬКАМ

Вы – это всё, что от меня
Когда-нибудь останется.
Вы и, может быть, ещё
Горсточка стихов.
И хочу я, чтоб, когда
Без меня останетесь,
Вам осталась не печаль,
А моя любовь.

РЕПЛИКА СНИЗУ

Сейчас вы – власть. С собой гордитесь.
В плену у собственных прикрас,
Вам изначально не до нас,
И потому нас не стыдитесь,
Тем самым приближая час,
Когда «друзья, как ни садитесь»,
Посадят многих и из вас.

МЕСТО И КРЕСЛО

Стоит на видном месте кресло,
А в кресле том – пустое место.
Пустое место заявляет,
Что вместе с креслом управляет.
Вот только чем, – никто не знает,
И каждый вслух уже гадает.

* * *

Сегодня время бездуховности,
Исчезли многие условности, –
Всё поддаётся упрощению
В сплошном потоке замещения...
Даже «любить», прошу прощения,
Теперь – лишь «строить отношения».

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Настало время «деловых людей»,
Они почти заполнили пространство
С одной идеей в виде постоянства:
«Купи – продай». И больше нет идей.
Торгуем всем, – в продаже даже «пар»,
Теперь «проектом» стало и искусство...
В таком «искусстве» потому и пусто,
Что «образ мира» превращён в товар.

ИСКУССТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ

Когда в нас самовыраженье
Уже не ведает границ,
Одно неверное движенье,
И твой полёт уходит вниз.
Как видно, есть всему пределы,
И если ими пренебречь,
Всё, что сумел ты прежде сделать,
Легко утратит свою речь.